الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الثلاثاء ٣١ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ٢٤ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٧٦ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩٢
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تواصل اشادتها بمواقف الرئيس القائد ومبادراته ■

القائد يتسلم وثيقة الاخاء بين بغداد وصنعاء

■ في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين من المشاركين في حفل توقيع وثيقة اخاء بغدادوصنعاء ■

بقيادة الرئيس صدام حسين تترسخ مسيرة السلام والبناء

■ العراق المنتصر واليمن السعيد التقيا في واحدة من اقدس المعارك التاريخية واكثرها مصيرية ■

بغداد / واع : رفع المشاركون في حفل توقيع وثيقة اخاء بغداد وصنعاء برقية تهنئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حيوا فيها انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة وتحقيق النصر والسلام تحت قيادته الحكيمة . وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم
« ان ينصركم الله فلا غالب لكم »
صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية حفظه الله ورعاه .

تتعاظم انتصارات العراق بقيادتكم الحكيمة وتترسخ مسيرة السلام والبناء في العراق العربي المقاتل . وتلتقي سواعد وقلوب العرب الشرفاء على طريق انتزاع حقوق الامة وصيانة كرامتها وعزتها .

وتعيش بغداد وصنعاء احداث ايام مجيدة تمثلت في زيارتكم لليمن العربي المناضل ولقائكم باخيكم الرئيس علي عبدالله صالح كما تمثلت في توديع جماهير بغداد للواء العروبة اليمني بعد ان ادى دوره في معركة قادسية صدام المجيدة .

نعم التقى العراق المنتصر مع اليمن السعيد مهد السلالات والحضارات حيث كانت البندقيتان العراقية واليمنية جنبا الى جنب في معركة تاريخية هي من اقدس المعارك واكثرها مصيرية معركة قادسية صدام المجيدة .

ويسرنا نحن المجتمعون في بغداد النصر والسلام لتوقيع وثيقة اخاء العاصمتين بغداد وصنعاء ان نتقدم لكم ياصانع النصر ويا بطل السلام باصدق التهاني لمناسبة النصر الذي حققه العراق المقاتل بقيادتكم الحكيمة الشجاعة ونعاهدكم يابانى نهضة العراق ويا مجسد مطامح الامة العربية على العمل المستمر لتطوير علاقات التعاون بين العاصمتين الشقيقتين .

ونسال الباري عز وجل ان يوفقكم ويوفق قادة الاقطار العربية المخلصين للعمل القومي المشترك وان يبقى عراق العرب منتصرا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشاركون في حفل توقيع
وثيقة اخاء صنعاء وبغداد
٣٠/كانون الثاني/١٩٨٩



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل السيد حسين محمد المسوري امين صنعاء

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد حسين محمد المسوري امين صنعاء .

وقدم السيد حسين محمد المسوري الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وثيقة الاخاء بين العاصمتين العربيتين بغداد وصنعاء .

وحضر المقابلة السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد .

■ جمعية الصداقة العراقية ـ الهندية ■

الرئيس القائد صدام حسين حامل لواء السلام

■ حيدر اباد/الهند/واع : حيا اعضاء جمعية الصداقة العراقية ـ الهندية في لقاء واسع لهم في مدينة حيدر اباد الهندية السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين واصفين اياه (حامل لواء السلام) . لمواقفه الايجابية البناءة من اجل وضع حد نهائي للنزاع مع ايران .

وذكرت مراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي ان اجتماعا حضره حشد غفير من المفكرين في اوساط الادب والصحافة . اضافة الى شخصيات هندية بارزة ممن اثنوا على مفهوم العراق المنطقي لقرار مجلس الامن ٥٩٨ . واعربوا عن دعمهم الكامل لكافة الخطوات الايجابية التي يتخذها بهذا الصدد .

وامتدح الحاضرون في بيان لهم بهذا الصدد المواقف السلمية المبدئية التي يتبناها العراق منذ عام ١٩٨٠ جنبا الى جنب مع مبدأ الحزم الذي يتمسك به في عدم التنازل عن حقوقه الوطنية المشروعة .

■ طابا ■

علم مصر يرتفع على الدعامة الاخيرة في طابا

■ القاهرة/واع . اعلنت مصر ان العلم المصري ارتفع امس على الدعامة الاخيرة على حدودها مع فلسطين المحتلة ايذانا بعودة السيادة المصرية على منطقة طابا .

وقالت وزارة الخارجية المصرية ان مصر تطبق بذلك قرار لجنة التحكيم الدولية في جنيف الذي اعاد هذا الشريط الحدودي الواقع على خليج العقبة الى السيادة المصرية .

وما يزال الخلاف قائما بين مصر والكيان الصهيوني حول فندق وقرية سياحية اقامتها (اسرائيل) في منطقة طابا ابان احتلالها لها .

من جانب اخر يصل القاهرة في وقت لاحق ابراهام سوبير المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية لتمثيل الجانب الامريكي في مفاوضات طابا .

■ منظمة العفو الدولية ■

الدعوة لممارسة ضغط دولي على ايران لوقف حملة الاعدامات

لندن /واع : حثت منظمة العفو الدولية دول العالم على ممارسة الضغط على النظام الايراني لوقف حملة الاعدامات التي ينفذها منذ ستة اشهر ضد السجناء السياسيين .

واوضحت المنظمة الدولية في بيان اصدره مكتبها في لندن امس بانها تلقت قائمة باسماء اكثر من (١٠٠٠) سجين سياسي تم تنفيذ حكم الاعدام بهم شنقا او رميا بالرصاص وجميعهم اعضاء في مجموعات المعارضة او من مؤيديها .

وقالت .. ان العديد من هؤلاء المعدومين كانوا قد انهوا فترات محكوميتهم في السجون .. لكن النظام الايراني نفذ فيهم احكام الاعدام .. وحتى ان البعض منهم انهى محكوميته واعيد الى السجن مرة ثانية .

البقية على ص١١

■ التحالف السوري ـ الايراني الخياني ■

اتفاقية لوقف الاشتباكات بين حركة « امل » وما يسمى « بحزب الله »

■ دمشق/واع . وقعت في دمشق امس اتفاقية جديدة لوقف الاشتباكات الدامية بين حركة « امل » الموالية للنظام السوري وما يسمى « بحزب الله » التابع للنظام الايراني .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية انه حضر توقيع الاتفاقية وهي الثانية خلال ستة ايام فاروق الشرع وزير الخارجية السوري وعلي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني .

وياتي توقيع هذه الاتفاقية التي وصفتها وكالات الانباء بانها اتفاقية هشة في إطار التحالف العدواني بين النظامين الايراني والسوري ضد الامة العربية والشعب اللبناني الشقيق . كما انه ياتي متوافقا مع المخططات الصهيونية التي تستهدف وحدة لبنان وسيادته وامن مواطنيه وفصائل المقاومة الوطنية اللبنانية والفلسطينية في الجنوب اللبناني .

وكانت حركة امل وما يسمى بحزب الله قد وقعا يوم الاربعاء الماضي اتفاقية لوقف الاشتباكات المسلحة بينهما . ما لبثت ان انهارت بعد ثلاث ساعات فقط من توقيعها .

البقية على ص١١

■ بكين تنتظر شيفاردنادزة ■

الاتصال الأخير قبل القمة السوفيتية ـ الصينية

■ بكين/ا.ف.ب : ينتظر وصول وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة يوم غد الاربعاء الى بكين في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تشكل الاتصال الاخير قبل القمة بينهما المقررة في الربيع المقبل .

وشيفاردنادزة هو وزير الخارجية السوفيتي الاول الذي يقوم بزيارة الى الصين منذ ثلاثين عاما . وافادت مصادر سوفيتية مطلعة في بكين انه من المقرر ان يعمل على التحضير للزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في نيسان او ايار المقبلين .

وستكرس قمة غورباتشوف في الصين مع الرئيس دنغ هسياو بنغ وزعيم الحزب الشيوعي زهاو زيانغ التطبيع الكامل للعلاقات السوفيتية ـ الصينية بعد نحو ربع قرن من شقاق عميق ناجم عن خلافات ايديولوجية وجيوستراتيجية .

■ ممثل دي كويلار يشيد بموقف العراق في المفاوضات مع ايران ■

العراق ملتزم بشكل كامل بتنفيذ القرار ٥٩٨

■ الامل كبير في استئناف مفاوضات جنيف في وقت قريب ■

■ بغداد/واع : غادر بغداد صباح امس السيد يان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة في ختام زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام .

وابلغ السيد الياسون وكالة الانباء العراقية ان مباحثاته التي اجراها مع كبار المسؤولين العراقيين وتناولت السبل الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ كانت شاملة ومفيدة .

واشاد برغبة العراق الجادة لتنفيذ القرار . وقال اننا لمسنا من العراق الالتزام الكامل بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . وتعاونه مع الامين العام للامم المتحدة وفريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار .. وقال انني اتطلع الى بدء مبكر لعمل اللجنة العسكرية المختلطة .

ورحب بالقرار الذي اتخذه العراق .

والخاص بالسماح للطيران المدني المتوجه الى ايران بالمرور عبر اجوائه ..

وقال اننا نامل انا والامين العام ان نلتقي قريبا بوزيري خارجية العراق وايران في جنيف لمواصلة المحادثات بشان تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي . كما أمل ان تؤدي خطوات العراق باطلاق سراح مجموعة من الاسرى الايرانيين . والسماح للطيران المدني بالتوجه الى ايران عبر اراضي العراق في تحسين الاجواء المحيطة بالجهود المبذولة لتنفيذ بنود القرار ٥٩٨ الذي ما زلنا نواصل العمل بشان تنفيذ البند الاول منه حتى الان .

واضاف السيد الياسون انني اعتقد بانه مازال هناك الكثير من الجهد الذي ينبغي علينا بذله بشان القضايا المتعلقة بتنفيذ القرار .. لكنني سعيد بتوفير خطوات تحسن الاجواء وتنقيتها . وبما يوفر فرصا افضل لمواصلة المحادثات .

وقال انني اعمل بجهد متواصل من اجل استئناف المحادثات في جنيف والامل كبير في استئنافها في المستقبل القريب .

هذا وكان في توديع السيد الياسون وكيل وزارة الخارجية . ورئيس هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين . والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد . والجنرال سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

■ الرئيس الامريكي بوش :

امريكا مستعدة لاعادة النظر في قواتها في أوربا

■ باريس/واع : قال الرئيس الامريكي جورج بوش ان الولايات المتحدة مستعدة لاعادة النظر في مسالة تواجد قواتها العسكرية في اوربا الغربية .. وكذلك التفاوض مع الدول التي توجد على اراضيها هذه القواعد من اجل تخفيض عددها او اغلاقها او سحب بعض القوات الامريكية منها اذا ما طلبت تلك الدول ذلك .

واضاف في حديث لمجلة « بوليتيك انترناشيونال » الفرنسية الشهرية بعددها الاخير ان الولايات المتحدة لا تنوي تقليص حجم التزاماتها الدفاعية حيال اوربا الغربية مشيرا الى ان « حلف شمال الاطلسي » يعد افضل وسيلة لتجسيد التزام واشنطن بضمان امن وسلام اوربا .

واعرب بوش عن تفاؤله ازاء مستقبل العلاقات الامريكية ـ السوفيتية وتاثيراتها الايجابية على مسيرة الوفاق بين الشرق والغرب .

■ مجلة اليوم السابع ■

صراع الاجنحة الايرانية يهدد بحرب داخلية

■ باريس/واع : اكدت مجلة (اليوم السابع) ان الصراع بين مختلف الاجنحة المتنافسة في ايران وصل مرحلة بالغة الخطورة ويهدد بحرب داخلية مما يعطي صورة قاتمة عما سيكون عليه مستقبل ايران .

واشارت المجلة في عددها الصادر في باريس امس الى ان هذه

البقية على ص١١

■ تقاسم عمولات ■

طلاس يفرض حماية رسمية على احد المحتالين اللبنانيين

■ باريس/واع : اكدت مجلة (اليوم السابع) الصادرة في باريس بان مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري وفر الحماية الرسمية من اية ملاحقة او اعتقال لرجل الاعمال اللبناني (روجيه تمرز) المطلوب بسبب قضايا لاحتيالات مالية متعددة للقضاء اللبناني .

واضافت المجلة بالقول ان مسؤولين لبنانيين عديدين حاولوا بدون جدوى رفع الحماية الرسمية السورية عن (تمرز) خلال لقائهم بنائب رئيس النظام السوري

البقية على ص١١

■ باقتراح من سوبروتو ■

اجتماع قريب لوزراء من (الاوبك) وخارجها

■ كراكاس / رويتر : قال الدكتور سوبروتو الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (الاوبك) انه سيقترح عقد اجتماع في وقت قريب بين وزراء نفط بارزين من (الاوبك) وخارجها ربما يكون في اذار المقبل .

واضاف قوله للصحفيين « بوصفي الامين العام فانني سأقترح عقد اجتماع قريبا ... في اذار او نحو ذلك » وادلى الدكتور سوبروتو بهذا التصريح عند وصوله امس الاول الى كراكاس لاجراء محادثات مع عدد من وزراء (الاوبك) من المقرر ان يحضروا حفل تنصيب الرئيس الفنزويلي المنتخب كارلوس اندريس بيريس هذا الاسبوع .

وقال الدكتور سوبروتو في رده على اسئلة ان موعد ومكان الاجتماع يجب ان يحددهما وزراء نفط الدول التي اشتركت في محادثات لندن التي عقدت الاسبوع الماضي للبحث في امكانية اتخاذ خطوات مشتركة لتحقيق استقرار السوق النفطية .

وسئل عما اذا كانت المحادثات قد تعقد في فيينا فقال « انهم (الوزراء) عليهم ان يتخذوا قرارا ولكني اعتقد ان فيينا مكان ملائم للاجتماع .»

وقال الدكتور سوبروتو « ينبغي القيام بعمل ما خلال الربع الثاني من العام وهي فترة عادة ما يضعف فيها نشاط السوق ... »

وقد اجتمع خبراء فنيون من اعضاء (الاوبك) الجزائر واندونيسيا والكويت ونيجيريا والمملكة العربية السعودية وفنزويلا مع خبراء من سبع دول منتخبة للنفط خارج المنظمة هي انغولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان في لندن يوم الخميس الماضي .

وقال خبراء الدول السبع غير الاعضاء في (الاوبك) بعد المحادثات انهم يؤيدون السعر الذي تستهدفه (الاوبك) الذي يبلغ ١٨ دولارا للبرميل وانهم سيوصون حكوماتهم بانتهاج سبل مختلفة لم يحددوها للتعاون مع (الاوبك) لمحاولة الوصول الى هذا المستوى وتحقيق استقرار السوق النفطية .

■ عربياً وعالمياً ■

مبادرات الرئيس القائد تحظى بأوسع الاهتمام

■ العواصم/ (واع) : حظيت موافقة السيد الرئيس القائد صدام حسين على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة التي اقترحها الامين العام للامم المتحدة وقرار سيادته برفع الحظر الذي سبق ان اعلنه العراق على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران باهتمام كبير من قبل وسائل الاعلام العربية والعالمية لليوم الثاني .

وتناقلت وسائل الاعلام التقرير الذي بثته وكالة الانباء العراقية بهذا الشان واستقبال سيادته للسيد يان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة في بغداد امس الاول .

ففي الرباط استاثرت المبادرة الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى استقباله السيد (يان الياسون) باهتمام وسائل الاعلام الرسمية المغربية .

ونقلت اذاعة الرباط في نشراتها الاخبارية هذا النبا وابرزت موافقة السيد الرئيس على تشكيل لجنة عسكرية مختلطة وقرار سيادته برفع الحظر الذي اعلنه العراق على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران .

كما اشار التلفزيون المغربي في نشرته المسائية الليلة قبل الماضية الى ارتياح ممثل الامين العام للمنظمة الدولية لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين في حين نقلت اذاعة البحر المتوسط الاقليمية التي تلتقط في الرباط ومنطقة شمالي غرب افريقيا نبا استقبال السيد الرئيس للسيد (يان الياسون) باهتمام بالغ .

وفي دبي وصف مراقبون موافقة السيد الرئيس على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة وقرار سيادته رفع الحظر عن الملاحة الجوية المتجهة الى ايران اضافة الى اطلاق العراق سراح (٢٥٥) اسيرا ايرانيا بانها خطوات مهمة من شانها ان تفتح الطريق امام استئناف المفاوضات بين الجانبين .

ونقلت اذاعة دبي تقريرا عن استقبال السيد الرئيس صدام حسين للسيد يان الياسون تضمن ايضا تصريحا للمبعوث الدولي عبر فيه عن ارتياحه بعد مقابلة السيد الرئيس صدام حسين له في بغداد امس الاول .

ونسبت الى الياسون قوله ان زيارته للعراق كانت مفيدة ومثمرة وانه يامل في استئناف مفاوضات السلام بين العراق وايران قريبا .

وفي الدوحة رحبت صحيفتا الراية والشرق القطريتان بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين وموافقته على تشكيل لجنة عسكرية مختلطة وقرار سيادته رفع الحظر عن الملاحة الجوية المتجهة الى ايران واعربتا عن الامل في ان تعزز بهذه المبادرة فرص تحقيق سلام شامل ودائم يعود بالخير على منطقة الخليج العربي باسرها .

وقالت الراية في افتتاحيتها لهذا اليوم ان هذه المبادرة تعكس نيات العراق الجادة في استئناف المفاوضات مع ايران برعاية الامم المتحدة لتحقيق السلام العادل من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

كما وصفت صحيفة (الشرق) في افتتاحيتها مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها دفعة قوية لاستئناف المفاوضات والمضي قدما في عملية السلام .

كما بثت وكالة يونايتدبريس تقريرا عن استقبال السيد الرئيس صدام حسين للسيد يان الياسون وابرزت

البقية على ص١١



صورة وحدث
السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اثناء استقباله زعماء الحزب الاشتراكي الدانماركي .
■ رويتر ■

الى متى التدخل السوري - الايراني في شؤون لبنان ؟!

■ مروان عبدالله ■

في الوقت الذي تجري فيه اللجنة العربية التي شكلها المجلس الوزاري للجامعة العربية اتصالاتها مع الاطراف اللبنانية بهدف التوصل الى منافذ لحل ازمة لبنان . في هذا الوقت بالذات . يواصل النظامان السوري والايراني تدخلهما السافر في شؤون لبنان الداخلية . وفرض ارادتهما على لبنان وتقسيمه جغرافيا الى كانتونات يفوضان فيها الامور لعملائهما المباشرين .

فقد حملت وكالات الانباء امس نبأ عقد اتفاق جرى بموجبه اقتسام اجزاء من اراضي لبنان (في بيروت وفي الجنوب اللبناني) بين كل من حركة امل العملية للنظام السوري . وما يسمى بحزب الله العميل لايران . وذلك بتوجيه مباشر من كل من فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري وعلي اكبر ولايتي وزير خارجية النظام الايراني . وذلك بعد اجتماعات مطولة جرت في دمشق . ورحلات مكوكية بين دمشق وطهران .

ولقد جرى ذلك في غياب الشرعية اللبنانية . ومن وراء ظهر الحكومة اللبنانية . وكان لبنان لا راعي له من اهله . وان رعاته يجب ان يكونوا من خارجه . بل من دمشق وطهران على وجه التحديد . وفي ظل تواجدهما العسكري على الارض اللبنانية . وذلك بخلاف ما تقره كل القيم والاعتبارات .

ومع ان هذا التدخل السوري - الايراني في الشؤون اللبنانية ليس بالجديد . الا انه لا يفوت المراقب ان يلاحظ مغزى التحرك السوري - الايراني الجديد وما نجم عنه من اتفاق تقسيمي . فواضح ان هذا التحرك لا يستهدف تسهيل عمل اللجنة العربية المكلفة بالاتصال بالاطراف اللبنانية . وانما يستهدف تصفية الخلافات السورية - الايرانية . ممثلة بخلافات عملاء النظامين . لمواجهة اللجنة بقوة موحدة وبأمر واقع جديد . اي انه يستهدف التاثير على عمل اللجنة وارباكه . ومواجهته بموقف سوري - ايراني موحد . هدفه في النهاية تكريس نفوذ النظامين . والحفاظ على حضورهما الفعلي على الساحة اللبنانية . واملاء ارادتهما على لبنان وشعبه .

وقد نجد من الطبيعي ان يسلك النظام الايراني هذا السلوك . فهو ينسجم مع طبيعته العدوانية - التوسعية ومنهجه القائم على التدخل في شؤون دول المنطقة . ولكن سلوك النظام السوري لا يمكن الا ان يوصف بانه خرق خطير للاعتبارات القومية والمواضعات الدولية . بل هو خيانة قومية سافرة . لان هذا النظام ارتضى ان يكون المطية التي تحمل على ظهرها « الأغا » الايراني . لتفرض وجوده على دولة عربية مستقلة لها شعبها وكيانها المستقل وحقوقها بين سائر الدول .

ومما لا شك فيه ان الصمت العربي مسؤول الى حد كبير عما آل اليه سلوك النظام السوري تجاه لبنان وتدخله الفظ السافر في شؤونه الداخلية . فعلى الرغم من ان هذا النظام يضع بهذا السلوك سابقة خطيرة في العلاقات بين الاقطار العربية . الا ان رد الفعل العربي لم يكن ابدا بمستوى خطورة هذه السابقة على مستقبل هذه العلاقات . فقد كان بامكان الاقطار العربية ان ترفع صوتها ضد التدخل السوري في لبنان . وكان بامكانها ان تضغط على هذا النظام ليسحب قواته من لبنان . وكان بامكانها عدم فتح الباب للتدخل الاجنبي في لبنان . وكان بامكانها ان تهرع قبل الان لنجدة لبنان ومساعدة الاطراف اللبنانية على حل الازمة . ولكنها لم تفعل .

وعلى اية حال فاننا نامل ان تتدارك اللجنة العربية التي شكلها المجلس الوزاري للجامعة العربية بعض ما فات وتوفق في مساعيها . ولكننا نعود فنذكر ان مفتاح الحل يكمن في ايقاف تدخل النظام السوري في الشؤون اللبنانية . وسحب القوات السورية من لبنان . والضغط على النظام السوري لتحقيق ذلك ولمنعه من فتح الابواب امام التدخل الايراني .

■ تتعلق بالاوضاع العربية ■

حسني مبارك يتسلم رسالة من الحسن الثاني

■ القاهرة/واع : تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من ملك المغرب الحسن الثاني .

واوضح محمد فتاح وزير الطاقة المغربي عقب لقائه بالرئيس مبارك امس ان الرسالة تتعلق بالاوضاع في المنطقة العربية ومجالات التعاون بين المغرب ومصر وخاصة في مجالات انتاج الكهرباء والطاقة والصناعات التعدينية التكنولوجية .

واشار الى ان الرئيس مبارك حمله رسالة مماثلة للملك الحسن الثاني اعرب فيها عن رغبة مصر الجادة بالتعاون مع المغرب في المجالات كافة حرصا على تطوير العمل العربي المشترك .

وجدد الوزير المغربي موقف بلاده من القضية الفلسطينية والمنسجم مع توجهات الاقطار العربية .

وكان الوزير المغربي قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع نظيره المصري تتناول تعاون البلدين في انتاج الكهرباء والطاقة وتصنيع معداتها .

■ تقرير عالمي ■

كمبوديا .. مشكلة اقليمية تنتظر الحل

■ الاطراف المتصارعة تبحث عن حل هي الاخرى ■

ربما تكون مشكلة كمبوديا اعقد المشاكل الاقليمية في العالم . فاذا كانت غيرها قد تم تسويته او وضعت اللبنة الاساسية لحله لان الاطراف المعنية فيها ربما لا تتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة . فان الجهات المتورطة في النزاع الكمبودي الذي مضى عليه نحو عشر سنوات تتجاوز اصابع اليدين .

فهناك اربع دول من الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي . وهي الاتحاد السوفيتي والصين والولايات المتحدة وفرنسا مشتركة في النزاع بشكل مباشر وغير مباشر . اضافة الى فيتنام واتحاد جنوب شرقي اسيا الذي يضم تايلاند واندونوسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وبروني .

اما الاطراف المتحاربة فهي حكومة كمبوديا التي نصبت بدعم من فيتنام عام ١٩٧٩ بعد الاطاحة بنظام (بول بوت) الذي استولى على الحكم عام ١٩٧٥ بالتعاون مع اتباع الامير نوردوم سيهانوك . اثر معارك ضارية مع قوات حكومة (لون نول) العسكرية التي نصبتها الولايات المتحدة عام ١٩٧٠ . بعد الانقلاب الذي اطاح بنظام الامير سيهانوك الملكي .

المشكلة تتوسع

وهكذا بدات المشكلة وتوسعت بازدياد حدة الصراع الدولي في الثمانينات وزيادة الدعم للاطراف المتقاتلة . اما الشعب الكمبودي الذي تنفس الصعداء بعد زوال حكم بول بوت الدموي الذي قيل انه سفك دماء مليون شخص كي يثبت سطوته على البلاد . فانه مازال ضحية هذه الاشتباكات والاقتتال . فعشرات الالاف منه تشرد ويقيم في خيام على حدود البلدان المجاورة . فئة منه مع الحكومة القائمة التي يراسها . (هون سين ٣٧ عاما) العضو السابق في فئة الخمير الحمر التي يتزعمها بول بوت .

وفئات اخرى مع الجبهة الثلاثية التي تضم اتباع سيهانوك والخمير الحمر وجبهة التحرير الشعبية التي يتزعمها رئيس الوزراء السابق . سون سان .

قوة الاطراف المتقاتلة

قوات حكومة . فنوم بين . يسندها جيش نظامي من اربعين الف جندي واكثر من مائة الف من افراد الميليشيا . اضافة الى القوات الفيتنامية التي قدرت بمائة وعشرة الاف جندي .

في المقابل . هناك اكثر من اربعين الف مقاتل ينضوون تحت لواء الجبهة الائتلافية يقاتلون في اماكن متفرقة شمال وغرب وجنوب ووسط كمبوديا على شكل حرب عصابات .

الاتحاد السوفيتي يدعم فيتنام التي تدعم حكومة فنوم بين . في حين يلقى الثوار دعما من الصين والولايات المتحدة وتايلاند . ولم يتمكن اي طرف من القضاء على الاخر طالما ان المساعدات تتدفق بذلك كانت المعارك مصدر استنزاف كبير لقوى الطرفين وخراب المزيد من المؤسسات الكمبودية التي لم تجد السلام مع الدولتين الاخريين فيتنام ولاوس التي تؤلف شبه جزيرة الهند الصينية منذ عدة عقود .

فرنسا ترحل

خلال الحرب العالمية الثانية كان سكان الهند الصينية يقاتلون الاحتلال الياباني وبعد نهايتها . انهارت الانظمة . الامبراطورية . التي كانت تحكمها . وحاولت فرنسا التي استعمرت المنطقة المحافظة على مستعمراتها باسناد الانظمة القائمة ففشلت . ورحلت اواسط الخمسينات بعد هزيمة قواتها العسكرية في اشهر معركة سجلها التاريخ (ديان بيان فو) . فظهرت وقتها فيتنام الشمالية التي لقيت الدعم من موسكو وبكين . وفيتنام الجنوبية التي حل الامريكيون محل الفرنسيين في دعمها اقتصاديا وعسكريا .

في الوقت نفسه . قامت واشنطن بمحاولة مساعدة نظامي لاوس وكمبوديا . المحليين . كي يمكنهما الوقوف بوجه ثورات المعارضة المسندة من (الشرق) . إلا انها اخفقت هي الاخرى فقد هزمتها قوات (الفيت كونغ) ورحلت عن فيتنام الجنوبية وعاصمتها سايغون مثلما رحلت عن لاوس وكمبوديا عام . ١٩٧٥

فيتنام تتوحد

وتوحدت فيتنام بشطريها الشمالي والجنوبي بعد ١٥ عاما لتصبح دولة واحدة هي فيتنام عاصمتها هانوي . إلا ان الامور لم تستقر في كمبوديا فالمجازر التي ارتكبها نظام (بول بوت) اثارت انتقاد العالم للطريقة التي يحكم بها شعب مغلوب على امره يبلغ تعداده نحو سبعة ملايين نسمة . وبدات سحب الحرب الاهلية تتجمع مرة اخرى لتمطر نارا منذ عام ١٩٧٩ .

نظام الامير سيهانوك يلام على الفترة الزمنية التي حكم بها البلاد حتى عام ١٩٧٠ فهو لم يتمكن من اخراج شعبه من حالة الفساد والتاخر التي عاش فيها وعجز عن المحافظة على حياد بلده . وقال مراسلون صحفيون وقتها ان الامير كان يلهو خلال اوقات فراغه بالعزف على القيثار واهمل العناية بالمواطنين الذين كابدوا كثيرا من الحروب المتعاقبة . مما سهل لامريكا تحريض جيشه على الاطاحة به . بهدف ضرب خطوط تموين قوات (الفيت كونغ) .

اعترافات سيهانوك

ومنذ الاطاحة به . لم يتخل سيهانوك عن النضال من اجل استعادة وطنه .

في رسالة وجهها لصحيفة (انترنشنال هيرالد تربيون) تعقيبا على مقال نشر في الجريدة تضمن مغالطات ضده . قال الامير (٦٦ عاما) انه الف . الجبهة الوطنية الموحدة لكمبوتشيا . بعد مغادرته . فنوم بين . في ١٨ اذار ١٩٧٠ . وانضم إليها الخمير الحمر الذين يمثلون الحزب الشيوعي الكمبودي في وقت لاحق .

وعندما نجحت الجبهة في القضاء على حكومة (لون نول) العسكرية . اختارت الامير رئيسا رمزيا للدولة الجديدة بالنظر لمكانته الدولية . إلا انه اعترف في رسالته تلك انه كان . اسيرا . للنظام لمدة تزيد على ثلاث سنوات . ولم يكن راضيا عن حكم زمرة بول بوت . المذابح التي ارتكبتها - القول لسيهانوك - استهدفت حتى افراد عائلته اذ قتل خمسة من اولاده واربعة عشر من احفاده !

بدء المساعي

ونفى الامير ان يكون مع الرابح دائما . أي . انتهازي . بصريح العبارة . لكنه قال انه يضع نفسه في معسكر الوطنيين والمناضلين ضد الاستعمار والامبريالية والاستعمار الجديد والهيمنة !

وخلال الاشهر الماضية بدات محاولات عدة لتسوية المشكلة الكمبودية سلميا . مثلما يجري حاليا بالنسبة لبقية المشاكل الاقليمية . وعقدت اجتماعات عدة في فرنسا بين الاطراف المتقاتلة الا انها لم تسفر عن اية نتيجة . ربما لان الظروف لم تكن قد نضجت بعد . وربما لان الجهود الدولية تركزت اكثر على حل مشكلات دولية اخرى .

إلا ان المراقبين لاحظوا ان حدة القتال قد خفت لاسيما بعد ان بدات فيتنام سحب قواتها واعتزامها اكمال العملية في ايلول المقبل . على الرغم من ان الاطراف المعنية مباشرة لم تتفق بعد على اي امر . سوى ما يتعلق بشكل النظام عندما يتم انسحاب كامل القوات الفيتنامية وهل سيعود تحت زعامة الامير سيهانوك ام جمهوري . وهل يكون محايدا او اشتراكيا .

الخطوة الاولى

ربما كانت البادرة الفيتنامية اول خطوة في طريق التسوية السلمية اذ ابدت بكين بعدها استعدادها لاستقبال مبعوث فيتنامي لاول مرة منذ عشر سنوات وهكذا امضى نائب وزير الخارجية الفيتنامية عدة ايام في الصين اواسط كانون الثاني اجرى خلالها اول مباحثات مباشرة حول المشكلة الكمبودية

وذكرت اذاعة هانوي ان المبعوث الفيتنامي توصل الى عدة اتفاقات لم يكشف النقاب عنها . وجاءت زيارة المسؤول الفيتنامي في اعقاب اول زيارة قام بها وزير الخارجية الصيني (كيان تيشن) لموسكو منذ عدة سنوات .

فقد امضى المسؤول الصيني بضعة ايام في العاصمة السوفيتية اوائل كانون الاول الماضي قابل خلالها الزعيم السوفيتي غورباتشوف وتباحث معه في المشكلة الكمبودية والقمة المرتقبة التي ينتظر انعقادها خلال النصف الاول من العام الحالي .

ماذا يعني حل المشكلة

ونكرت تقارير صحفية ان الوزير الصيني ابلغ غورباتشوف ان حل مشكلة كمبوديا سيخدم مصالح الاتحاد السوفيتي والصين وفيتنام وكمبوديا نفسها . وان موسكو وبكين يمكن ان يسهما في هذا الحل . كما يساهم في راي المراقبين السياسيين في اعادة الامن والاستقرار لجنوب شرقي اسيا الذي تفتقده منذ زهاء نصف قرن .

في الوقت نفسه . تحتضن جكارتا ثاني مؤتمر غير رسمي للاطراف المتقاتلة في كمبوديا الشهر المقبل يتم تحت مظلة اتحاد دول جنوب شرقي اسيا . للبحث في ايجاد هيئة رقابة دولية تتولى الاشراف على انسحاب القوات الفيتنامية واقامة حكومة مؤقتة تقوم باجراء انتخابات عامة تشارك فيها جميع الاطراف المتنازعة .

حكومة غير منحازة

وقال ناطق رسمي بلسان الاتحاد ان منظمته تريد حكومة غير منحازة في كمبوديا وانها لن تتخلى عن جهودها في هذا الشان حتى يتم تحقيق الهدف .

كما ابدت فرنسا من جهة اخرى . استعدادها لاستضافة مؤتمر سلام دولي حول كمبوديا هذا العام ومضاعفة اتصالاتها الدبلوماسية مع جميع الاطراف لتقريب وجهات النظر بينهم .

وبعد اجتماع وزير الخارجية الفرنسي (رولان دوما) بالامير سيهانوك في الاسبوع الماضي في باريس . قال ان التطورات الاخيرة على القضية كشفت عن . مؤشرات مشجعة . .

اضاف ان سيهانوك هو الشخصية الوحيدة القادرة على التوفيق بين الفئات المختلفة لكن ثمة عقبات في طريق التسوية النهائية منها ان قوات بول بوت ذات التدريب الجيد على حرب العصابات لابد من نزع السلاح عنها كي لا تؤلف اي تهديد للنظام الجديد . وهناك من يعارض حتى اشراكها في الحكومة المؤقتة في ضوء ماضيها الاسود .

موقف حكومة فنوم بين

رئيس وزراء كمبوديا (هون سين) يصر على ان اطراف الجبهة المعارضة الثلاثة يجب ان توافق على العمل تحت مظلة حكومته وانها ستستمر في ممارسة نشاطاتها وتدافع عن نفسها حتى لو انسحبت القوات الفيتنامية . وعرض هون سين اجراء انتخابات حرة بعد ثلاثة اشهر من انسحاب القوات الفيتنامية . قائلا اذا رفض عرضه واستمرت المعارضة في القتال فانه مستعد له لعشرين سنة اخرى يكون خلالها قد بلغ السابعة والخمسين من عمره

اما سيهانوك وشريكه الاخر (سون سان) فسيكون في عداد الموتى يومها !

الا ان شكل الحكومة الجديدة ليس المشكلة الوحيدة . فماذا عن جيشها ؟ ومن سيضم او ممن سيتالف ؟

اذا كانت الصين وفيتنام قد توصلت اخيرا الى اتفاق بشان انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا تحت اشراف دولي بحلول ايلول المقبل . فهذا يعني ان الامم المتحدة ستلعب دورها ايضا في القضية بعدما اصبحت المنظمة . كما يبدو . موضع ثقة الدول في تسوية النزاعات المستعصية . علما انها تعترف بالجبهة الائتلافية كممثل كمبوديا الشرعي لديها .

■ جوزيف ملكون ■

مع الاحداث

ننتظرهم .. في الهواء الطلق !

■ صالح سليمان ■

مالم يخرج النظام الايراني من تاثير حساباته الخبيثة . المغشوشة . بالمراوغة والابتزاز . وهو يتعامل مع قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) القاضي بتحقيق سلام عادل شامل ودائم بين العراق وايران .. فانه سيظل مدانا بقطع الطريق على مسيرة السلام التي بدات خطواتها الاولى في العشرين من اب الماضي . الذي توقف فيه اطلاق النار بين قوات البلدين . سعيا الى مفاوضات مباشرة بينهما . بدات في الخامس والعشرين من اب نفسه .. وكان ينبغي ان تتواصل لولا مواقف هذا النظام المعرقلة . التي تبلورت بعدم التزامه بالقرار (٥٩٨) لانصا ولا روحا . وباصراره على اختيار مايروق له من خطوات ورفضه الموافقة على اقرار حرية الملاحة في الخليج العربي . وتنظيف شط العرب . وتبادل الاسرى بين البلدين .

وما لم يخرج النظام الايراني . من تاثير الاغراءات الصهيونية . وخطط ومناورات الدوائر المعادية للأمة العربية وللشعوب الايرانية على حد سواء . وتاثير حسابات الأطماع والمصالح غير المشروعة في المنطقة . فانه سيظل . مهما استمر وقف اطلاق النار . ومهما تحدث عن نيات لاتترجمها الافعال . لغما خطرا يهدد بعودة الانفجار في المنطقة . وباكتساح الأمن والاستقرار فيها .

لذلك . وفي ضوء جهود منظمة الامم المتحدة . وامينها العام . وممثله السيد يان الياسون . الذي واصل مساعيه في ايران والعراق خلال هذه الايام .. فان المطلوب من النظام الايراني . الخروج من الدهاليز المظلمة الى الهواء الطلق في تعامله مع هذه الجهود والمساعي . وفي علاقاته مع جيرانه . ومع خطوات المسيرة الدولية . الحافلة التي تتجه الان . بشكل واضح . وعلى نطاق القارات المختلفة في العالم . الى سبل الحلول السلمية . للمشاكل والخلافات والنزاعات الاقليمية وغيرها .. لاسيما بعد الاتجاه التوافقي الذي ساد العلاقات بين القوى العظمى في العالم خلال السنتين الماضيتين ..

ان النية الحسنة . لدى النظام الايراني . ينبغي ان تترجم في اوراق السيد يان الياسون ممثل الأمين العام للأمم المتحدة . الى وضوح في العمل وفي الموقف . من العودة الى المفاوضات بروح جديدة تسود فيها الرغبة الحقيقية في الالتزام بنص قرار مجلس الأمن (٥٩٨) وروحه .. والاسهام في تنفيذ فقراته . من دونما فرض اية شروط معرقلة او تعجيزية . والتخلي عن التعنت والمراوغة والابتزاز . وذلك بالاسراع في تنفيذ عملية تبادل الأسرى وفي الاعتراف بحرية الملاحة في الخليج العربي . والموافقة على تنظيف شط العرب .. عبورا الى تنفيذ فقرات القرار الاحقة كلها . ووصولا الى اقرار السلام . وحل النزاع بين العراق وايران حلا نهائيا موثقا باتفاقية يوقعها الطرفان . باشراف الامم المتحدة ورعايتها .

لقد اعلن العراق مرارا وتكرارا . موقفه الثابت من هذه القضايا كلها . وها هو الان مايزال في موقعه من الرغبة في السلام . وحل النزاع . متعاونا مع الأمين العام للأمم المتحدة . وممثله السيد الياسون - بانتظار ان يخرج النظام الايراني من دهاليز اوهامه . ليتم اللقاء في الهواء الطلق .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١/٣١
١ ربيع الثاني ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

مؤتمر نسوي شرقي

بيروت - اقترحت وزارة الخارجية اللبنانية توجيه دعوة لعقد مؤتمر نسوي للشرق الاوسط في بيروت يبدأ بعد انتهاء المؤتمر النسوي الدولي في نيسان القادم .

. جريدة لواء الاستقلال .

التمثيل الدبلوماسي بين العراق وايطاليا

انتهت الاتصالات التي كانت دائرة قبل مدة بين الحكومة الايطالية والحكومة العراقية حول اعادة التبادل الدبلوماسي بين البلدين بناء على موافقة كلا الحكومتين على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين العراق وايطاليا . وان يمثل كل منهما لدى الاخر ممثل دبلوماسي من درجة وزير مفوض كما كان الامر في السابق .

. جريدة الحوادث .

سباق كرة القدم

برعاية وزير المعارف يقيم اتحاد كرة القدم العراقي لاول مرة سباق بين فريق معسكر الحبانية وفريق منتخب بغداد وذلك في الساعة الثالثة من يوم الخميس المصادف ٣ شباط ١٩٤٩ وعلى ملعب ساحة الكشافة . اما اسعار الدخول لمشاهدة هذا السباق فهي (٢٥٠) فلسا للموقع الممتاز و(١٠٠) فلس للموقع الاول وقد خصصت محلات للسيدات بهذا الموقع . و(٥٠) فلسا للموقع الثاني .

. جريدة لواء الاستقلال .

مستوى الطلاب

كتبت وزارة المعارف الى وزارة الشؤون الاجتماعية تعلمها بان مجلس المعارف قد نظر في قضية ضعف مستوى الطلاب من خريجي الدراسة الاعدادية فتقرر اعادة النظر في الامتحانات العامة . تدريس الكيمياء في الصفوف العلمية الاعدادية وتاريخ اوربا الحديث في الصفوف الادبية باللغة الانكليزية . فتح مدرسة ثانوية تكون الدراسة فيها باللغة الانكليزية .

. جريدة لواء الاستقلال .

ميزانية البعثات العلمية

بلغت ميزانية البعثات العلمية حتى غاية السنة الدراسية ١٩٤٩-٤٨ (٣٦٠) الف دينار بعد ان كانت (١٢٠) الف دينار في السنة الدراسية السابقة .

. جريدة صوت الاحرار .

اسبرين

انتجت كلية الصيدلة والكيمياء العراقية لاول مرة (١٠٠) الف حبة اسبرين وستباشر بتزويد الحبوب بانواعها الى المؤسسات الصحية .

. جريدة صوت الاحرار .

اثار جديدة

بلغ عدد الاثار التي ضمت الى مجموعات المتحف العراقي في خلال سنتي ١٩٤٨-٤٧ (٤٠٥٣) اثرا لكل منها قيمته التاريخية بالنسبة لماضي الرافدين .

. جريدة صوت الاحرار .

زراعية مكافحتها في لواء الحلة

تنوي مديرية الزراعة العامة استعمال طائرات الهليوكوبتر في مكافحة حشرة دوباس النخيل وهناك حوالي نصف مليون شجرة نخيل مصابة بالدوباس .

وتهدف المديرية من وراء استعمال هذه الطريقة توفير المال والوقت والايدي العاملة وتعتبر طريقة المكافحة من الجو احدث طريقة عصرية متبعة في العالم .

. جريدة الحوادث .

امس ١٩٤٩/١/٣١

انشاء مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية انشاء ستة مستشفيات في الالوية الجنوبية من العراق .

. جريدة صوت الاحرار .

واليوم ١٩٨٩/١/٣١

مستشفيات متعددة

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة من الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٢٣٤) مستشفى في العراق عام ١٩٨٧ من بينها (١٣) مستشفى في محافظة البصرة و([illegible]) مستشفى في محافظة نينوى و(١١) مستشفى في محافظة القادسية و(٨) في محافظة المثنى و(١٧) مستشفى في محافظة ذي قار .

■ بعد الاعلان عن دولة فلسطين :

الولايات المتحدة ودعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى المشاركة في مناقشات مجلس الامن

■ د . صالح جواد الكاظم ■

ـ ١ ـ

حين عارضت الولايات المتحدة وبضع دول اوربية قرار الجمعية العامة للامم المتحدة (٣٢٣٧) ، في (٢٢) تشرين الثاني ١٩٧٤ ، الذي منح منظمة التحرير الفلسطينية مركز مراقب فيها ، كانت الحجج التي اسندت اليها معارضتها هي الاتية : ان الامم المتحدة تنظم دولا ذوات سيادة ، ومركز المراقب فيها يقتصر على دول او منظمات ، ومنظمة التحرير ليست دولة ولاحكومة دولة ، ولم يعترف بها احد بهذه الصفة ، وهي نفسها لاتنوي ان تكون ذلك . واحتج كذلك بان هذا المنح يتعارض ومادرجت عليه الامم المتحدة بهذا الشان منذ فترة طويلة . بل يخرج على ميثاقها .

ولم تعارض الولايات المتحدة وست عشرة دولة ذاك القرار لذاته ، بل لانه قلم على قرارين اخطر شانا وابعد اثرا . وكان اولهما القرار (٣٢١٠) الذي عدت فيه الجمعية العامة الشعب الفلسطيني « الطرف الرئيسي في قضية فلسطين » ، اما ثانيهما فكان القرار (٣٢٣٦) الذي جددت فيه الجمعية تاكيدها « حقوق الشعب الثابتة ... بما فيها حق تقرير المصير ، وحق الاستقلال والسيادة ، وحق العودة ، وحق استعادة هذه الحقوق بجميع الوسائل » . واستنادا الى هذين القرارين ، دعت « منظمة التحرير .. ممثلة الشعب الفلسطيني » الى المشاركة في مناقشاتها التي تخص القضية الفلسطينية . وعارضت الولايات المتحدة ، وعشر دول فقط ، هذين القرارين ، بحجج اهمها انهما يبتعدان عن حل النزاع الجوهري الذي يؤلف طرفيه الفلسطينيون (والاسرائيليون) ، وانهما لايذكران حقوق دول المنطقة جميعها ، في ان تعيش هادئة أمنة ، اي بغير تهديد بالقوة . وبذلك يتجاهلان « اسرائيل » ودورها من حيث هي « طرف رئيسي في اي بحث عن تسوية نهائية عن طريق التفاوض » . ويتجاهلان قراري مجلس الامن (٢٤٢) و(٣٣٨) .

ـ ٢ ـ

لقد كان من الطبيعي الا تستطيع الجمعية العامة ، قانونا ، ان تفرض مركز المراقب الذي اعطته لمنظمة التحرير على مجلس الامن ، ولاعلى اية هيئة اخرى من هيئات الامم المتحدة . ثم ان الجمعية نفسها لم تطلب الى مجلس الامن ، فور صدور قرارها (٣٢٣٧) ، السماح للمنظمة بالمشاركة في مناقشاته الخاصة بقضية فلسطين . وليس معروفا السبب في ذلك . ولكنه ربما كان الخشية من ان تتكرر في المجلس المواقف السلبية التي وقفتها الولايات المتحدة ومعها عدد من الدول الاوربية الغربية حيال القرار المذكور في الجمعية العامة .

ومهما يكن من امر . فقد كانت الجمعية العامة قد اتخذت في (١٠) تشرين الثاني ١٩٧٥ قرارها (٣٣٧٥) . الذي ناشدت فيه مجلس الامن ان « يدرس ويعتمد القرارات والاجراءات الضرورية لتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية الثابتة وفقا لقرار الجمعية العامة (٣٢٣٦) . وطلبت فيه « دعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى المشاركة في جميع المساعي والمداولات والمؤتمرات الخاصة بالشرق الاوسط التي تعقد برعاية الامم المتحدة على قدم المساواة مع الاطراف الاخرين » . وعلى غرار مافعلته سابقا ، كانت الولايات المتحدة اشد معارضي هذا القرار ، الذين لم يتجاوز عددهم الثمانية .

الا أن مجلس الامن لم يعر طلب الجمعية العامة هذا سمعا ، بل لم يعقد اي اجتماع للبت فيه . وكأن اكثر من علم لم يمض على تمثيل منظمة التحرير فيها بموافقة خمس وتسعين دولة . بينها عضوان دائمان في مجلس الامن . ولم يكن هذا الطلب الوحيد او الاخير الذي ولاه مجلس الامن صفحة اعراضه . فقد اهمل طلب الجمعية المتضمن في قرارها رقم (٣٤١٤) الصادر في (٨) كانون الاول ١٩٧٥ . الذي التمست فيه ان يمارس المجلس مسؤولياته ويتخذ كل مايلزم لتنفيذ قرارات الجمعية والمجلس المتعلقة بالقضية الفلسطينية وفق جدول زمني ، على نحو يضمن انسحاب الكيان الصهيوني من الارض العربية التي يحتلها والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني ، بمشاركة . الاطراف المعنيين جميعا ، بمن فيهم منظمة التحرير ولئن كان انقطاع مداورة الراي بين مجلس الامن والجمعية سمة عامة فقد كان ابرز واخص في كل ماتعلق بالقضية الفلسطينية .

ـ ٣ ـ

لقد بدأ الصراع جديا على اشراك منظمة التحرير في مناقشات مجلس الامن فور اتخاذ المجلس قراره (٣٨١) في (٣٠) تشرين الثاني ١٩٧٥ ، الذي مد بموجبه صلاحيته (قوة مراقبي فك الارتباط) التابعة للامم المتحدة ستة اشهر اخرى . واقر المجلس كذلك ان يجتمع ثانية في (١٢) كانون الثاني ١٩٧٦ لاستئناف مناقشة القضية الفلسطينية . ثم تلا رئيس المجلس بيانا ذكر فيه ان اكثرية اعضاء المجلس اتفقت على ان يدعى ممثلو منظمة التحرير الى المشاركة في تلك المناقشة . وانكرت فورا كل من الولايات المتحدة وايطاليا وكوستاريكا ان تكون ضمن هذه الاكثرية . وطعنت في البيان كل من الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا .

وكانت مطاعن هذه الدول في هذا الاتفاق تتمثل في ان المشاركة في اي اجتماع للمجلس يجب ان تقرر عند عقد الاجتماع لاقبله . وان بيان رئيس المجلس لم يكن قرارا بذاته . وان اكثرية حالية في المجلس لايمكن ان تلزم بقرارها اكثرية مقبلة فيه .. والواضح ان هذه الدول كانت تامل ان يجيء تركيبة جديدة من الاعضاء غير الدائمين في المجلس ترفض دعوة منظمة التحرير .

ولم تكن دعوة المنظمة موجهة بموجب القاعدتين (٣٧) او (٣٩) من قواعد النظام الداخلي لمجلس الامن ، وذلك ان القاعدة الاولى تتعلق بدعوة « عضو في الامم المتحدة » ، اما الثانية فتتعلق بدعوة « اعضاء من الامانة او اشخاص اخرين » ليزودوا المجلس بمعلومات او يقدموا اليه مساعدات . ولذلك كانت الدعوة موجهة استنادا الى صلاحيات المجلس العامة ، او الى مركز المراقب التي تتمتع به منظمة التحرير في الجمعية العامة .

ولو دقق المرء النظر في كل ماتذرعت به هذه الدول من اسانيد لراى ان ماكانت تقصده حرمان ممثل منظمة التحرير من التمتع بحق المناقشة وحق التقدم باقتراحات ومشاريع قرارات في المجلس . وكانت تستند في ذلك الى قواعد اجراءات المجلس . ولكنها تذرعت كذلك بميثاق الامم المتحدة للقصد نفسه . فقد ذهبت الى ان المادتين (٣١) و (٣٢) من الميثاق تخولان المجلس دعوة مجرد « اعضاء) من الامم المتحدة لاغير .

ولسنا هنا في موضع الابانة عن خطل هذه الاراء من الناحية القانونية . ولكن ربما كفانا ان نذكر ان مايرد من قيود دستورية في نصوص معينة لابد من ان يخضع لمقاصد الامم المتحدة المدونة في ميثاقها . وهذا ماأكدته محكمة العدل الدولية عام ١٩٧١ في فتواها في قضية (ناميبيا) . اذ نفت ان يكون مجلس الامن مقيدا بنصوص خاصة يستشهد بها . وشددت على ان « القيود الوحيدة هي المبادىء والمقاصد الاساسية الموجودة في الفصل الاول من الميثاق » . ومن هذه المقاصد العمل على انجاز حق تقرير المصير ، الذي يعني اولا الشعب الفلسطيني . وعلى ذلك ، يجب الاتفسر اية مادة تفسيرا يجعل منها قيدا على هذا المقصد .

ـ ٤ ـ

وتميزت الولايات المتحدة بموقف المعارض سياسيا ، لاقانونيا ، لمشاركة منظمة التحرير في مناقشات مجلس الامن . فقد وصفت دعوة المنظمة بانها « خروج على قواعد الاجراءات فخيط خياطة خاصة ليلبي الحاجات المزعومة لمنظمة التحرير الفلسطينية » . وقالت ان المنظمة رفضت رفضا قاطعا قرارات مجلس الامن ووصف ممثلها المنظمة بانها « ارهابية عديمة الهوية » . وقال ان الدعوة « بداية مسعى لتخريب اعمال المجلس » (:)

وعلى اية حال ، ظلت منظمة التحرير تدعى وتشارك في مناقشات المجلس . وكانت القرارات الخاصة بتوجيه الدعوات تتخذ ، بموجب الفقرة (٢) من المادة (٢٧) من الميثاق . اي باكثرية اية تسعة من اعضاء المجلس ، من دون ان يكون لحق (الفيتو) اي مجال للاستخدام . ولم تلجا الولايات المتحدة الى حق (الفيتو) او طلب التصويت على تكييف المسالة بانها اجرائية او اساسية ، لمعرفتها بان اكثرية اعضاء المجلس ستتخذها في التصويت على هذا التكييف . وان لعبة (الفيتو) المزدوج محفوفة باكثر من خطر . ولكنها اصرت على عرض دعوة المنظمة للتصويت ، وكانت تخفق كل مرة في الحيلولة دون اشراك منظمة التحرير في مناقشات المجلس .

اما وان « دولة فلسطين » قد اعلن عن قيامها ، وان عشرات الدول اعترفت بها ، وان منظمة التحرير الفلسطينية هي الان بمثابة حكومة مؤقتة لهذه الدولة . فماعسى ان يكون موقف الولايات المتحدة من مشاركة منظمة التحرير في مناقشة مجلس الامن الخاصة بالقضية الفلسطينية ؟ هل ستقف حيالها موقفها السابق ؟ ام ستغيره على وفق هذه المعطيات كلها ؟

ان موقف الولايات المتحدة ، التي بدأت تحاور المنظمة ، سيتبين عند اول اجتماع يعقده المجلس لمناقشة القضية الفلسطينية ، وعند أول دعوة توجه الى المنظمة للمشاركة فيها . ولا مجادلة في ان هذا الموقف ليس اختبارا وحيدا ، ولكنه على جانب كبير من الاهمية وله العديد من الدلالات . ومثلما كانت محاولة اغلاق مقر منظمة التحرير في نيويورك ، ورفض السماح لرئيس المنظمة السيد ياسر عرفات ، بالقاء كلمة في الجمعية العامة هناك ، اختبارين سلبيين ، سيضاف اختبار سلبي ثالث لوعارضت الولايات المتحدة دعوة المنظمة للمشاركة في مناقشة تخص قضية فلسطين .

ولكن المطلوب ليس عدم المعارضة هذا حسب ، بل دعوة المنظمة كما تدعى اية دولة اخرى تتمتع بمركز مراقب في الامم المتحدة ، اي ان تكون دعوة المنظمة دعوة الى « دولة فلسطين » .

النوعية والاهتمامات المعاصرة في تطويرها

■ د . نجم عبود نجم

كما يكون التطور تكون النوعية ، وكما تكون قدرة الانسان على الاستخدام الكفوء للموارد من اجل اشباع افضل تكون النوعية المعيار الافضل والاكثر تعبيرا عن هذه القدرة . واذا كان هناك معيار يعبر باختصار وشمولية عن حالة التنمية والتطور في الدول والمجتمعات فبالتاكيد ان النوعية هي هذا المعيار المطلوب بل اننا لانتردد في ان نقول ان افضل معيار للتعبير عن التفاوت المعاصر مابين الدول المتقدمة الصناعية وبين الدول النامية نصف الصناعية والنامية الاخرى هو النوعية حيث ان الفارق مابين هذه الدول هو في محصلة الاخير فارق بين نوعية اعلى باقل كلفة .. ونوعية متدنية بنفس الكلفة او بكلفة اعلى .

كما يمكن ملاحظة هذه الحقيقة في البلد الواحد حيث ان تطوره الاقتصادي والاجتماعي يقترن بتطور مواز من السلع والخدمات متدنية النوعية الى السلع والخدمات الافضل والاعلى في نوعيتها بالمقارنة مع ماسبقها حتى لتبدو لنا النوعية وكانها قانون التطور العام وليس كما يشاع من ان التطور يبدا كميا وفي مرحلة لاحقة ـ تطول او تقصر ـ يصبح تطورا نوعيا . لان التطور في ذات اللحظة هو تطور كمي ونوعي مع ملاحظة ان التطور النوعي في المرحلة الكمية (مرحلة التطور الكمي للاشياء والظواهر) يكون ابطأ واقل بروزا بل واولويته لدى الانسان والمجتمع لاحقة لاولوية الاهتمام بالكم وهذا يبدو منطقيا ففي الدول التي تعاني من عدم اشباع الحاجات الاساسية (كالغذاء والملبس والمسكن والتعليم والصحة) يكون اهتمامها منصبا على توفير الاشباع الادنى لاكبر عدد ممكن من الافراد بغض النظر نسبيا عن النوعية . لهذا يقال ان غالبية الدول النامية الان هي في مرحلة اشباع الحاجات الاساسية (Besic Needs) في حين ان الدول المتقدمة دخلت منذ فترة مرحلة نوعية الحياة (Quality of life) مع ملاحظة ان الدول النامية نفسها حتى في مرحلة اشباع الحاجات تولي اهتماما متزايدا بالنوعية في الاشباع خاصة في الحاجات التي تمتلك فيها خبرة وطنية كافية وملائمة للتطوير النوعي

الاهتمام بالنوعية

ليس ثمة مايدعو الى القول ان الاهتمام بالنوعية اهتمام حديث يعود الى الثورة الصناعية ونتائجها لاننا نعتقد ان الاهتمام بالنوعية قديم جدا قدم الانسان نفسه . فالانسان البدائي كان يهتم بغذائه ان كان صالحا ام لا وباسلحته الخشبية او الحجرية ان كانت قوية ام لا . فالطبيعة كانت مصنع الانسان الذي يجهزه بما يحتاجه من الطعام والمتطلبات البسيطة الاخرى فكان دور الانسان القديم البحث عنها بضوء خبرته البسيطة ومع الايام كان يتعرف على اي الاماكن هي الافضل بعادتها . واي المواد افضل من غيرها . واي الحيوانات يصطاد ثم اي الثمار يجمع . فكان يبحث عن الافضل مما هو اكثر قدرة على اشباع حاجاته . وهذا كان نزوعا طبيعيا لدى الانسان منذ البدء

لهذا نجد في الحضارات الاولى اهتماما واضحا بالنوعية خاصة في الاشياء والاعمال ذات الصلة بالحياة العامة ففي مسلة حمورابي في المادة ٢٢٩ نقرا . اذا بناء بنى لسيد بيتا ولم يكن شغله قويا بحيث انهار ذلك البيت الذي بناه وقتل صاحب البيت فيجب ان يقتل ذلك البناء . وفي المادة ٢٣٥ نقرا . اذا الملاح بنى للسيد سفينة ولم يكن عمله متقنا وتشققت هذه السفينة وتسبب عن ذلك ضرر فعلى الملاح ان ينقر السفينة ويقويها من ماله ويعطي السفينة المقواة الى صاحب السفينة . اما الاهتمام المعاصر بالنوعية فانه يمثل بحق مايمكن ان نسميه « بعصر النوعية » . حيث النوعية تعبر عن ابعاد جديدة من الوعي الانساني والحضاري يمكن ان نلخصها بما يلي

■ ان تراكم الخبرة في الوعي العام او في اي نشاط من الانشطة يعمل دائما من اجل تجاوز الاخطاء والنواقص في الاشياء والاعمال وهذا بحد ذاته يعني ان الميل العام في التطور الانساني يعمل لصالح النوعية في هذه الاشياء والاعمال وبالتالي فالنوعية تمثل خلاصة للقدرة التقنية الانتاجية الوطنية المتراكمة في كل بلد .

■ في ظل الندرة ومحدودية الموارد فان النوعية تعني تحقيق افضل استخدام للموارد من خلال الاقتصاد بالمواد المستخدمة اولا وتحقيق الناتج الافضل بهذه المواد ثانيا وتحقيق الاشباع الاعلى باستخدام هذا الناتج ثالثا . لهذا فان النوعية تعني الصيغة الاكفا لاستخدام للموارد . ولاننسى ماتدعيه الشركات الكبرى والمتعددة الجنسية من ان وجودها يمثل ضرورة لانها تحقق من خلال فروعها المنتشرة في دول كثيرة نشر النموذج الامثل لاستخدام الموارد من خلال نوعية المنتجات الافضل في حين ان الدول النامية تستخدم نفس الموارد ولكنها لاتنتج الا منتجات ذات نوعيات متدنية !! وهذا مايجعل النوعية هي ميدان التنافس الاقتصادي الاكثر اهمية وطنيا ودوليا .. وفي الحاضر والمستقبل .

■ ان النوعية هي محلة لسلسلة نوعية من السمات والعمليات والقدرات بدءا من الوعي العام باهمية النوعية ومرورا بنوعية المواد الاولية ونوعية العمليات الانتاجية التقنية ونوعية العمل البشري في الانتاج والادارة وانتهاء بنوعية السوق الذي يقبل الجيد ويرفض الرديء من خلال مجموعة من التنظيمات والضوابط والمواصفات الدقيقة التي تحدد الحد الادنى الوطني المقبول من النوعية التي لاينبغي التدني دونها .

متطلبات النوعية

ومن اجل ان نقدم تعريفا للنوعية لابد من ان نشير الى ان الدراسات الكثيرة التي تهتم بالنوعية تقدم الاختلاف وعدم الاتفاق على تعريف موحد بالنظر لما تعنيه النوعية من دلالات عديدة على صعيد المواصفات الفنية (تصميم المنتوج ومزاياه في الابعاد والاستخدام) والمواصفات الاقتصادية (النوعية وعلاقتها بالكلفة والسعر) . والمواصفات الاجتماعية والنفسية وعلاقتها بحماية البيئة وانسجامها مع التقاليد والذوق العام) .. الخ ومن اجل استيعاب كل هذه المتطلبات في تعريف النوعية نشير الى ان النوعية تعني ان تكون المنتجات (مناسبة للاستعمال) وهذا التعريف واسع ويغطي المتطلبات الفنية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية الى جانب متطلبات التحويل عليها (اي محافظة المنتوج على سماته النوعية عند الاستعمال لفترة اطول) . ومن هذا التعريف نلاحظ مايلي

اولا ان المنتوج يجب ان يكون مناسبا من حيث استجابته واستيعابه للمستوى التقني المتحقق في البلد (في الاقتصاد الوطني ذي الحماية العالية) او في العالم (في الاقتصاديات المفتوحة) فالراديو الكهربائي الكبير الحجم مهما كانت دقته ومزاياه لم يعد مناسبا في الاستعمال بالمقارنة مع الترانسستور

ثانيا ان المنتوج ينبغي ان يكون مناسبا من حيث الكلفة وبالتالي من السعر حيث ان سوق المنتجات لايحتمل منتوجا مهما كان مستوى نوعيته بسعر عال جدا . لهذا لابد ان يكون مناسبا بالمقارنة مع المنتجات البديلة والمنافسة ومع مستوى الاجور والدخول في البلد

ثالثا ان المنتوج ينبغي ان يكون مناسبا من حيث الاستجابة لمتطلبات البيئة وضوابطها العامة والاجتماعية وبدونها يصطدم بالقانون المنظم .و بالعروق الاجتماعية العامة وعدم المقبولية التي هي الاساس في نجاح التسويق للمنتجات

رابعا ان يكون المنتوج مناسبا من حيث استجابته لمتطلبات الثقة في الاستخدام فالمنتوج المتذبذب بالنوعية او الذي يكون سريع التلف او العطب او التغير في مستوى الاداء يكون سببا في الحكم عليه بالنوعية المتدنية او بسوء النوعية وبعد ماذا عن النوعية في القطر ومدى الاستجابة لهذه المتطلبات .

النوعية في العراق

ان النوعية (نوعية المنتجات) محكومة بمجموعتين اساسيتين من العوامل وهما

اولا مجموعة العوامل الداخلية (الوطنية) وفي مقدمة هذه العوامل المستوى التقني للقطر الذي يحدد النوعية التي يستطيع ان يصل اليها الجهد الوطني بقدراته الذاتية . اضافة الى الوعي الخاص باهمية النوعية من حيث ان الوعي الصناعي بقدر ماهو يعمل لصالح زيادة الانتاجية (اي الكم) لتحقيق الربح الاعلى فانه يعمل ايضا لصالح النوعية (اي الانتاجية الاعلى بصيغة النوع) وضمن هذا الوعي الصيغ التنظيمية والسيطرة النوعية والمواصفات التي لايجوز تدني النوعية دونها كما تفعل الدول الصناعية للمحافظة على نوعية منتجاتها الوطنية

ثانيا مجموعة العوامل الخارجية (الدولية) حيث ان التفاوت في النوعية بسبب مستويات التطور اللامتكافىء للدول يمثل تحديا صعبا امام المنتجات الوطنية التي ان استطاعت اجراءات الحماية والحد من الاستيراد ان تقلل من تاثيراتها فانها تظل تواجه التحدي على اشده عند تبني سياسة تشجيع الصادرات لان التفاوت في النوعية (وربما في السعر ايضا) سيكون لغير صالح المنتجات الوطنية

ولابد ان نقول ان نوعية المنتجات قد حققت تقدما ملحوظا بعد صدور قانون الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية رقم ٥٤ لسنة ١٩٧٩ ولكن مازالت مشكلات النوعية في القطر تمثل مشكلات جدية خاصة وان نقص المعروض من السلع بالمقارنة مع الطلب عليها يجعل نصر النوعية اقل اهمية بالمقارنة مع الظروف التي يكون المعروض اعلى من الطلب من جهة وضعف الوعي الصناعي بالنوعية مما حول الكثيرين من الصناعيين الى المتاجرة بالمواد او السلع على حساب اهتمامهم برفع نسبة التصنيع المحلي وتحسين النوعية من جهة اخرى .

ان تاكيدات الرئيس القائد صدام حسين في ظل الثورة الادارية والاقتصادية الجارية في الاقتصاد الوطني والمجتمع تنصب في حلقاتها المركزية على زيادة الانتاج وتحسين النوعية فقد اكد سيادته في حديثه الى وزيري الصناعة والصناعات الخفيفة في ٢٨ شباط ١٩٨٧ على « ان النتيجة النهائية التي نريدها من عملكم السنوي هي زيادة الانتاج وتحسين النوعية » . والواقع ان الرئيس القائد لايستخدم زيادة الانتاج الا مقرونة بتحسين النوعية وهذا مايربط التحسن الكمي بالتطور النوعي من اجل تجاوز الصيغة الاحادية في زيادة الانتاج على حساب النوعية او تحسين النوعية مع اخلال بكمية الانتاج

وعلى هذا الاساس فان النوعية تمثل هدفا وطنيا لابد من ان تتضافر كل الجهود الوطنية الرسمية وغير الرسمية . جهود الشركات الصناعية والشركات التجارية من اجل تحقيق المستوى النوعي الاكثر دقة في التعبير عن القدرة الفنية والعلمية المتاحة في القطر . ومن اجل تحقيق هدف النوعية نورد الملاحظات التالية

اولا ضرورة تطوير وتعزيز الوظائف التي يمارسها الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بما يجعله بحق اداة الضبط والمحافظة على الحد الادنى من نوعية المنتجات الوطنية التي لايجوز باي حال من الاحوال وتحت اية ذريعة من الذرائع ان تهبط المنتجات ونوعياتها دونه لانها في هذه الحالة لاتعود منتجات وانما مرفوضات (Defects)

ثانيا قيام الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بالتعاون مع المنشات والشركات الصناعية بتطوير نظام وطني موحد في اساسياته للسيطرة النوعية يراعى فيه تحديد اسس ومبادىء السيطرة النوعية والطرق الاحصائية في تحديد العينات الخاضعة لها وعدم الاكتفاء بالنماذج المختارة لتحديد الصلاحية او مطابقة المواصفات

ثالثا القيام بحملة وطنية من اجل النوعية من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية تكون اهدافها زيادة الوعي بالنوعية واهميتها من خلال الاعلان عن المنشات والشركات التي منتجاتها عالية النوعية وكذلك عن المنشات والشركات التي منتجاتها متدنية النوعية

رابعا ضرورة اعتماد المحفزات التشجيعية للمنشات والشركات التي منتجاتها ذات نوعية عالية بوصفها مشروعات تستخدم مواردنا الوطنية بكفاءة عالية وفرض الغرامات والعقوبات على المنشات والشركات التي منتجاتها ذات نوعية رديئة بوصفها مشروعات تهدد هذه الموارد وتبدد الثروة الوطنية

خامسا حصر المنتجات العراقية المخصصة للتصدير بالمشروعات التي منتجاتها ذات نوعية عالية وحرمان المشروعات الاخرى من تصدير منتجاتها حفاظا على سمعة المنتجات العراقية في الاسواق الخارجية وبما يجعل من هذا الحرمان دافعا لتحسين نوعية منتجاتها

واخيرا لابد من التاكيد على ان النوعية اذا كانت هي شرط البقاء في السوق الدولية فانها يجب ان تكون كذلك في السوق الوطنية من خلال الاجراءات التنظيمية والرقابية التي يضطلع بها الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية الذي هو صمام الامان للاقتصاد الوطني لكي لاتبدد موارده في نوعيات متدنية . وللمستهلك لكي لايسقط ضحية منتجات لاتتوفر فيها المواصفات المحلية او الدولية . لهذا فمن اجل الاقتصاد الوطني والمشروعات الاقتصادية ومن اجل المواطن . المستهلك لابد من ان نحافظ على النوعية لانها شرط البقاء في السوق وشرط التطور الاقتصادي والاجتماعي ونتيجته .

رأي

الجامعات والمعارض الصناعية

اقيم على ارض معرض بغداد الدولي . لعدة اسابيع معرض الصناعات الوطنية الاول . الذي شكل استجابة حقيقية لتحدي التكنولوجيا وضرورات التقدم . وكان الصناعيون والفنيون والمخترعون العراقيون فيه اهلا للتحدي وندا لضرورات التقدم !

وقد بينت اجنحة المعرض المتخصصة في الصناعات الهندسية والانشائية والكيمياوية والغذائية والنسيجية . بالملموس . التقدم الحاصل في قطرنا . خاصة ان بعض الشركات الصناعية العراقية قد قامت بصنع مكائن متكاملة باشرت الانتاج فعلا وحلت معضلة انتاجية قائمة .

واضافة لما في المعرض المذكور من دلالات وخصوصيات فاننا هنا نريد الاشارة لدلالته وارتباطه بالجامعات العراقية . حيث تجد الملاكات العلمية في مجالات البحوث الجامعية . في اجنحة المعرض صورة مجسدة لواقع الصناعة العراقية . يمكن لها ان تتعرف من خلالها على ما يستحق التوقف عنده بالتطوير والبحث . وحضور الجامعات يخفي عن الكثير من الروتين والمعاملات الورقية ويختصر الزمن والجهد ويتيح مجالات واسعة للمعرفة والاطلاع .

وهكذا فان كليات الزراعة باقسامها ستطلع على واقع الصناعات الغذائية وافاق تطورها . كما تطلع كليات الهندسة باقسامها وكذلك الجامعة التكنولوجية على واقع الصناعات الانشائية والكيمياوية والهندسية كما تطلع كليات العلوم على الصناعات الكيمياوية . وفي كل هذا فائدة مزدوجة للطرفين . الجامعات ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري والقطاعين المختلط والخاص .

اذن فجامعاتنا مدعوة للاطلاع الميداني . والمشاهدة العيانية على مثل هذا المعرض واجنحته . وتاشير الملاحظات التي تتاتى نتيجة ذلك وبهذا يكون تعامل الجامعات العراقية مع القطاع الصناعي باجنحته الثلاثة . اكثر جدوى . وفي هذا تتاكد ايضا الفائدة التي تجنيها الدراسات العليا في الجامعات . ولاشك ان اكثر من رسالة وبحث جامعي يمكن ان تؤشر خطوطها من خلال تجربة اقامة معرض الصناعات الوطنية الاول .

عبدالرحمن عناد

من اجل رفع كفاءة حملة الشهادات العليا

تلقت صفحة (جامعات) مقالا من السيد خليل حسن الزركاني ـ ماجستير ادارة واقتصاد ـ تحت عنوان (من اجل رفع كفاءة حملة الشهادات العليا وتعزيز التفاعل بين الجامعات ودوائر الدولة) جاء فيه :

ـ ان حملة الشهادات العليا في دوائر الدولة المختلفة يمثلون فئة علمية من فئات المجتمع الذي يربطون بشكل كامل بين النظرية والتطبيق وبين الافكار الاكاديمية والممارسة العملية .

وهناك جملة من المقترحات اضعها لغرض تعزيز العلاقة بين الجامعات والمؤسسات التربوية وبين الملاكات العلمية من حملة الشهادات العليا منها :

١ـ فسح المجال لحملة الشهادات العليا في دوائر الدولة للقبول لاكمال دراستهم المتخصصة وهذا يعني زيادة كفاءتهم بما يحقق الاستفادة القصوى منهم .

٢ـ زيادة كفاءتهم المهنية من خلال ادخالهم الى دورات التعليم المستمر التي تنظمها المؤسسات العلمية في الجامعات العراقية .

٣ـ اعطاؤهم الفرصة لالقاء محاضرات في مجال اختصاصهم في الكليات والمعاهد العلمية وهذا يعني تفريغهم ليوم واحد في الاسبوع من مؤسساتهم التي يعملون فيها في الاقل .

٤ـ منحهم مخصصات مقاربة او مشابهة لتلك التي يتقاضاها اقرانهم العاملون في الجامعات .

٥ـ جعل ترقيتهم السنوية مرتبطة بمؤشرين الاول هو كفاءتهم في الاداء ، ضمن مؤسساتهم التي يعملون فيها والثاني مدى اسهامهم في البحث العلمي من خلال تقديم البحوث التي تخدم المسيرة الانتاجية .

في مركز التخطيط الحضري والاقليمي للدراسات العليا بجامعة بغداد

تقديم المشورة العلمية ..
من أجل مدينة عراقية جديدة

■ كتابة : فؤاد العبودي ■

من المفيد لمن يريد زيادة معرفته بالمركز الحضري والاقليمي ان يطلع على الاسباب الموجبة لتاسيس المركز حيث جاء فيها ان النهوض بالبلد بسرعة متزايدة لملاحقة التطور العالمي يعتمد بالدرجة الاولى على التخطيط في مراحله ومستوياته المختلفة محليا وحضريا وقوميا كما وان الصورة العلمية والعملية تقتضي بتكامل التخطيط وتوافقه في هذه المستويات كما وتقضي بتحسين تنفيذ هذه الخطط بصورة متكاملة . كل هذا يحتاج الى اعداد المتخصصين في التخطيط ورفع اجهزته التخطيطية الخاصة ولكي نجسم الصورة بشكلها التفصيلي التقينا د. وضاح سعيد يحيى رئيس المركز المذكور والتابع لجامعة بغداد ووضعنا امامه سؤالنا الاول :

■ ماذا قدم المركز في مجال تخطيط المدينة العراقية ؟

اجاب د. وضاح :

ـ قبل الاجابة على سؤالكم لابد من القول بان التخطيط الحضري والاقليمي يعتبر خدمة تستند الى علم وفن تؤديها الدولة ممثلة باجهزتها التخطيطية لضمان تحقيق اهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية بحيث تكون متلائمة وتتناسب مع السياسة والتوجهات العامة على المستوى القطري .. بحيث تقدم هذه الخدمة على مستويين هما الخدمة المباشرة للمواطن والخدمة غير المباشرة عبر تقديم المشورة الى اجهزة الدولة كتلك التي تخص القطاع السكني او الصناعي او الزراعي او التجاري او الخدمي .. ولتخصيص الاجابة فان المركز قام بتقديم واعداد دراسات المدن الجديدة لمواجهة النمو السكاني للمراكز السكانية الكبرى في القطر وفي هذا الصدد تم انجاز دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة الموصل الكبرى واخرى دراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة بغداد الكبرى ودراسة المدن الجديدة في اقليم مدينة البصرة الكبرى .

ونظرا للاحتياجات التي يواجهها القطر في المرحلة الحالية وهي مرحلة البناء والاعمار مابعد الحرب فقد تم تحديدها بالتخطيط الشامل على مستوى المدينة والمدينة المجمعة واجزاء من الاقاليم ومجموعة الاقاليم بحيث ان الممارسين من خريجي المركز سيتمكنون من ترجمة السياسات التنموية الى خطط ومن ثم السيطرة عليها ومتابعة تنفيذها كما وانهم سيتمكنون وبعد الممارسة المناسبة من العمل كمستشارين لواضعي السياسات التنموية .

ويضيف د. وضاح ان المركز عمل على تقديم المشورة العلمية والعملية في اعادة اعمار المناطق القديمة والمحافظة على المناطق المتميزة (اثارية . حضارية . تراثية) .

وقدم المركز ومازال يقدم (كما اسلفت) الاستشارات العلمية منذ تاسيسه والى يومنا هذا في مجالي التخطيط الحضري والاقليمي وما تتضمنه هذه المجالات من حقول ومن اهم الجهات المستفيدة منها هي مجلس البحث العلمي وامانة بغداد . ووزارة الحكم المحلي . ووزارة الزراعة والري والاصلاح الزراعي . والاتحاد العام لنساء العراق . والمؤسسة العامة للاسكان . ومديرية المرور العامة . والجامعة التكنولوجية . والمكاتب الهندسية الاستشارية .

واسال د. وضاح سعيد يحيى ـ رئيس المركز الحضري والاقليمي :

■ هل يكتفي المركز بالتاهيل النظري لمنتسبيه ام ان هنالك تفاعلا ايجابيا بينه وبين الدوائر التي ذكرتموها ؟

يجيب قائلا :ـ

بما ان التخطيط الاقليمي يهدف الى ترجمة استثمارات الخطط القومية الى مشاريع معينة واختيار افضل المواقع الملائمة لذلك المشروع بحيث تؤدي عملية التوزيع المكاني الجغرافي في شمال القطر او جنوبه ووسطه (او على مستوى كل محافظة) مما يتعارف عليه بالاقاليم ضمن القطر . الى تحقيق مردود اكبر من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية . على هذا الاساس يهدف منهاج التدريب الميداني للطلبة داخل القطر الى تعريفهم وتفاعلهم بجوانب الممارسات التخطيطية داخل العراق وتعتبر هذه المناهج من المنهاج التدريسي للمركز ، منها يتم تحقيق الاهداف المرجوة وهي تعميق الوعي لدى الطلبة بالمنجزات الكبيرة المتحققة في ظل ثورة ١٧ـ٣٠ تموز . وتعريف الطلبة بمفردات المشاريع التنموية داخل القطر وفي مختلف المجالات وذلك تعزيزا للخبرات النظرية التي اكتسبوها خلال الفصول الدراسية في المركز .

والهدف الاخر للممارسة الميدانية هو زيادة المعرفة لدى الطلبة بالمشاريع التخطيطية وذلك دعما للبحوث والدراسات التي يقومون بها ضمن متطلبات المنهاج الدراسي للمركز

■ مدة الممارسة الميدانية ؟

عنها يجيب د. وضاح قائلا :ـ

ان الممارسة الميدانية والتي غالبا ماتتم خلال العطلة الصيفية تكون بحدود اربعة اسابيع

بينما هناك ايضا منهاج تدريبي للطلبة خارج القطر حيث تم ايفاد عدد محدود من الطلبة مع اثنين من اعضاء الهيئة التدريسية وفي جامعات المملكة المتحدة مثلا ولمدة اربعة اسابيع وذلك للتعرف على التطور العلمي الحاصل في مجال التخطيط وتجربة البلدان المتقدمة في مجال تخطيط المدن والاقاليم .

ومواكبة للتطور العلمي وتمشيا مع سياسة الجامعة بالانفتاح على المجتمع . فقد كان للمركز نشاطه الملحوظ في مجال التعليم المستمر منذ عام ١٩٨٥/١٩٨٦ حيث تم تنظيم اول حلقة دراسية ليرتقي نشاطه في عام ١٩٨٨/٨٧ الى اقامة مؤتمرين علميين الاول بعنوان اساليب التحليل الكمي في التخطيط الحضري والاقليمي/اما المؤتمر الثاني فكان بعنوان تخطيط التنمية الريفية المتكاملة كذلك نظم المركز عددا من دورات التعليم المستمر في مواضيع التخصص الاساسية للمركز بلغ عددها وحتى شهر نيسان من العام الماضي (١٠) دورات وهناك (٥) دورات مخطط لها ستعقد خلال هذا العام .. شارك في هذه الدورات معنيون بالمواضيع التخطيطية من دوائر ومؤسسات الدولة ذات العلاقة مثل وزارة التخطيط . الحكم المحلي . امانة بغداد . وزارة الاسكان : وزارة الداخلية . علما بان هذه الجهات جميعا هي المستفيدة ايضا من اقامة مثل هذا النشاط .

■ يبقى عندنا موضوع الرسائل العلمية والتي تتم مناقشتها سؤالنا هو : هل للجانب الميداني . العملي حضور فيها ، وهل تطرح تصورات مستقبلية ؟

يجيب د. وضاح سعيد يحيى/رئيس المركز الحضري والاقليمي :

ـ بلاشك في ان للجانب الميداني حضور فاعل في الاطاريح التي تتم مناقشتها وذلك للعلاقة المباشرة بين الدراسة النظرية وتطبيقاتها العملية الميدانية حيث تاخذ الممارسات العملية حصتها في الرسائل المقدمة من الخريجين .

وقد بلغ عدد الاطاريح المقدمة منذ تاسيس المركز ١٩٧١ ـ١٩٨٨ (١٨٤) اطروحة بضمنها ١٨ اطروحة للعام ١٩٨٨ـ١٩٨٩ .

ولابد لمقدم الاطروحة من استخلاص نتيجة تطبيقاته بشكل تصورات مستقبلية يستفاد منها في تقديم المشورة العلمية في مجال التخطيط التنموي الحضري والاقليمي .

■ هل بقي اسلوب التدريس كما هو منذ تاسيس المركز ؟

ـ تنفيذا للتوجيهات الوزارية الخاصة بضرورة تطور العملية التدريسية بما ينسجم مع كل الحاجات الموضوعية للقطر والتطور العلمي المحلي العالمي . عقد مجلس المركز سلسلة من الاجتماعات المكثفة التي استهدفت اعادة النظر بتطوير العملية التدريسية كما تم الاستئناس باراء عدد من المختصين بالتخطيط الحضري والاقليمي من خارج المركز .

ولقد استحدث مطلع العام الدراسي الحالي وبالمقارنة مع العام السابق توسع عمودي بمناهج ومفردات الدروس القائمة بحيث تمت الاستفادة من الانجازات العلمية العالمية في حقل التخطيط الحضري والاقليمي والتي تصل عن طريق الكتب والدوريات في مكتبة المركز . وكذلك توسع افقي في المناهج عن طريق استحداث .

أ ـ درس لغة انكليزية يمتد لسنة كاملة (فصلين دراسيين) ويعتمد على مفردات حديثة

ب ـ درس اصول التدريس

ج ـ وكنتيجة لاستحداث وحدة برمجة خاصة بالمركز ونصب اجهزة للحاسبة الالكترونية فقد تم الانتقال بدروس البرمجة بشكل نوعي عن طريق وضع منهج جديد اكثر وضوحا وتخصيص ساعات للتدريب والتدريس .

ولابد من الاشارة الى ان المركز يحوي مكتبة علمية متخصصة في مواضيع التخطيط الحضري والاقليمي والمواضيع العلمية ذات العلاقة . وقد تم الاشتراك مع (٥٠) مجلة تخصصية في مختلف العلوم التخطيطية باللغة الاجنبية اضافة الى الاشتراك مع خمس مجلات عربية ومحلية .

وللمركز اصدارات عديدة ذات علاقة بدراسة المركز .

د. وضاح سعيد

دار الحكمة في جامعة البصرة :

اسهام في نشر الثقافة بين الجماهير

اسست دار الحكمة في جامعة البصرة عام ١٩٨٧ . وتضم مطبعة الجامعة ضمن هيكلها . ولهذه الدار خطة للعمل وبرامج منفذة امتدت فائدتها لتشمل القطاعات الاخرى خارج الجامعة ، وللتعرف عن كثب على الدار التقينا مشرفها العام السيد عبدالصاحب الشيخ الذي قال :ـ

ابرز مهام دار الحكمة هي طبع كل ما تحتاجه جامعة البصرة بكلياتها ومراكزها ودوائرها من كتب ومطبوعات على اختلاف انواعها وتوفير الكتب الدراسية والدوريات والمراجع العلمية لها وعلى هذا فان خططها المستقبلية تتركز بشكل رئيسي على توفير الامكانات الفنية والمكائن والاجهزة الحديثة لتلبية هذه الحاجات دون الاضطرار للجوء الى المطابع الاخرى باي شكل كان . ليس هذا فحسب وانما ادخلت الدار ضمن خططها المقبلة توفير الامكانات الفنية اللازمة لتلبية احتياجات دوائر القطاع الاشتراكي والمنظمات الجماهيرية في محافظة البصرة (مدينة المدن) والمحافظات الجنوبية كذلك .

وعن طبيعة وانواع الكتب المحالة للطبع اجابنا السيد المشرف العام للدار : ان الكتب المحالة الينا عديدة منها العلمية والادبية والانسانية .. اضافة الى المجلات والكراريس والنشرات والادلة الاعلامية . الا ان الكتب العلمية في الاختصاصات المختلفة الرياضيات والكيمياء والهندسة والزراعة تشكل نسبة كبيرة من هذه الكتب .. ولقد استطاعت الدار خلال سني الحرب وبالرغم من خصوصية ظروف المدينة ان تقوم بطبع حوالي (٤٠٠) عنوان بلغت نسخها اكثر من (٦٠٠) الف نسخة اضافة الى ما قدمته الى القطعات العسكرية المتواجدة في المنطقة من طبع نشرات ساعدت على توعية المقاتل في الجبهة وتثقيفه والترفيه .

ثم سالنا الاستاذ عبدالصاحب الشيخ عن دور هذه الدار في تنشيط الواقع الثقافي في مدينة المدن فاجابنا بان دار الحكمة في الجامعة اقامت العديد من معارض الكتب في المناسبات الوطنية والقومية خلال السنوات العشر الاخيرة .. وقد استفاد مواطنو البصرة وطلبة جامعتها من هذه المعارض كثيرا اذ وفرت لهم مختلف الكتب العلمية والادبية والثقافية العامة وباسعار معتدلة جدا بسبب التخفيض الذي تمنحه الدار ابتهاجا بهذه المناسبات .

دور كليات الطب البيطري في المجتمع

■ اما الدكتور فاروق خالد حسن نقيب الاطباء البيطريين فقد كتب لنا مقالا تحت عنوان « دور كليات الطب البيطري في المجتمع » جاء فيه :

يمكن تعريف العلوم البيطرية عموما بانها ذلك الجزء من المعرفة التي تعنى بالدراسات الاساسية والتطبيقية للعلوم البايولوجية والامراض في جميع الحيوانات عدا الانسان . والحيوان مصطلح عام يشمل جميع الحيوانات الحقلية وحيوانات الزينة والدواجن والاسماك والمناحل والحيوانات المدللة كالقطط والكلاب وطيور الزينة . وبتعبير اخر فان العلوم البيطرية تعنى بالعمليات البايولوجية وامراض الحيوانات والتي لها اهمية زراعية (تغذية . تحسين تربية حيوان) او اهمية بالنسبة للصحة العامة للانسان .

ان حاجة الانسان الى طعام بروتيني حيواني المنشا تزداد بشكل مطرد لاسيما وان هذا النوع من البروتين يقل تدريجيا . وتفيد تقارير منظمة الغذاء والزراعة الدولية . ان العالم في مطلع عام ٢٠٠٠ مقبل على نقص عام في البروتين الحيواني . لذا فالعالم بحاجة متزايدة الى خدمات الاطباء البيطريين لتلافي هذا النقص هذا فضلا عن دوري المكافحة والسيطرة على الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان التي تزيد عن (٢٠٠) مرض . وبهذا اصبح للطب البيطري ركنا اساسيا في العلوم الطبية التي تساهم بحفظ صحة الانسان ورفاهيته كما ان المتتبع لتاريخ تطور العلوم الطبية قديما وحديثا ولاسيما الطب المقارن في معظم مفرداته (الفسلجة . الوبائية . ميكانيكية عمل الادوية . الجراحة . الطب والعلاج . الولادة . وغيرها) بما في ذلك طب الفضاء يعتمد على العلوم البيطرية لذا فان كبار العلماء ادركوا ان لاحدا فاصلا بين طب الانسان وطب الحيوان بل ان بعضهم اعترف بان الطبين هما في الحقيقة طب واحد متشابك اطلق عليه اسم « الصحة العامة البيطرية » . ونظرا لاهميته فقد اقرت منظمة الصحة العالمية قسما كبيرا اطلقت عليه اسم الصحة العامة البيطرية يعنى بالامراض المشتركة وقد عرفته في ادبياتها بما يلي : « ذلك العلم الذي يعالج النواحي المتعلقة بالمحافظة على صحة الانسان وحمايته وتنميته باستخدام جميع نواحي المعرفة والمصادر المتوفرة في الطب البيطري للامور المتداخلة بين الانسان والحيوان » . كما اقر المجلس الاعلى الامريكي للطب تعريفا اخر « جميع نواحي المجتمع التي تتاثر بفن وعلم الطب البيطري للحيلولة دون وصول المرض وكذلك المحافظة على حياة وتنمية طاقات وقدرات الانسان » .

كتبوا لنا

افاق جامعية

■ اعدت كلية الفنون الجميلة برنامجها التدريبي خلال العام الدراسي ٨٨ـ١٩٨٩ المتضمن اقامة دورات في موضوعات تهيئة القوى والمدى الصوتي والقوة الصوتية وتحسين الالقاء والاخراج المسرحي والسينمائي والمونتاج والحرب النفسية

■ ينظم مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي في جامعة بغداد دورته الثامنة للتاهيل التربوي للهيئات التدريسية في الجامعة للفترة من ١/٢٥ـ٢/٧ على قاعة التربية الرياضية .

■ تعقد كلية الاداب في الجامعة المستنصرية مؤتمرها العلمي السنوي من ١٥ـ١٦ شباط ١٩٨٩ تحت شعار (دور الدراسات الانسانية في التاصيل الحضاري ومرحلة مابعد الحرب) .

■ نالت الطالبة انتصار زيدان الجنابي شهادة الماجستير في التاريخ الحديث من كلية الاداب بجامعة بغداد عن رسالتها الموسومة (موقف العراق الرسمي والشعبي من قيام الجمهورية العربية المتحدة) .

■ حصل الطالب وائل علي احمد من كلية الاداب بجامعة الموصل على شهادة الماجستير في الاعلام عن رسالته المعنونة (تاريخ الصحافة الموصلية ١٩٢٦ـ١٩٥٨) .

■ حصل الطالب فؤاد كامل حسن من مركز التخطيط الحضري والاقليمي على شهادة الماجستير عن رسالته (تحديد المساحات اللازمة للنشاط الصناعي ضمن اطار متطلبات اعداد الخطة الهيكلية) .

■ نال الطالب ازاد صديق صدر الدين البرزنجي شهادة الماجستير من كلية التربية بجامعة صلاح الدين عن رسالته الموسومة (التحويرات الكيمياوية للبولي ستايرين وبعض البوليمرات المشتركة للستايرين) .

■ حصل الطالب ناطق حميد صالح من كلية الزراعة والغابات بجامعة الموصل على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة (تقويم بعض المصادر البروتينية غير التقليدية في تغذية ابقار الحليب) .

■ حصل الطالب صبري نيروان علي الجيلاني من كلية التربية بجامعة بغداد على شهادة الماجستير عن رسالته (مستوى التحصيل الدراسي وعلاقته بالتوافق لدى طلبة الصف الخامس الاعدادي) .

■ حصل الطالب رائد بهجت عبدالاحد من قسم الهندسة المعمارية بالجامعة التكنولوجية على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة (تصميم المظلات الشمسية للنوافذ باستخدام الحاسب الآلي) .

مشاعر مرتبكة

■ شعر : عبدالمطلب محمود

أجسُّ خُطاها ..
واحسبُها خطوةً .. خطوةْ
ثم أسألُ نفسيَ :
ـ ماذا سأفعلُ حين أراها ؟!
وحين اشدُّ على كفِّها ..
ما الذي ساقول ؟!

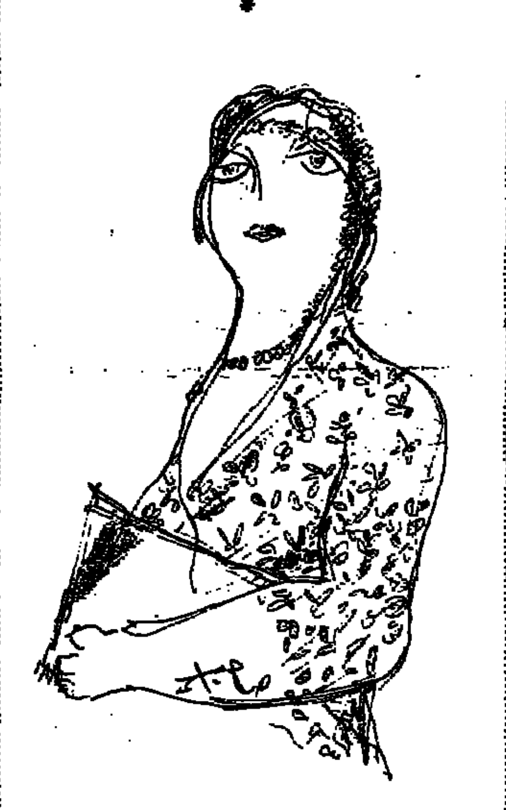
*

تلكّأتُ في الغدْ ..
غيَّر بردُ الممراتِ وقْعَ الخُطى
ربما غيَّرتْ وجهةَ الكلماتِ
وسارتْ بها نحو غرفتِها ..
نحو ذاك الرصيفِ البعيدِ ...
وفرَّتْ بها
ربما شغلتني شؤون مفاجِئة
فتلكأتُ في الغدْ ..
ماذا ـ تُرى ـ ستقولُ ؟!

*

على مهلِها اقبلتْ ..
وعلى مهلِها سلَّمتْ ..
وعلى مهلِها دخلتْ ..
وعلى غيرِ مهلٍ ..
نظرتُ مصادفةً .. فارتبكتُ
وحين تماسكتُ ..
كنتُ أراها .. سواها !

*



في رحاب الموسيقى

■ اسعد محمد علي

النصر والسلام

الاسبوع الذي اقامته دائرة الفنون الموسيقية بوزارة الثقافة والاعلام حفل بنشاط فني منوع اتاح الفرصة لمحبي الفنون الاستمتاع بالوان موسيقية جدية الى جانب فن الباليه وغناء المقام . فرق فنية قدمت نماذج رفيعة من فنون دلت على تواصل عملي رصين مع الابداع الموسيقي في وقت بات من الضروري تصعيد فعاليات الفنون الجدية بغية الحفاظ على مستوى التذوق العام الذي بات يواجه زخما من فنون هابطة لاترقى الى مستوى المسؤولية الثقافية المعروفة بالتزاماتها التي تتطلب الكثير من الوعي وحساسية التعامل مع الجمهور . هذا رغم ان الواقع يشير الى ان الجمهور مازال ينظر الى الفنون نظرة جد وتقدير عكس ما يتصور بعض منتجي الفنون الذين هبطوا بفنونهم الى مستويات غير متوقعة بحجة ان ذلك يتلاءم وحاجة الجمهور . نعم ، الجمهور بحاجة الى فنون سهلة وممتعة او مسلية ومباشرة . لكن ليس على حساب المستوى الادائي والتقني ولا على حساب الشكل والمنظور اللذين يبدو انهما الغيا من تصورات بعض العاملين في حقول الفن .

نعم ، الجمهور مازال يبحث عن الجدي والاصيل في الفن وليس ادل على ذلك من اقباله على الحفلات التي قدمتها دائرة الفنون الموسيقية لمناسبة اسبوع النصر والسلام ، وفي مقدمتها حفلة الفرقة السمفونية الوطنية وحفلة فرقة البيارق ، وحفلة فرقة عشتار للباليه ، الى جانب الحفلة التي خصصت للمقام العراقي . والجديد في الاسبوع هو تقديم حفلتين في امسية واحدة : حفلة في مسرح الرشيد واخرى في قصر الثقافة والفنون او حفلة في مسرح الرشيد واخرى في احدى قاعات مدرسة الموسيقى والباليه التي شاركت هي الاخرى في منهاج اسبوع النصر والسلام .

لقد دل الاسبوع على ان النصر والسلام اللذين حققهما عراقنا العزيز قد ترك زخما روحيا فاعلا في النفوس وطاقة متجددة في مجالات الابداع والفنون التي ستظل هدف الانسان في كل وقت . فبدون الفنون لاتتواصل الحياة ، وبدونها لايكون الانسان .

قصر الثقافة والفنون

قصر اثاري ذو قاعات واروقة رفيعة في طرازها وجميلة في مرآها . قصر الثقافة والفنون نشط في الفترة الاخيرة الى جانب مركز صدام للفنون ، فكان القصر والمركز خير مكانين لتقديم انشطة الفنون الجدية بالوانها وبمختلف ادواتها التي صارت جزءا عظيما في حياة الانسان العراقي التواق الى اغتراف الفنون واشكال الابداع دون تمييز مادامت الفنون تلبي الحاجات النفسية الرحبة . فالفرد العراقي يحضر حفلة للموسيقى الكلاسيكية ، واخرى للغناء التقليدي الرصين ، وما بين الحفلتين يحضر ندوة او محاضرة في الادب . فيغتني بجوهر المعرفة الابداعية دون جهد كبير مادامت الحفلتان والندوة الادبية تقدم في مكان واحد هو قصر الثقافة والفنون الذي اصبح ذا تاثير ثقافي بارز بفعل البرمجة الجديدة التي اتخذت من تنويع الانشطة والفعاليات الفنية والثقافية منطلقا لبلوغ ذلك التاثير الذي سيحول القصر ، تدريجيا ، الى مركز مهم من مراكز الممارسة الثقافية العامة الحديثة التي تعنى بالتنويع المعرفي بكل اجناسه وانشطته .

في قصر الثقافة والفنون شهد الجمهور العراقي في الآونة الاخيرة نشاطا ضم الموسيقى والشعر معا . الى جانب محاضرة في الادب اعقبتها حفلة من الموسيقى الكلاسيكية الجماعية واخرى لعزف منفرد للبيانو . عدا الحفلات التي ستقدم خلال الايام المقبلة حيث سيشهد القصر عزفا للبيانو لفنان اجنبي . وعزفا جماعيا للموسيقى الكلاسيكية وفعاليات اخرى الى جانب معارض الفن التشكيلي التي تشكل جزءا اساسيا وثابتا من مهمة قصر الثقافة والفنون الذي اصبح بحق واجهة ثقافية في غاية الاهمية في حياتنا الراهنة .

يبقى ان نبدي ملاحظة واحدة مهمة هنا تخص المسرح الصغير الذي يصعب على بعض الفرق الفنية تقديم فعالياتها عليه . فحبذا لو صار الى توسيع مساحة المسرح بما يتلاءم وطبيعة تلك الفعاليات .

موسم الفرقة السمفونية الوطنية

قبل ايام قدمت الفرقة السمفونية الوطنية اولى حفلاتها لهذا الموسم بقيادة قائدها الفني الجديد الاستاذ رامز (من اذربيجان) في مسرح الرشيد . تزامنت الحفلة مع الاحتفالات السنوية لعيد الميلاد وراس السنة الجديدة . لهذا احتوى منهاج الحفلة مقطوعات خفيفة هي ثلاث رقصات لشتراوس ورقصة هنغارية لبرامز الى جانب السمفونية رقم ٣٦ لموزارت .

الحق يقال ان الفرقة السمفونية الوطنية التي استغنت عن اغلب ملاكها الاجنبي استطاعت بجهود عازفيها العراقيين وبقدرة قائدها الفني الجديد ان تحقق حفلة كانت بحق واحدة من الحفلات الممتازة في مسيرة الفرقة ، خاصة خلال السنتين الماضيتين . فالرقصات وسمفونية موزارت تعد من المؤلفات الصعبة من الناحية العزفية . وقد استطاعت الفرقة ان تتجاوز نواقصها الفنية فتقدم عزفا اتسم بالجدة والنشاط .

لعب واغاني الاطفال الشعبية

الجزء الثالث من كتاب « لعب واغاني الاطفال الشعبية » للزميل حسين قدوري صدر اخيرا بمقدمات اربع باقلام اربعة باحثين في التراث والموسيقى . اضافة الى مقدمة المؤلف نفسه التي كان بالامكان الاكتفاء بها دون المقدمات الاربع الاخرى التي جاءت فائضة عن طبيعة وحاجة الكتاب رغم ما احتوت تلك المقدمات من معلومات واشارات واراء قيمة في الموسيقى وموسيقى الطفل وعلاقتها بالماضي والحاضر .

الجزء الثالث من لعب واغاني الاطفال الشعبية احتوى المادة نفسها التي احتواها الجزءان الاول والثاني (الاول صدر قبل عشر سنوات) لكن عبر استمرارية اتسمت باختيار جدي للانواع الغنائية وايقاعات الرقص وموضوعاتها الشعبية التي واظب الاستاذ حسين قدوري على جمعها وتسجيلها وتدوينها وتحليل اساليبها واشكالها وابعادها اللحنية ومضامينها الاجتماعية والآثار التاريخية التي اسهمت في ظهور وتكون ودوام تلك الاغاني والرقصات .

الكتاب اسهامة متواضعة ومهمة من المؤلف في مجال البحوث الميدانية التي تميز بها حسين قدوري الذي تخصص في اغنية الطفل والرقص الشعبي . دون ان ننسى اسهامات الباحثين والاساتذة العراقيين الذين كان لهم دور بارز في مجالات البحث الموسيقي . لكن الحق يقال ان البحوث الموسيقية مازالت تعتمد الجهود الفردية الخاصة دون ان يكون هناك مركز متخصص بشكل علمي بالبحوث والدراسات الموسيقية التي تعد المنطلق الرئيسي في مهمات النهضة الموسيقية .

لقد [illegible] البحث اولا ومن ثم تاتي النتاجات فالدراسات . واظن [illegible] لعب واغاني الاطفال الشعبية لمؤلفه الاستاذ حسين [illegible] وري واحد من الكتب المهمة في مجال البحث الموسيقي ، وسيكون . الى جانب الجزئين الاول والثاني اللذين صدرا للمؤلف خلال السنوات الماضية ، مرجعا عمليا في ميدان اغنية ورقصات الطفل الشعبية ، مرجعا للبحث والتواصل في عمليات المسوحات الميدانية التي نفتقر اليها خاصة في ميادين الغناء والرقص والموسيقى الآلية . والكتاب . اضافة الى ذلك . يعد مصدرا عمليا من مصادر الاداء الفني بالطرق الشعبية التي ستظل رافدا ثرا من روافد الارتقاء بالغناء الى مستوى يحفظ له اصالته ومكانته في ادب الموسيقى العراقي بشتى صنوفه وفروعه .

بياتريس اوهانسيان

تظل عازفة البيانو المعروفة بياتريس اوهانسيان مصدرا ثرا من مصادر النشاط الموسيقي العزفي الى جانب اسهامها في مجال التدريس والموسيقى والتاليف . آخر نشاط موسيقي شهده الجمهور كان عزفا انفراديا لبياتريس اوهانسيان في قصر الثقافة والفنون حيث صدحت اصوات البيانو عبر انغام تنوعت بين مؤلفات كلاسيكية واخرى رومانتيكية . ابرز ما عزفت بياتريس كان : الرابسوديات الهنغارية لفرنزليست . وصور في معرض للمؤلف الروسي موسورسكي : الرابسوديات صور معروفة من صور التعامل الفني مع الموسيقى الشعبية . فقد اخذ فرنزليست الحانا وايقاعات شعبية وصبها في قالب رابسودي وهو من القوالب المعروفة بتلقائية الصياغة وامكاناتها الخيالية والربط بين اجزاء الالحان الشعبية باخرى مؤلفة تعمل على عكس الطابع المحلي للموسيقى الشعبية عبر ايقاعاتها وانغامها الراقصة . وشكل الرابسودي ينحدر من الادب الشعبي الاغريقي . افاد منه المؤلفون الموسيقيون الرومانتيكيون في القرن التاسع عشر في اوربا فحولوه الى شكل موسيقي .

المقطوعة الثانية المهمة التي عزفتها بياتريس اوهانسيان كانت صور في معرض لموسورسكي الذي عكس انطباعاته عن صور منوعة داخل معرض للرسم . فاطلق عناوين على اجزاء مقطوعته التي تعد واحدة من المؤلفات البارزة في الادب الموسيقي كونها مهدت الى نشوء الموسيقى الانطباعية . فهي بحق احتوت ملامح انطباعية واضحة في الصياغة وتالفية الصوت ومحاولة التعبير عن منظور فني معين عبر الموسيقى .

لقد اتسم عزف الاستاذة اوهانسيان بروح متجددة من اداء اعتمد الخبرة الطويلة والرؤية التعبيرية التي اكتسبتها العازفة من تقنية البيانو التي تعد في مجالها رائدة قدمت الكثير في مجالات الموسيقى الجدية وانشطتها المنوعة التي ماتزال بياتريس تؤمن بانها الطريق العملي المجدي في بلوغ وعي فني يعد ركيزة مهمة من ركائز نهضتنا الراهنة .

قصتان قصيرتان

■ سليمان البكري ■

١

كريات دم بيضاء

اينع وجه العشاق في ـ كتاب الحب ـ رائعا على صفحات الذاكرة . غنى السيد مروان تفتح الازهار وضوع عطورها في ملكوت القلوب . وايقن ان المحبين جميعا في دمه كريات بيضاء يتجولون في اوردته وشرايينه ينسج قصص حبهم في صفحات كتابه الذي اسماه ـ كتاب الحب .

في المقدمة التي وضعها كان يتساءل كيف يمر الوقت بين العشاق حين يكونون معا . وكيف يهدر نهر الزمن في تيه الفراق والمنافي . وتزحف الظلمة بين المسافات ، كل العشاق بلا اقنعة . فهل ثمة شيء بعد الحب !

عرشت في قلب مروان اسماء كل المحبين من الرجال والنساء الذين شغلوا الدنيا بحبهم . وعرف ان قصة حبه لـ(سهر) تتطابق مع قصص اولئك المحبين وتضيف حدثا جديدا الى تاريخ الحب الذي وجد طريقه الى سطور كتابه وفي زمن اشتعال العواطف وصداح المواويل في داخله حين كان يشيد عمارة العشاق في اغنيات الحب كان يمنح اجمل الوعود لاصدقائه الذين يعيشون حبهم مثل مغنين يحملون قيثاراتهم يمشون في الحلم ويغنون تحت شمس النهار وفي قمر الليل الاخضر يرسمون امطارا في ثنايا الروح . يعبرون مدن الذكريات نحو المشرق الاتي في سفر الحب .

كثرت صفحات الكتاب . نهضت مدنا في عوالم فسيحة . ارتفعت رايات ملونة تتقاسمها الشواطىء . الجبال . السهول . الغابات وشرفات المنازل . وفي اخر الصفحات ادرك السيد مروان ان العشاق من الرجال الذين مروا في كتابه كانوا جزءا منه . انتشروا في دمه وتحولوا الى كريات بيضاء تسبح في اوردته وشرايينه فصار سليلهم في الحب . وكل العاشقات من النساء تحولن الى كريات بيضاء مماثلة في دم حبيبته . سهر . يسافرن فيه . يجددن وهج الحب في البحث عن عالمه السعيد ويبحرن في شراع لاتمزقه العواصف . وفي طقوس سفر المحبين نحو عوالم الحب السعيدة . كان مروان وحبيبته سهر في المقدمة .. حيث الكلمات الاخيرة لكتاب الحب .

٢

ظلال الحب

تلامس اصابعه بحنان اغلفة الكتب التي استعارتها منه . يتصفح اوراقها بنعومة ورقة بالغتين . ثمة هاجس في داخله يجسد رغبته المكبوتة في اقتناص لحظة حب طبعت بصمتها على « الحب في زمن الكوليرا » و « الدون الهادىء » صدى اعماقه يردد ان اصابعها البيضاء الجميلة تركت اثرها على اوراق هذه الكتب . فتنزلق اصابعه معانقة اصابعها في لحظات بوح صامت ومشاعر قراءة مشتركة تنغمر في عمق الموقف الانساني الذي عاشه ابطال الروايتين .

ينظر في كتاب (ماركيز) يرى « فيرميناداثا » و (فلورنتينو اريثو) عجوزان تجاوزا زمن الشيخوخة وابحرا يمارسان طقوس حبهما العظيم الذي ظللهما تحت افيائه وفي شراعه الابيض المسافر في نهر الشمال رافعين قلوع سفينتهما مبحران في زمن الحب الذي جمعهما بعد اعوام الحرمان المريرة .

يعيد قراءة المقاطع التي اعجبتها وصدى الماضي ينقل اليه صوتها العذب وكركرات براءتها الطفولية وهي تهاتفه في صباحات شتائية باردة . كانت موجات صوتها الدافئة تذيب صقيع ايامه وتجدد احساسه بالحياة والاقبال عليها .

ذاكرته الموشومة بصورتها واذنه التي تحفظ نغمات صوتها وحبها الذي اوقد النيران في اعماقه يوم جاءت نقلا الى دائرته التي يعمل فيها وراسه الطافح بالبحث عنها يوم كان يسمع من صديق طفولته حكايتها ويحدثه عن روعتها وذوقها وتاثيرها في الاخرين . كان يرتعش لدى سماعه اخبارها وذكر اسمها . وحين التقينا في درب الحب في الشارع المزدحم بالعشاق وتساقط الاقمار الورقية في ثنايا عصر التكنولوجيا والكومبيوتر كان طفلا يوجعه الظما لشفاهها . وجفاف مائه من بوابات نهره المغلقة منذ اعوام يدفعه لامتصاص رحيق كلماتها وقال لها :

ـ كنت ابحث عنك في كل الوجود وصديق طفولتي ينقل لي اخبارك دون ان يدري . اراك تلك الصبية الغضة تجلسين امام داركم الذي يحاذي النهر حين كنا نمر من امامك ونرى ظلالك تنعكس في الماء تشكل لوحة فنية رائعة كنت اقول لصديقي . انظر الى هذه الصبية انها حورية الماء تخرج يوميا من الموج في هذه الساعة لكي ترانا ونحن ذاهبان نمارس طقوس السباحة في النهر

والتقينا . ذكرتك بايام صباك . ابتسمت بحنان وثنايا صوتك يكركر عذبا ينقل لي احلى جملة سمعتها منك .

ـ لوحاولت اختطافي ذلك اليوم مالمتنعت لحظة

لقاؤهما حدث في (زمن الكوليرا) حيث ياتي الحب دائما في غير اوانه . لكنهما استسلما لدفقه وطوفان مشاعره وعاشاه في موجات اصواتهما الصباحية عبر الهاتف وقصائدهما وفيض رسائلهما . وكان يردد امامها دائما قولا اعجبه سمعه في مسلسل تلفزيوني (اتبع نداء قلبك دائما . فهو نداء الحب) تبعها وتبعته واسمعها احلى القصائد وارق الكلمات . (وجهك استفاق به الفجر عصفورة خضراء قبلها الندى وزاحمها في اغنيات الصباح حزني الابدي . صوتك نغما يلون مسامعي بالرجفات ها انذا منشد اليك بالحب . في هوس اللحظات الهاربة من زمني والاتية اليك تهتف باسمك وتعلن عن هوى انتظاري لسماع صوتك) . لكن طوفان المدى وبداءة الزمن القت بهما على شواطىء متباعدة من الحيرة والتشتت . وظلا متمسكان بالامل واحة المتعبين بالارض .

في النقد التلفزيوني

بعيدا عنهم

■ ناطق خلوصي

■ يلتقط صباح عطوان تفصيلا حياتيا من النسيج الاجتماعي ويقيم عليه البناء الدرامي لتمثيليته الجديدة « بعيدا عنهم » وقد يبدو هذا التفصيل محدودا . لكن صلته بالواقع وروح الصدق الانساني فيه تبرر توظيفه دراميا وبالشكل الذي جعل التمثيلية تحتفظ بحميمتها الى حد واضح . وفي هذه التمثيلية ايضا يواصل الكاتب سعيه للتغلغل في اعماق شخصياته النفسية بحثا عن مواقع العقد والانكسارات الداخلية فيها . محاولا تسليط الضوء عليها . مثلما يواصل انحيازه للمراة وهو يقدم نماذجها الجديدة التي تمتلك صلة ارتباطها بالحاضر .

وتشكل الرغبة في التملك كمردود لارهاص داخلي محور الحدث الرئيس للتمثيلية اذ نجد نظيمة « فاطمة الربيعي » محكومة بمثل هذه العقدة فتسعى للتعبير عنها من خلال بسط يد تسلطها على اخيها شهاب « فاضل خليل » وابنتها حنان « سهير اياد » وقد بدت شخصية شهاب ضعيفة وهشة من فرط استسلامه لنظيمة لقد نشا في كنف اخته منذ طفولته وقد اخذت رغبتها في تملكه تتصاعد كلما كان يكبر . او لعلها وجدت فيه بعدئذ مايعوضها عن ابنها عدنان الذي تمرد على سلطتها وانسلخ عنها مستقلا في اسرة صغيرة . فالتمثيلية تعكس في احد جوانبها صورة من صور الصراع بين نزوع التسلط والرغبة في الاستقلالية الفردية . وهو صراع بدأ ضعيفا وهادئا اول الامر ومالبث ان اخذ يتطور حتى بلغ نقطة الاصطدام . لقد القت نظيمة بظل شخصيتها الثقيل على شخصية اخيها والجاته لان يتراجع الى ذاته وينزوي فيها زمنا اذ كانت تفرض سيطرتها حتى على ادق خصوصياته حتى كادت تمسخ شخصيته . وقد يبدو موقف نظيمة المعارض لزواج شهاب وكانه يفصح عن نزعة انانية . لكنه ربما كان ناشئا في الواقع عن احساس داخلي بالخوف من المستقبل . والسعي للبحث عما يضمن لها استقرار ايامها الباقية . ان تشبثها باخيها يمكن ان ينظر اليه كمعادل لخوفها الداخلي لاسيما بعد ان كانت قد تركت عملها السابق في دار للحضانة وفي ظننا ان المؤلف نجح هنا في اسقاط الضوء على جانب من جوانب معاناة المراة التي مازالت تحمل في اعماقها بعض اثار اشكالات الموقف الاجتماعي السابق منها . وهو لايتوقف عند حدود مثل هذا النموذج بل يطرح ازاءها النموذج المعادل من خلال شخصية ابنتها حنان ومن خلال شخصية لميعة « اسيا كمال » واختها الاء .

تشكل المشاهد الاستهلالية تمهيدا مقبولا ومدخلا مناسبا للاحداث . وقد تم التقطاع هذه المشاهد من صلب العمل ووظفت في مقدمة العنوان في تصرف سليم وناجح . وقد استطاعت هذه المشاهد الاستهلالية ومقاطع الحوار التي تخللتها ان تمد جسر صلة يوصل الى سلسلة الاحداث التالية دون ان تخلق فجوة في البناء الاساس . لذلك شكلت المشاهد التالية امتدادا سلسا متواصلا مع المشاهد الاستهلالية .

تعتمد التمثيلية التصوير الخارجي منذ مشاهدها الاولى حيث تتابع الكاميرا حركة سيارة حمل صغيرة محملة بالاثاث المنزلي (وقد لفت انتباهنا فيما بعد ان البيت الذي تم الانتقال اليه اصبح مؤثثا بشكل مبالغ فيه بعض الشيء) وفي السيارة ياتي صوت نظيمة وهي تملي تعليماتها على اخيها موصية اياه ان يتسلح بالحذر وان لايقع صريع اول نظرة تصوبها امراة نحوه . وتدل لنا المشاهد الافتتاحية وتلك التي تليها على ان سر انتقال نظيمة واسرتها الصغيرة المتكرر من بيت الى اخر يكمن في خوفها من ان يستسلم شهاب لعواطفه يوما ما ويمارس حقه المشروع في الزواج وتكوين اسرة خاصة به ان مثل هذا الهاجس ظل يؤرق نظيمة ويفقدها توازنها احيانا او يجعلها لايستقر لها حال حين تشم رائحة اي خطر يتهدد استسلام شهاب لها .

ونزعم بان بعض اعمال صباح عطوان ـ وقد قلنا ذلك من قبل ـ تحمل شيئا من اعمال له سابقة ولعل سبب ذلك يرجع الى احساسه بانه لايفي شخصيات او احداثا ما حقها تماما في العمل الذي يوظفها فيه فنجده مدفوعا لتوظيف بعض ملامح تلك الشخصيات او تفاصيل من تلك الاحداث في اعمال لاحقة . فقد نجد في شخصية لميعة المعلمة في الريف في « بعيدا عنهم » بعض ملامح شخصية « رباب » في تمثيلية « من يعطيني الشمس ؟ » للمؤلف نفسه . والتي كانت هي الاخرى معلمة في الريف قبل ان يقوم المخرج باجراء تحوير في اماكن بعض الاحداث . لكن الصدفة لاتقوم اساسا في بناء العلاقة بين لميعة وشهاب مثلما حدث في « من يعطيني الشمس ؟ » لقد كان التقاء نظرات لميعة بنظرات شهاب نقطة البداية في عملية التحول التي طرأت على شخصية شهاب مثلما كانت نقطة تفجير بؤرة من بؤر مخاوف نظيمة . لقد شعرت نظيمة بجرح في الاعماق حين رأت صنيعتها (شهاب) يتمرد عليها ويعصي اوامرها ويضع من وراء ظهرها خطوة على طريق الخروج على سلطتها . ومن تلك النقطة اخذت الاحداث توالي مسيرتها نحو الذروة حتى بلغتها في الموقف الذي اقدمت فيه نظيمة على صفع شهاب صفعة جعلته يسترد نفسه في الواقع . وكانت ايذانا ببداية معركة كان مقدرا ان تخسرها نظيمة . وقد خسرتها فعلا . ولم يكن نشوء العلاقة بين لميعة وشهاب هو وحده السبب في انهيار الهدنة الهشة والقلقة والمؤقتة التي عقدتها نظيمة مع نفسها .

فقد ظهرت بوادر علاقة ثانية بين ابنتها حنان وجارهم المهندس الشاب عصام شقيق لميعة ـ لقد كانت صدمة نظيمة قوية الى الحد الذي جعل نار الرغبة في البحث عن بيت جديد تتاجج بشكل عنيف ويبلغ بها الذعر حد القبول بفكرة السكن في بيت ناء معزول عن الناس وكانها تريد ان تغلق كل منفذ يمكن ان تدخل منه رياح التغيير . وهي في كل مافعلت كانت اسيرة خوفها من ان تفقد مظلة حمايتها .

واذا كان نشوء العلاقة بين لميعة وشهاب قد ترك مردوده على سلوك شهاب . فان صفعة نظيمة له كان لها مردود حاد وسريع ليس على سلوك شهاب مع اخته فحسب . بل وعلى سلوكه مع المحيطين به في مجال عمله ايضا . فقد راينا سلوك شهاب الهادىء والمسالم والمستسلم ينعطف فجاة في اتجاه مغاير وكان خزين الكبت الذي تراكم في داخله زمنا طويلا وجد له منفذا للانبجاس بعد انتظار طويل . ووظف المؤلف شخصية لميعة لتشكل عنصر التوازن الذي يكبح جماح شهاب . وقد نجد من يرى بان في زيارة لميعة لشهاب في « العلوة » بعض الخروج عن المالوف . لكن المؤلف قد يحتج بانه يتعامل مع سلوك المراة الجديدة التي يقدمها في اعماله من منطلق ثقته بها واعترافه بندّيتها للرجل .

ان « بعيدا عنهم » التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٨٩/١/٢٠ هي ثاني عمل درامي تلفزيوني تلتقي فيه المخرجة « رجاء كاظم » بالكاتب صباح عطوان بعد تمثيلية « هجرة الى الذات » التي كانت قد عرضت في سهرة يوم ١٩٨٨/٢/٥ وتواصل المخرجة هنا ايضا تاكيد قدراتها الاخراجية والافصاح عن حس ابداعي متميز مما يدفعنا لان نواصل التعبير عن انحيازنا لها . ويمكن لمتابع اعمالها ان ينتبه الى انها لاترتكز على رصيد موهبتها وكفاءتها فحسب ، بل وايضا على ثقتها بالنفس ودأبها واخلاصها لروح العمل الابداعي لقد تم اعتماد التصوير الخارجي بنجاح واضح وتجلت قدرة المخرجة في السيطرة على حركة الكاميرا وحركة اغلب كادر الاداء . ونزعم بانها احسنت اختيار مؤدي شخصيات عملها الرئيسة . فقد تفوقت فاطمة الربيعي في اداء رصين كان زخم انفعالاتها الداخلية ينعكس خلاله على قسمات وجهها . وضمن مايحتسب لهذه الفنانة انها لاتفرط بموهبتها (وهذا ماينبغي ان يفعله كل فنان صادق) ولاتنجر الى شرك القبول السهل لاداء ادوار لاتتناسب موقعها وحجم تجربتها . ولعل الدكتور فاضل خليل صحح بادائه المعبر في هذه التمثيلية . الانطباع الذي ربما خلفته مشاركته في مسلسل « وجهة نظر » ولدت اسيا كمال دور الشخصية الايجابية بما يشي بقدرتها على التحرر من سلطة الاداء النمطي . اما سهير اياد فقد كان دورها دون قدرتها الحقيقية على الاداء المبدع . غير ان حماسنا للمخرجة لايمنعنا من التلميح الى ان بعض مشاهد عملها كانت تعوزها الحيوية ونشير هنا بشكل خاص الى المشاهد التي توقفت فيها نظيمة عند بابي دارين كانت تقف في كل منهما ثلاث نسوة عندما كانت تبحث عن بيت جديد للايجار .

وكان للسيارة كقطعة اكسسوار متحرك ـ حضورها الواضح في التمثيلية حتى كادت تصبح احدى شخصياتها . ففي اغلب المشاهد التي ظهر فيها شهاب . اقترن حضوره بحضور السيارة . ولقد بدأت التمثيلية بمشهد السيارة وانتهت بمشهد السيارة لكن الفارق بين دلالة وتفاصيل المشهدين كان واضحا ففي المشهد الافتتاحي كان شهاب يقود السيارة وهو اسير سلطة اخته . اما في المشهد الختامي فقد كان يقودها وقد تحرر من تلك السلطة وامتلك ارادته واستقل بشخصيته . ويمكن لهذين المشهدين ان يجسدا حجم التحول الايجابي الذي طرا على شخصية شهاب وقد انتهت التمثيلية نهاية مفتوحة او في ظننا ان المخرجة احسنت تجسيد مشهد الختام حين لاحقت الكاميرا حركة السيارة وهي ترتقي ، بشهاب ولميعة ، احد جسور المرور السريع وكانها تصعد بهما في الطريق الذي يفضي الى المستقبل .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من امبراطور اليابان

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد اكي هيتو امبراطور اليابان رداً على برقية التعزية التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة وفاة الامبراطور هيروهيتو .

وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

لقد كان لبرقية التعزية والمواساة التي تلقيتها منكم بوفاة والدي المرحوم جلالة الامبراطور عميق الأثر في نفسي .. مع شكري وتقديري .

اكي هيتو
امبراطور اليابان

■ المشاركون في ندوة اتحاد المحامين والحقوقيين السوريين ■

اشادة بانتصارات جند العراق الابطال

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين . برقية من المشاركين في الندوة السياسية التي نظمها اتحاد المحامين والحقوقيين السوريين في بغداد الاربعاء الماضي

وحيا المشاركون في الندوة . الانتصارات العظيمة التي تحققت بفضل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما قدمه ابناء وجند العراق من تضحيات جسام اعادت الثقة والامل الى نفوس ابناء الامة العربية

وشجبوا المواقف الخيانية للنظام السوري ووقوفه في خندق واحد مع الخمينيين اعداء الانسانية واكدوا ان نظام حافظ اسد ارتكب ومازال يرتكب ابشع الجرائم بحق سورية وشعبها الابي بشكل يندى له جبين الانسانية .

طه ياسين رمضان يزور الميرغني في مقر اقامته



استقبل السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني في مقر اقامته امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وجرى خلال المقابلة . استعراض العلاقات بين القطرين الشقيقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

. (واع)

وزير الاعلام يلتقي وزير شؤون السودانيين العاملين في الخارج

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد ابراهيم الامين وزير شؤون السودانيين العاملين في الخارج والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء . بحث التعاون الثنائي بين القطرين الشقيقين في المجالات الثقافية والاعلامية والفنية واقامة اسابيع ثقافية مشتركة وتبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية والمطبوعات الثقافية

(واع)

وزير العمل يلتقي رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين

التقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس الشيخ عبدالله محمد الغانم رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين الذي يتخذ من الرياض مقرا له .

وتم خلال اللقاء بحث اهمية عقد الندوات والحلقات الدراسية المشتركة بين الوزارة والمكتب واقامة مؤتمر عربي لبحث سبل تطوير المراكز والمعاهد المتخصصة في رعاية المكفوفين وتاهيل الملاكات المسؤولة عن رعايتهم . (واع)

■ في تصريح لأمين صنعاء ■

ابداعات التصنيع العسكري برهان على قدرة الأمة العربية على مواجهة العدوان

وصف العقيد حسين محمد المسوري امين صنعاء التقدم العمراني والاقتصادي وابداعات التصنيع العسكري التي شهدها العراق خلال سنوات الحرب بانها دليل وبرهان جديد على مدى قدرة الامة العربية على مواجهة العدوان والتحديات الخارجية .

وقال في تصريح لـ (واع) ان النصر العراقي الذي تحقق بجهود وتضحيات واستبسال ابناء العراق في معركتهم التي خاضوها بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين يمثل نصراً حقيقياً شاملاً وعميقاً للأمة العربية .

واضاف اننا نتمنى ان تستفيد الامة العربية من انتصار وقوة وتضحيات شعب العراق في معركته العادلة لتكون قاعدة اساسية في مواجهة الاعتداءات الخارجية وتحقيق وحدة الامة العربية

وعبر عن ارتياحه العميق واعتزازه الكبير بالتوقيع على وثيقة اخاء بغداد وصنعاء التي تمثل وثيقة تاريخية توجت التعاون والتفاهم المشترك بين شعبي القطرين الشقيقين للوصول الى كل ما من شانه خدمة الشعبين الشقيقين والأمة العربية .

واع

■ شباب الهلال الاحمر العراقي ■

مشاركة واسعة للاهتمام بصحة الفرد والمجتمع

ناقش مكتب شباب الهلال الاحمر العراقي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في اجتماع له امس الاول اساليب تنفيذ خطته للعام الحالي واشتملت الخطة تنظيم (١٥) ملتقى علميا وثقافيا لشباب الهلال الاحمر العراقي حيث تقام شهريا في محافظات بغداد ونينوى واربيل والقادسية وديالى وبابل والانبار والسليمانية ودهوك والنجف لمناقشة وابراز دور الشباب في حماية البيئة ومكافحة التدخين ورعاية المسنين والامومة والطفولة والمعوقين والاهتمام بصحة الفرد والمجتمع .

وينظم المكتب تنفيذا لشعار منظمة الصحة العالمية لهذا العام (صحة الشباب) حملة شاملة للحد من تناول الحلويات والسكريات من خلال تنظيم ندوات ومحاضرات تحث على الاقلال من تناول هذه المواد لما لها من مضار على صحة ولياقة الشباب .

واقرت الخطة شهر ايلول المقبل موعدا لعقد المؤتمر العربي الثاني لشباب الهلال والصليب الاحمر الذي سيقام في بغداد ويشارك فيه شباب الهلال والصليب الاحمر .

. واع .

■ وسط اجواء الفرح العراقي اليمني ■

السيد عزة ابراهيم يحضر حفل التوقيع على وثيقة أخاء بغداد وصنعاء

حضر السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس حفل التوقيع على وثيقة اخاء (بغداد وصنعاء) عاصمتي العراق والجمهورية العربية اليمنية .

ولدى وصول السيد عزة ابراهيم بدا الاحتفال بعزف السلام الجمهوري وتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد في بداية الاحتفال كلمة قال فيها اننا نلتقي اليوم في بغداد العرب واصداء الفرح العراقي اليمني تتردد من مشرق الوطن العربي الى مغربه لتجسد العلاقات القومية المصيرية التي وثقها المقاتلون العراقيون واليمنيون بوقفة شجاعة على الحدود الشرقية للوطن وبدم طهور سال على ساحة الشرف والكرامة دفاعا عن حرمة الارض والمقدسات .

واضاف ان التوقيع على هذه الوثيقة اليوم ينطلق من ادراك عميق للمردودات الايجابية العديدة للعمل المشترك والتعاون القومي مؤكدا التزام بغداد بتطبيق بنود الوثيقة ووضع كافة الامكانيات رهن التعاون الاخوي مع المسؤولين في صنعاء العاصمة .

وقال العقيد حسين محمد المسوري امين صنعاء في كلمة مماثلة ان الزيارة التاريخية التي قام بها السيد الرئيس صدام حسين للعاصمة صنعاء تركت اثراً بالغا في نفوس ابناء اليمن حيث كان الاستقبال الرسمي والشعبي لسيادته تعبير صادق عن مشاعر اليمنيين لما يكنونه من حب وتقدير واعجاب لهذا الزعيم الذي كرم امته وحافظ على كبريائها وكرامتها ووقف شامخا بجيشه وشعبه امام العدوان الايراني الغادر .

واضاف ان بغداد اليوم وهي تزهو شامخة في نهضة حضارية رائعة تعطي فكرة واقعية عما آلت اليه هذه المدينة الصامدة رغم سنوات الحرب التي مرت على العراق الشقيق والتي خاضها قائدا وجيشا وشعبا دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي حتى تحقق النصر الكبير للعراق والامة العربية .

واكد ان توقيع هذه الوثيقة ياتي تاكيدا لما هو قائم فعلا بين شعبينا الشقيقين من روابط اخوية صادقة وتعبيرا عن الود والمحبة الذي يكنه اخوانكم ابناء مدينة صنعاء لاخوانهم في بغداد مدينة السلام حيث اننا نتطلع الى مزيد من التعاون الفني والاقتصادي والثقافي على مستوى العاصمتين في بلديتا الشقيقين .

واشار الى اننا واثقون من ان عملنا هذا سيكون في المستقبل القريب نموذجا صادقا تقتدي به مدننا العربية الشقيقة الاخرى حتى يتحقق التعاون المنشود لجميع المدن العربية معتمدين بذلك على وحدة التاريخ والثقافة والحضارة التي ترتكز عليها .

بعدها اعلنت وثيقة اخاء بغداد وصنعاء وفي ما يلي نصها .

■ بسم الله الرحمن الرحيم ■

« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا »

(صدق الله العظيم)

■ وثيقة اخاء بغداد وصنعاء ■

■ انطلاقا من العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين العراق والجمهورية العربية اليمنية واللذين تربط بينهما مقومات حضارية مشتركة وتحقيقا للرغبة المشتركة بين مدينتي بغداد وصنعاء في اقامة صرح قوي من التعاون والتفاهم والمحبة الدائمة بين سكانهما وربط عرى الاتصال المستمر بينهما . وسعيا منهما لتبادل المعلومات والخبرات الادارية والفنية والاستفادة من معطيات العلوم والتقنية الحديثة بين المدينتين .

وتقديرا للدور الهام الذي تقوم به بلديات المدن العربية ومنظمة المدن العربية في تعزيز اواصر الاخوة والصداقة واقامة علاقات طيبة بين المدن العربية وسكانها وتنمية روح التعاون والتفاهم والاحترام المتبادل بين الاشقاء وايمانا منهما بمبادىء منظمة المدن العربية الرامية الى تشجيع التاخي بين المدن الاعضاء في المنظمة والحفاظ على هويتها وتراثها العربيين وتوطيد التعاون فيما بينهما لرفع مستوى الخدمات والمرافق البلدية .

قررت مدينتا بغداد وصنعاء (المشار اليهما فيما بعد بالطرفين ما يلي .

■ مادة اولى

يعلن الطرفان الأخوة الدائمة بينهما ومنح كل منهما الاخر وضعا متميزا بالتعامل في مختلف مجالات التعاون بين المدينتين لما فيه خير مواطنيهما .

■ المادة الثانية

يتبادل الطرفان الخبرة والمعرفة بينهما في مجالات ادارة المدن ومهام الادارة المحلية عن طريق تبادل الخبرات والتجارب والزيارات والقوانين والانظمة البلدية وبناء الكوادر الادارية والفنية وتطوير المهارات الفردية كما يتبادل الطرفان المعلومات والدراسات المتعلقة بمشاريع المدينتين وخاصة في المجالات التالية .

صيانة واحياء التراث العربي والاسلامي بترسيخ طابعه في مشروعات العمارة المعاصرة .

/اعمال البلديات والخدمات الاساسية للمدن .

/حماية البيئة من التلوث .

/التخطيط العمراني للمدن .

■ المادة الثالثة

يشترك الطرفان في توثيق الروابط بينهما عن طريق التبادل الثقافي والفني واي مجالات اخرى يتم الاتفاق عليها في هذا الشأن .

■ المادة الرابعة

يضع الطرفان برامج تنفيذية لبنود هذه الوثيقة تتولاها لجنة تنسيق ومتابعة مؤلفة من المسؤولين في امانة بغداد وامانة صنعاء .

■ المادة الخامسة ■

يشرع في تنفيذ بنود هذه الوثيقة من تاريخ التوقيع عليها حررت في مدينة بغداد يوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الثاني لسنة ١٤٠٩ هـ الموافق ليوم الثلاثين من شهر كانون الثاني لسنة ١٩٨٩ م .

■ عن مدينة صنعاء

العقيد حسين محمد المسوري
امين صنعاء

■ عن مدينة بغداد

خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد

وتليت في الاحتفال برقيات الى اميني بغداد وصنعاء من الامين العام لمنظمة المدن العربية السيد عبدالعزيز يوسف العدساني وامين عمان عاصمة الاردن السيد عبدالرؤوف الرابد والامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب لمناسبة التوقيع على الوثيقة (باركوا فيها الحدث الذي يجسد الروابط الاخوية بين القطرين الشقيقين ويشكل نموذجا للتعاون بين المدن العربية .

وتخلل الاحتفال القاء قصائد شعرية وفعاليات قدمها طلائع فرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي عبرت عن الحب والتقدير للسيد الرئيس صدام حسين واخيه الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية لارسائهما دعائم الاخوة والروابط المصيرية بين القطرين الشقيقين .

واشادت القصائد بالروابط المصيرية بين عاصمتي العراق والجمهورية العربية اليمنية واسهامهما في تعزيز العمل القومي والذي يعتبر انعكاسا لدور بغداد وصنعاء في بناء صفحات التاريخ العربي المشرقة .

هذا وقدما امينا صنعاء العقيد حسين محمد المسوري وبغداد السيد خالد عبدالمنعم رشيد وثيقة الاخاء هدية الى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

وحضر الاحتفال الذي اختتم بالسلام الجمهوري الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي ونائب رئيس المجلس الوطني ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدة في بغداد . وجمع غفير من الجماهير .

(واع)

وزير العمل يلتقي وزير شؤون السودانيين العاملين بالخارج

التقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيد ابراهيم الامين وزير شؤون السودانيين العاملين بالخارج والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون الثنائية ولا سيما في مجالات تبادل الخبرات والزيارات في ميادين العمل والتدريب المهني والضمان الاجتماعي وتنمية الموارد البشرية في كلا القطرين الشقيقين .

(واع)

■ يبدأ عمله في حزيران المقبل ■

مكتب لتوجيه المواطنين في مجال ترشيد استخدام الطاقة

قررت وزارة النفط انشاء مكتب لتقديم الخدمات للمواطنين يسمى (مكتب خدمة الجمهور للطاقة) يبدأ عمله في الاول من حزيران المقبل .

ويهدف المكتب الذي يرتبط ويشرف عليه بشكل مباشر السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس لجنة الطاقة في العراق الى ارشاد وتوجيه المواطنين والمؤسسات بالوسائل الواجب اتباعها في مجال ترشيد الطاقة بكل انوعها (الوقود ـ الكهرباء ـ التدفئة ـ التبريد ـ العزل الحراري المستخدمة في البناء) واستخدامهم للاساليب ذات الكلف القليلة لاستعمالات الطاقة .

ويستقبل المكتب الذي سيفتتح في الجناح الدائم للوزارة في معرض بغداد الدولي استفسارات وشكاوى المواطنين حول كيفية ترشيدهم للطاقة عند استخدامها في جميع مجالاتها .

وكان فريق عمل شكلته الوزارة العام الماضي وضم ممثلين عن وزارة النفط والصناعة والتصنيع العسكري واللجنة الاستشارية للطاقة في العراق قد وفر المستلزمات اللازمة لعمل المكتب .. وجرى تبادل الخبرات في هذا المجال بين العراق والاردن والاطلاع على تجربة المكتب هناك

ويذكر ان انشاء مكتب خدمة الجمهور للطاقة جاء تنفيذا لتوجيهات الاجتماع السابع عشر للجنة الاستشارية للطاقة الذي عقد في بغداد العام الماضي .

(واع)

أفتتاح قسم داخلي للمكفوفين

افتتح وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية امس القسم الداخلي الخاص بالمكفوفين في معهد رعاية وتاهيل المكفوفين .

ويحتوي القسم الداخلي الذي يتسع الى (١٦٠) كفيفا على (٢٤) غرفة ومكتبة وقاعات لممارسة الانشطة المختلفة .

ويذكر ان معاهد رعاية المكفوفين في بغداد والمحافظات تتولى ادارتها والاشراف عليها دائرة الرعاية الاجتماعية عن طريق رفدها بالملاكات المتخصصة في تاهيل ورعاية المكفوفين وتعزيز دور الباحثة الاجتماعية في معالجة الحالات النفسية والصحية والاجتماعية الخاصة بهم .

واع

■ العراق والاتحاد السوفيتي ■

بدء الاجتماعات التمهيدية للتعاون الاقتصادي والعلمي

بدات في بغداد صباح امس الاجتماعات التمهيدية للدورة الثامنة عشرة للجنة الدائمة العراقية ـ السوفيتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني وتستمر اسبوعين .

وشكلت في بداية الاجتماعات التي راس الجانب العراقي فيها مدير عام شركة المشاريع النفطية نائب رئيس اللجنة بينما راس الجانب السوفيتي السيد مورد فينوف نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتية ثماني لجان فرعية هي (الطاقة ـ والنفط ـ والتجارة ـ والمشاريع الصناعية ـ والزراعة والري ـ والبحث العلمي ـ والمالية وتدريب الملاكات) اضافة الى لجنة صياغة التوصيات النهائية لغرض عرضها في الاجتماع الوزاري الذي سيعقد الاثنين المقبل .

■ وقال رئيس الجانب العراقي في الاجتماعات في كلمة له للمناسبة ان التعاون الاقتصادي والعلمي والفني والتجاري بين البلدين اكتسب طابعا متعدد الجوانب وكان يتم على اساس ثابت وطويل الامد بما يخدم المصالح المشتركة لكلا البلدين الصديقين .

واضاف ان المرحلة الماضية من التعاون شهدت توقيع عدة عقود لتنفيذ مشاريع مختلفة ولاسيما في مجالات صناعة النفط والغاز ومحطات الكهروحرارية وتوسيع محطات توليد الطاقة الكهربائية والمشاريع الاروائية اضافة الى الاتفاقات التجارية

■ واشاد السيد مورد فينوف (رئيس الجانب السوفيتي في الاجتماعات بتطور العلاقات العراقية ـ السوفيتية التي تسير وفق الأسس التي حددتها معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين علم ١٩٧٢ التي تشمل التعاون في المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية .

واعرب عن تاييد بلاده لايقاف الحرب بين العراق وايران واقامة سلام دائم بينهما يجنب المنطقة المخاطر ويحقق المنفعة لدول المنطقة وشعوب العالم الاخرى .

واتفق الجانبان خلال الاجتماعات على بذل كل الجهود من اجل انجاح هذه الدورة والخروج بنتائج ايجابية تنعكس على مسيرة العلاقات المتميزة للبلدين وبما ينسجم وتوجيهات السيد الرئيس صدام حسين وميخائيل غورباتشوف .

■ ويتضمن جدول اعمال الدورة التي يتراس اجتماعاتها السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط وديتشوف وزير الصناعات النفطية السوفيتي تنشيط العلاقات الاقتصادية والتجارية والفنية بين البلدين وبموجب البروتوكول الذي وقع في موسكو عام ١٩٨٦ وحدد بخمس سنوات وشمل زيادة حجم التبادل التجاري وتبادل السلع التقليدية وغير التقليدية وتوسيع التعاون في المجالات العلمية والفنية وتدريب الملاكات .

ويشارك في الاجتماعات المذكورة عن الجانب العراقي ممثلون عن وزارات الصناعة والتصنيع العسكري والزراعة والري والنفط والصحة والنقل والمواصلات والتجارة والتخطيط والمالية والاسكان والتعمير ومجلس البحث العلمي بينما يشارك فيها عن الجانب السوفيتي وكلاء اربع وزارات هي العلاقات الاقتصادية الخارجية والطاقة الكهربائية ومنشات الماء والانشاءات النفطية والغازية وممثلون عن المؤسسات الصناعية السوفيتية ماشينو امبورت وتكنواكسبورت .

واع

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يزور الرئيس السوداني في مقر اقامته

استقبل السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني في مقر اقامته ببغداد امس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك

وحضر المقابلة الدكتور ابراهيم الامين وزير الدولة لشؤون العاملين السودانيين في الخارج

(واع)

■ لتعزيز التنسيق والتكامل الاقتصادي العربي ■

النائب الاول لرئيس الوزراء يتسلم رسالة من رئيس الوزراء المصري

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح امس رسالة خطية من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري تتعلق بالتعاون الثنائي بين القطرين الشقيقين وسبل تطويره وبما يعزز التنسيق والتكامل الاقتصادي والتضامن العربي المشترك

وقام بتسليم الرسالة . السيد محمد سامي هيبة وكيل وزارة الخارجية المصري لدى استقبال السيد طه ياسين رمضان له امس

وحضر المقابلة السيدان رؤوف غنيم مدير مكتب رئيس الوزراء المصري وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد .

(واع)

■ وضع اكيل من الزهور على نصب الشهيد ■

رئيس مجلس رأس الدولة السوداني يزور الحضرة القادرية والروضة الكاظمية المطهرة



وضع السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان مساء امس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد .

واطلع السيد احمد علي الميرغني والوفد المرافق له خلال جولته في النصب على معرض الصور الفوتوغرافية التي تجسد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمواطنين وجولات سيادته التفقدية للمقاتلين في جبهات القتال خلال معركة قادسية صدام المجيدة .

كما اطلع السيد رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان والوفد المرافق لسيادته على معرض الصور الفوتوغرافية الذي يجسد المسيرة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيادته في تفجير ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

هذا ورافق السيد احمد علي الميرغني خلال زيارته لنصب الشهيد السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف ووكيل امانة بغداد وسفيرا العراق والسودان في الخرطوم وبغداد .

وزار السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان والوفد المرافق لسيادته مساء امس الحضرة القادرية .

واستمع الرئيس الضيف الى شرح عن الرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للمراقد المقدسة ودور العبادة في العراق .

بعدها زار السيد رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان والوفد المرافق لسيادته الروضة الكاظمية المطهرة .

واستمع السيد احمد علي الميرغني الى شرح عن اعمال التطوير والتوسيع التي جرت في الروضة وبلغت كلفتها مليونا ونصف المليون دينار .

هذا ورافق السيد رئيس مجلس راس الدولة في القطر الشقيق خلال الزيارتين السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف وسفيرا العراق والسودان في الخرطوم وبغداد .

■ المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني ■

ضوابط جديدة للاستثمار المعدني

وضعت المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني قواعد خاصة بالاستثمار المعدني في العراق بعد تحديد صلاحية الاراضي الملائمة للاستثمار كمقالع وشروط منح الاجازات والبدلات الخاصة له .

وتضمنت القواعد التزام المستثمر بدفع مبلغ (٥٠) دينارا عند تقديم طلب الحصول على الاجازة او عقد إستثمار المقلع الى المحافظة التي يقع المقلع ضمن حدودها الادارية .

ونصت القواعد على تحديد بدلات الاستثمار للمتر المكعب الواحد من الرخام بثلاثة دنانير وحجر الجبس من الدرجتين الاولى والثانية ومقالع الاطيان والاتربة والزميج بـ(١٥٠) فلسا والحصى والرمل والخليط ومقالع حجر الكلس واطيان الطابوق بـ(٢٠٠) فلس .

وسيتم إستيفاء مبلغ (٣٠٠) فلس عن إستثمار كل متر مكعب واحد من ترسبات الانهار والوديان المتجددة تلقائيا .

وقال المدير العام للمنشاة ان الاجراءات الجديدة تاتي لتسهيل تنفيذ القانون رقم ٩١/لسنة ١٩٨٨ الذي ينظم عمليات الإستثمار المعدني في العراق كما تهدف الى استنباط وسائل حديثة تمنع الهدر الحاصل في المواد المعدنية عند الاستثمار اضافة الى ضمان المحافظة على البيئة .

واشار الى ان المقالع تابعة لملكية الدولة وسيتم إستيفاء بدلات استثمارها وفقا للقانون ولا يجوز السماح باستخراج اية مادة من المقالع والمناجم الا بموافقة المنشاة إضافة الى ان الاستثمار سينظم بطريقة الامتار المكعبة بدلا من الدونمات

(واع)

■ وزارة التخطيط ■

توصية بضرورة تنفيذ ورقة عمل الحسابات القومية لعام ١٩٨٦

اوصت دراسة اعدتها وزارة التخطيط بضرورة تنفيذ ورقة عمل الحسابات القومية لعام ١٩٨٦ والمتعلقة بالنظام المحاسبي والحكومي ونظام المحاسبية الموحد .

كما اوصت الدراسة التي نوقشت خلال ندوة عقدتها الوزارة صباح امس والموسومة (امكانية التوفيق بين الانظمة المحاسبية والاحصائية وبين نظام الحسابات القومية) على ان تحتوي الانظمة المحاسبية والاحصائية نظام المحاسبة الحكومية والمحاسبة الموحدة وميزان المتبرعات والتي تعنى باحتياجات الحسابات القومية .

وتهدف الدراسة التي استعرضت نظام الحسابات القومية والانظمة المحاسبية الاخرى التعرف على نقاط الاختلاف بين الانظمة وايجاد الوسائل التي تؤدي الى التوفيق بين نظام الحسابات القومية والانظمة المحاسبية الاحصائية والوقوف على نقاط التشابه والالتقاء بينها .

وشارك في مناقشات الندوة عدد من المختصين في الوزارات المعنية وخبراء من وزارة التخطيط .

■ من اجل تطوير قدرات الاطفال وسلوكهم ■

دورة تدريسية خاصة لمديرات دور الحضانة

بدات امس في المركز التدريسي للملاكات العاملة في دور الحضانة التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الدورة التدريبية الخاصة بمديرات دور الحضانة وتستمر اسبوعا .

وتتلقى المشاركات في الدورة محاضرات تطبيقية لتطوير مواهب وقابليات اطفال الحضانة من خلال مراقبتهن ومتابعة نشاطاتهن اليومية .

واوضحت مديرة المركز لواع ان البرنامج التدريبي الذي ينفذه المركز بالتعاون مع مكتب الممثل المقيم لبرنامج التنمية للامم المتحدة يهدف الى تطوير قدرات الاطفال وسلوكهم من خلال تعزيز الثقة وتاهيلهم للاعتماد على انفسهم واتخاذ القرارات الخاصة بما يكفل تنظيم الوقت واشاعة روح المبادرة والمثابرة على العمل .

واضافت ان البرنامج يشمل اجراء اختبارات يومية على الطفل تعتمد على طريقة الاستكشاف الذاتي للاطفال من خلال مراقبتهم في التعامل مع لعبهم المختلفة من قبل مشرفات متخصصات .

ويذكر ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قامت بايفاد المشرفات والباحثات الاجتماعيات الى معهد الهاي سكوب في الولايات المتحدة في وقت سابق لتاهيلهن لمثل هذه الدورات .

■ القادسية ■

انخفاض معدل الجريمة خلال النصف الاخير من العام الماضي

■ انخفض معدل الجريمة في محافظة القادسية خلال النصف الاخير من العام الماضي بنسبة ٣٢ , ٥٩ بالمائة مقارنة بالنصف الاخير من عام ١٩٨٧

وقال مدير شرطة المحافظة لمراسل (واع) ان انخفاض الجريمة بهذه النسبة جاء نتيجة تفاعل ابناء المحافظة مع اجهزة قوى الامن الداخلي ..

واوضح ان المديرية ستعقد مؤتمرها النصف سنوي يوم الاحد المقبل لمناقشة ورقة العمل المتضمنة دوافع الجريمة وكيفية الحد منها والتعاون المثمر بين المواطن والجهات ذات العلاقة والاجهزة القضائية .

دورة

ينظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الاول من الشهر المقبل دورة (البتاني) عالم الفلك العربي لاعداد ملاكات مؤهلة لادارة اقسام الفضاء والفلك في اندية العلوم بفروع الاتحاد .

ويتلقى (٥٠) مشاركا على مدى اسبوع محاضرات نظرية وتطبيقية متخصصة في مجال الرصد الفلكي وحركة النجوم والكواكب والظواهر الفلكية كالشهب والنيازك والكسوف والانفجارات الشمسية .

وسيتولى المشاركون بعد اجتيازهم الدورة التي تقام في قاعة القبة الفلكية ادارة مختبرات الفلك والفضاء العشرة التابعة للاتحاد والموزعة على فروعه في محافظات العراق .

افتتاح مجمع اسواق في علوة جميلة

افتتح امس في علوة جميلة مجمع اسواق يضم ستة محال لبيع الفواكه والخضر واللحوم .

ويوفر المجمع الذي افتتحه رئيس الاتحاد العام للتعاون السلع الغذائية للمواطنين باسعار تقل بنسبة ٥ ـ ١٥ بالمائة عن الاسعار السائدة لدى الباعة والبقالين

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

انجاز دراسة لاستغلال الطاقة الكهرومائية لانهار العراق

انجز فريق عمل فني متخصص في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري دراسات الطاقة الكهرومائية لانهار العراق

■ وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة (واع) ان هذه الدراسات التي شملت (٧٣) مشروعا للطاقة الكهرومائية نفذتها ملاكات هندسية بكلفة لاتزيد على (٢٠٠) الف دينار موفرة بذلك (٣٠) مليون دينار كانت ستصرف للشركات الاجنبية .

وبين المصدر ان فريق العمل المذكور انجز ايضا دراسة حول الثروة السمكية في انهار العراق اضافة الى دراسة (١١) مشروعا لمحطات الخزن بالضخ لمواقع قريبة لمراكز الحمل الكهربائي لم تكن معروفة سابقا فيما يواصل فريق العمل انجاز الدراسات للمحطات الكهرومائية الصغيرة

■ واوضح ان هدف اعداد هذه الدراسات هو استغلال الطاقة الكهرومائية الكامنة في الماء والتي هي شبه مجانية اضافة الى الحفاظ على الوقود وتنمية الثروة السمكية ومساعدة مشاريع الزراعة والري .

واضاف ان تنفيذ هذه الدراسات المنجزة سيمكن العراق من انتاج طاقة كهربائية مقدارها (٤٦) الف مليون كيلو واط سنويا وبسعة قدرها (١٥) الف ميغا واط .

واكد ان السدود تتميز بكلفها المنخفضة .. بينما تتميز محطات الطاقة الكهرومائية بالعديد من الخصائص منها قلة كلف الصيانة وعدم تلويث البيئة وتلطيفها للجو وامكانية استثمار مناطقها السياحية (واع)

افتتاح مركز للمكفوفين

افتتح رئيس هيئة رعاية مقاتلي القادسية امس مركزا للمكفوفين التابع للهيئة بكلفة (٥٠) الف دينار .

ويتكون المركز الذي حضر حفل افتتاحه الشيخ عبدالله محمد الغانم رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين من اربع قاعات للحرف اليدوية والموسيقى والقراءة والكتابة على طريقة برايل وتدريب المسير اضافة الى اربعة اقسام اخرى للادارة والتدريب والبحث الاجتماعي والبرامج الثقافية .

وسيطبق المركز اربعة برامج تدريبية الاول يعتمد على الحواس واهمية تنميتها وتدريب الكفيف على هذه الحواس لغرض الاعتماد عليها والسير والحركة والتنقل وبرنامج دراسة الحالات الاجتماعية والنفسية للكفيف من قبل باحثين اجتماعيين مختصين ومعالجتها اضافة الى تطبيق البرامج الترويحية والرياضية

ويهدف المركز الى تزويد المكفوفين بالجديد من المهارات والاتجاهات الضرورية التي تتلاءم ووضعه الجديد ومتابعته للقبول في الدراسات الاكاديمية

واقيم بالمناسبة احتفال القى خلاله الشيخ عبدالله محمد الغانم كلمة اشاد فيها بالاهتمام والرعاية الصحية والاجتماعية والنفسية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للمعوقين ومنحهم فرص التكافؤ والعمل ومن ابرزها تشكيل هيئة خاصة لرعاية معوقي القادسية .

واستعرض رئيس هيئة رعاية مقاتلي القادسية في كلمته الانجازات التي حققتها الهيئة في خدمة المعوقين اهمها الندوة الدولية لرعاية المعوقين وتلبية احتياجاتهم واعداد الدراسات الخاصة بالمكفوفين واستخدام الحاسوب الالكتروني لتاهيلهم وخدمتهم .

وقدم مجموعة من المكفوفين فعاليات فنية واغاني وطنية حيت النصر العراقي الذي حققه جند العراق الميامين على العدو الايراني .

كل صباح

الحلو الذي يؤكل

كان صف السيارات المنتظرة للفحص من اجل تجديد السنوية والتسجيل في مديرية مرور محافظة بابل يمتد الى مسافات بعيدة . ويقتضي اصحابها الانتظار لساعات طويلة .. الا ان احدا منهم لم ينح باللائمة ولم ينبر بالتعليق على الفاحص (الميكانيكي) الوحيد . وقد كانت ظاهرة ملفتة للانتباه ان المواطنين في هذا الصف . ومن ثم في اكمال معاملاتهم داخل المديرية . انهم كانوا في تعاطف مع ذلك الميكانيكي . ومن تم مع الشرطيين الوحيدين في اتمام اجراءات التسجيل وقد كانت تعليقاتهم بما يشد من ازر هؤلاء معظمين جهودهم وقدرتهم على انجاز معاملات بهذا العدد الوفير

انها ظاهرة جديرة بالاعجاب في ان لايكون صاحب الحاجة اعمى . بل مبصر بظرف المقابل . مقدرا لجهده . مراعيا لمشاعره . رغم التاخير والازدحام وطول الانتظار

غير ان تفهم المواطن لظرف الموظف قد يحتم ايضا على الدوائر ان تتفهم ظرف المراجع والموظف على حد سواء وان المبالغة في تكديس الاعباء غير محمود في كل الاحوال لاسيما اذا كان ثمة علاج وتوفر للبدائل .

وهنا . لانعني هذه الدائرة بالذات انما كل دائرة تقشفت وترشقت في الواجهة . وترهلت في الخلف لتقتصر على عدد بسيط يرهقه العمل بين المواطنين لتكدس سواهم في امكنة اخرى يمضون وقتهم في مراقبة الوقت ونهاية الدوام

ان تفهم المراجع لظرف الموظف على ايجابيته . يضع مسؤولية مضافة على عاتق الدوائر المعنية لمراجعة اجراءاتها . لان الشيء الحلو لايجب ان يؤكل كله

■ حاتم حسن ■

كتبت بشرى محمد شبيب :

باشرت اقسام دائرة الضمان الاجتماعي للعمال في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتنفيذ خطتها للعام الحالي ١٩٨٩

وقال السيد مدير عام دائرة الضمان ان الخطة الجديدة اكدت بالدرجة الاساس على جانب تحديث الصيغ والاساليب المتبعة التي تكفل رفع كفاءة الاداء وتقليص الروتين والتكاليف والنفقات في ضوء اهداف الثورة الادارية وبما ينسجم مع المتغيرات التي طرات بعد تطبيق قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١٥٠) لسنة ١٩٨٧ .

واضاف السيد حيدر عبد علي مدير عام الدائرة . وضمن نشاطات الخطة الحالية هنالك مشروع دراسة امكانية إعادة النظر في تشكيلات اقسام الدائرة الفرعية في المحافظات ودمج اقسام الدائرة المركزية ذات الطبيعة المتشابهة في العمل . واعادة النظر بنظم واساليب الحفظ والارشيف الحالية . وتغطية المشاريع المشمولة بالضمان الاجتماعي بالزيارات التفتيشية والتدقيقية وتهيئة مستلزمات تطبيق المرحلة المتعلقة برقم العامل من نظام الاشتراكات الممكنة وتنظيم زيارات الى المشاريع المشمولة بالضمان للوقوف على مدى تطبيقها لقانون العمل والضمان النافذين

واشار السيد المدير العام الى انه تم منح الاقسام الفرعية في محافظات (ذي قار والسليمانية وصلاح الدين وميسان والمثنى والانبار واربيل والنجف) صلاحية صرف مكافاة نهاية الخدمة في حالة وفاة العامل المضمون واعادة النظر في اسلوب دفع الرواتب التقاعدية بواسطة المكاتب البريدية في بغداد والمحافظات بعد انجاز عملية نقل صرف رواتب متقاعدي القطاع الاشتراكي الى دائرة التقاعد في وزارة المالية واستبداله بطريقة الصرف المباشر من قبل الاقسام الفرعية مع الاستمرار بتطبيق نظام المايكروفيلم وتوثيق الاضابير التقاعدية ويأتي هذا بهدف تقليص الروتين وتقليل المخاطبات الورقية والهاتفية بين الدوائر واقسامها الفرعية في المحافظات .

واوضح السيد مدير عام الدائرة في ضوء المتغيرات الجديدة التي يشهدها القطر في ظل مرحلة النصر والسلام سيتم إعداد دليل يتضمن كافة مؤشرات خطة العمل لسنة ١٩٩٠ .

ومتطلبات مرحلة ما بعد الحرب . واعادة النظر بالهيكل التنظيمي للتشكيلات الادارية في الدائرة كما سيتم خلال العام الحالي دراسة وتصميم وتنفيذ عدد من الانظمة على الحاسب الالكتروني . كنظام متابعة الخطة للدائرة ونظام الاشتراكات المرحلة الرابعة ونظام معلومات النزلاء في دائرة اصلاح الكبار . ومجموعة الانظمة الاحصائية لدائرة الضمان الاجتماعي وتصميم نظام تفتيش العمل وتصميم وبناء قاعدة المعلومات العلائقية التامينية لدائرة الضمان مع الاستمرار بصرف رواتب المتقاعدين من عمال القطاع الخاص والمختلط والتعاوني على الحاسب الالكتروني ورواتب رعاية الاسرة واستثمار عقارات دائرة الضمان ومتابعة قرارات مجلس قيادة الثورة والمراسيم الجمهورية لديوان الوزارة

وتتضمن الخطة الجديدة . دورات تطويرية وتاهيلية للملاكات العاملة في الدائرة واقسامها في المحافظات ودورات تدريبية لطلبة الجامعات الى جانب المشاركة في الدورات التدريبية التي تنظمها المعاهد والمنظمات العربية والدولية ذات العلاقة خارج القطر



الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها في الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١١ مساء هي :
دجلة ـ شارع الرشيد ـ ساحة الوثبة
الانجل ـ بغداد الجديدة ـ حي الامين
صدقي ـ الكاظمية/ باب الدروازة
الفرح ـ مدينة البياع ـ شارع عشرين
ليث ـ مدينة صدام ـ قطاع ٢٠
النوار ـ الزعفرانية ـ شارع معهد التكنولوجيا
ياسين عبدالحافظ ـ الدورة ـ حي الاثوريين مجاور مدرسة الكرامة الابتدائية
■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :
الانصاف ـ حي اور ـ قرب جامع الفردوس
امل الحديثي ـ الاسكان مقابل مستشفى صدام
الهام صبيح ـ حي البلديات ـ قرب السوق الشعبي
محمد نوري ـ شارع الرشيد ـ راس القرية

■ المحافظات ■
■ السليمانية ■ صيدلية كمرده
■ ميسان ■ صيدلية انتصار
■ القادسية ■ صيدلية زينب
■ البصرة ■ صيدلية مؤيد
■ النجف ■ صيدلية صباح
■ بابل ■ صيدلية مؤيد

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ..
■ القناة الاولى ■
٤,٣٠ هواياتك العلمية
٥,١٥ البيئة والحياة
٥,٤٥ افلام كارتون
٦,٢٠ اغان عربية للاطفال
٧,١٥ لغتنا الجميلة
ـ,٩ الرياضة في اسبوع
■ القناة الثانية ■
ـ,٤ الفترة التعليمية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي
ـ,١٠ ساعة مع النغم
ـ,١١ مسرحية السهرة



سهرة اليوم

تسهر اليوم مع المسلسل العربي . مكان في القلب . الحلقة الثانية بطولة الهام شاهين ومصطفى فهمي وامينة رزق يقدم الساعة ١٠,١٥ مساء على القناة الاولى ثم تسهر مع البرنامج المنوع مئة بالمئة تقديم نجوى ابراهيم .

■ .. صوت الجماهير .. ■
٩,٠٠ البيت السعيد
١٠,٠٠ البث المباشر
١١,٠٠ اغنيتي المفضلة
١٢,٥ نشرة الاعلانات
١٢,٣٠ شمس العافية

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٣٧

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢٨	المغرب : ٥,٣٧
الظهر : ١٢,٢٣	العشاء : ٦,٥٧
العصر : ٣,٧	فجر الاربعاء : ٥,٢٨

٣,٠٠ مساء الخير مساء الهنا
ـ,٥ بيادر الخير
٨,٥ البرنامج الموجه الى سورية
٩,٣٠ عالم المعرفة
١١,٤٥ الشواطىء الزرق
١٢,٣٠ المسلسل المحلي



من اجل ابتسامة افضل

الفلور .. سلاح فتاك ضد التسوس

حتى الثلاثينات من هذا القرن لم يكن احد يعلم السر الذي يقف وراء انخفاض معدلات تسوس الاسنان لبعض المجتمعات عن بقية سكان الكرة الارضية .. واليوم تمكن العلم من حل طلاسم هذا السر : فهذه المجتمعات المحظوظة تمتلك التراكيز الصحيحة للفلور في مياه الشرب بشكل طبيعي .

والفلور يشكل احد العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم للنمو السليم والحفاظ على صحة الجسم .. وهذا العنصر يتواجد بشكل طبيعي في التربة ومياه الانهر وانواع عديدة من الاطعمة .

وبعد دراسات وبحوث عديدة تمكن العلماء من تحديد المستوى الاوفق لنسب الفلور في مياه الشرب وهو تقريبا جزء واحد من الفلور لكل مليون جزء من مياه الشرب بحيث يعطي اعلى مقاومة للاسنان ضد النخر دون الاصابة باي مضار جانبية .

وكما هو معلوم فان كل مصادر المياه في العالم تحتوي طبيعيا على تراكيز مختلفة من الفلور .. وقد عمدت بعض الدول على فلورة مياه الشرب . اي اضافة تراكيز من الفلور الى مياه الشرب يعادل التركيز الذي يكمل كمية الفلور لتكون عند النسبة الاوفق . ومن سوء حظ العديد ممن يعانون من آلام الاسنان ان مياه الشرب في قطرنا العزيز تحتوي على تراكيز من الفلور اقل بكثير مما يحقق اعطاء المقاومة الكافية للاسنان .

والفلور يعطي مقاومة للاسنان بطرق متعددة فهو يدخل في بناء مينا الاسنان عند نموها من يجعلها اكثر مقاومة لفعل جراثيم النخر . كما انه يمنع الى حد ما تكون المستعمرات الجرثومية على الاسنان كما انه يساعد على اعادة بناء النخر المبكر ليعود السن طبيعيا .

وقد اثبتت الدراسات ان الناس اذا ماشربوا مياه تحتوي على النسبة الاوفق من الفلور من الولادة حتى الكبر فتحقق الحالات التالية ٦٥٪ نسبة انخفاض في معدلات الاصابة بتسوس الاسنان و ٩٠٪ نسبة انخفاض حالات قلع الاسنان . كما ان ٣٧٪ من هؤلاء الناس سيمتلكون اسنانا خالية من النخر تماما . بالاضافة الى ان الفلور يساعد في تقوية عظام الجسم وخاصة لدى كبار السن .

ان فلورة مياه الشرب عملية امينة لاتمتلك مضار جانبية . كما انها فعالة للحفاظ على صحة الفم . وهي غير مكلفة فكلفة الشخص الواحد في عملية فلورة مياه الشرب تقريبا ٢٠ ـ ٣٠ فلسا كل سنة . ويمكن لنا هنا ان نتخيل المبالغ الكبيرة التي تصرف على خدمات طب الاسنان من حيث الاطباء والملاك والاجهزة والمواد وخسارة العمل .

د. عميد خالد عبدالحميد
جامعة بغداد

في الطريق

من المخاطر الجسيمة قيادتك المركبة اذا كنت مصابا بمرض الصرع وتذكر ان الموت سيكون مصيرك اذا انتابك النوبة وانت تقود المركبة .

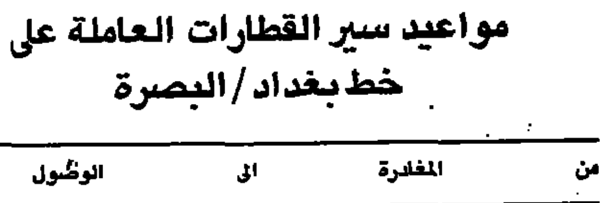
لمعلوماتك



على مسافة ٣٥ كم الى الشمال الشرقي من مدينة الديوانية و ١٨٠ كم الى الجنوب الغربي من بغداد تقع مدينة (نفر) . ولمن يجهل تاريخ هذه المدينة نقدم المعلومات التالية :

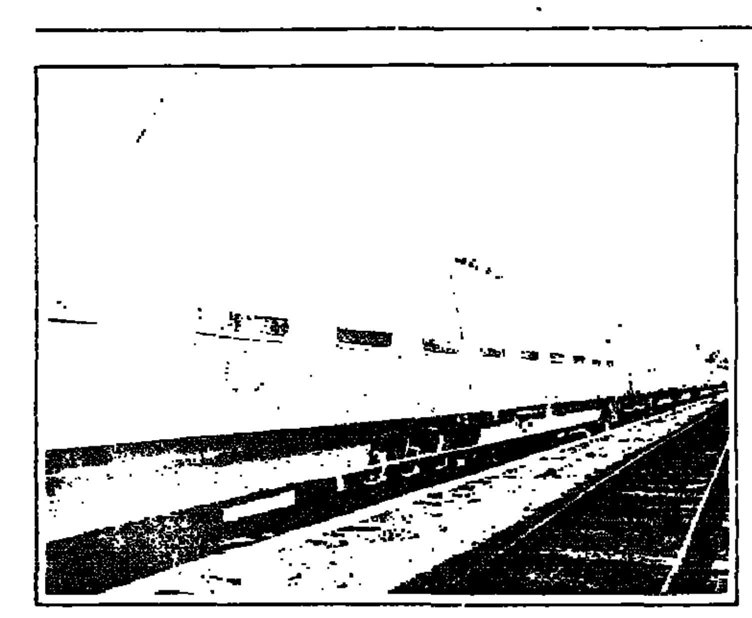
(نفر) من المدن العراقية المهمة التي امدتنا بالكثير من المواد الحضارية عبر العصور السومرية والبابلية وحتى نهاية العصر العباسي . وكانت نفر مدينة كبيرة يخترقها نهر الفرات القديم ويضم جانبها الشرقي منطقة المعابد ومنها معبد (انليل وزقورته) . ويوجد خارج سورها القديم تل (الرقم) الذي عثر المنقبون فيه على عدد كبير من رقم الطين .

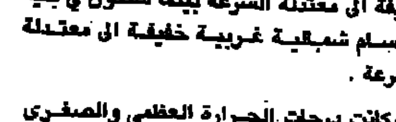
كانت زقورة المدينة تتالف من عدة مصاطب يعلوها معبد صغير يرتقى اليه بثلاثة سلالم كبقية زقورات العراق القديم والمصطبة الباقية مبنية باللبن ومغلفة بالآجر . وهي ذات تخطيط مربع يبلغ ارتفاعها ١٥ م . ويعود تاريخ الصرح لعصر الملك اورنمو ملك مدينة اور مؤسس سلالة اور الثالثة قبل اكثر من اربعة آلاف سنة .



مواعيد سير القطارات العاملة على خط بغداد / البصرة

من	المغادرة	الى	الوصول
بغداد	٨,٤٥ صباحا	المعقل	٦,٣٨ مساءً
بغداد	٦,٣٠ مساءً	المعقل	٥,٣٨ صباحا
بغداد	٨,ـ مساءً	المعقل	٦,٢٤ صباحا
بغداد	٩,١٠ مساءً	المعقل	٧,٣٨ صباحا
بغداد	١٠,١٥ مساءً	المعقل	٨,٥٣ صباحا
المعقل	٨,٠٥ صباحا	بغداد	٥,٤٩ مساءً
المعقل	٥,٤٥ مساءً	بغداد	٤,٤٨ صباحا
المعقل	٧,٣٠ مساءً	بغداد	٥,٤٣ صباحا
المعقل	٨,٢٥ مساءً	بغداد	٦,٥٤ صباحا
المعقل	٩,١٥ مساءً	بغداد	٨,٠١ صباحا





يتوقع ان يكون الطقس في العراق خلال هذا اليوم صحوا مع ظهور بعض الغيوم المتفرقة تتكاثر بعد الظهر في اماكن متعددة من الاقسام الغربية التي ستكون الرياح فيها جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة بينما ستكون في بقية الاقسام شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

■ بغداد : العظمى ١٥ اقل من المعدل بدرجة واحدة والصغرى درجتان تحت الصفر اقل من المعدل بخمس درجات والرطوبة النسبية ٣٤٪ .

■ الموصل : العظمى ١٣ والصغرى ٤ درجات تحت الصفر والرطوبة النسبية ٢٧٪ .

■ البصرة : العظمى ١٧ والصغرى ١ تحت الصفر والرطوبة النسبية ٣٢٪ .

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ١٦ والموصل ١٣ والبصرة ١٨ .

■ هواتف تهمك ■

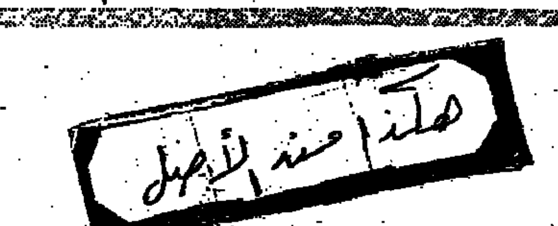
الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)





تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع كعوب الرول فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٢/٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان

المستملك/امين بغداد اضافة لوظيفته

المستملك منه/توما بطرس

لقد اصدرت محكمة بداءة بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٨ وبعدد الاضبارة ٢٩٠/ب ع/٨٤-٨٥ قرارا غيابيا يقضي باستملاك العقار تسلسل ١٤٢٨/٧ مقاطعة ١٣ نعيرية وكيارة والعائد لك وبالنظر لمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بصحيفة واحدة ولك حق التمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار درجة البتات وحسب القانون .

القاضي

١١٣

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان

المستملك/امين بغداد/اضافة لوظيفته.
المستملك منه/رشيد حاج علي وهيب

لقد اصدرت محكمة بداءة بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٨ وبالاضبارة عدد ٣٤٩/ب ع/٨٥-٨٦ حكما غيابيا يقضي باستملاك العقار تسلسل ٣/٥٠٣٦ مقاطعة ١٤ وزيرية غزالية العائدة لك .

وبالنظر لمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بصحيفة واحدة ولك حق التمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم درجة البتات وحسب القانون .

القاضي

١١١

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١/١٥ لستجيل تمام العقار تسلسل ٣٩١ محلة الشرقية باسم بدريه كاظم حسن مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٢٢ محلة السراي باسم مجده عزيز حسين مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

دائرة التسجيل العقاري في عفك

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٥/١١/٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٨٦ محلة الزوية باسم العراقي كريم عبد وناس مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عفك

فقدان هوية

فقدت مني هوية نقابة المهندسين باسم سحر احمد يعقوب فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

اعـــلان

مناقصة تجهيز وتركيب السقوف الثانوية لمشروع جامعة القادسية

تدعو شركة المنصور للمقاولات المقاولين الثانويين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه .

فعلى الراغبين في ذلك مراجعة مقر الشركة الكائن في النهضة مقابل محطة شرقي بغداد (الدائرة القانونية) للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة والحصول على نسخة منها مقابل مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للاسترداد تدفع الى محاسب الشركة لقاء وصل تمهيدا لتقديم عروضهم علما ان آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٥ وسيرفض العطاء غير المستوفي للشروط القانونية او الذي يرد بعد تاريخ غلق المناقصة على ان تقدم العروض داخل اغلفة مختومة يكتب عليها اسم المناقصة والمناقص .

ع . رئيس الشركة

٢٦٠

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب جدوع علوان محمد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

١١٨

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان

المستملك - امين بغداد - اضافة لوظيفته

المستملك منه - يوناثان اسحق يوناثان

لقد اصدرت محكمة بداءة بغداد الجديدة بتاريخ ٨٨/١٠/٢٠ وبالاضبارة عدد ٣٨١/ب ع/٨٤-٨٥ حكما غيابيا يقضي باستملاك العقار تسلسل ٢٤١٠/٧ مقاطعة ١٣ نعيرية وكيارة العائد لك وبالنظر لمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بصحيفة واحدة ولك حق التمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم درجة البتات وحسب القانون .

القاضي

١١٢

اعلان بيع

- تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد عن اجراء مزايدة علنية لبيع قطعة ارض مساحتها ١٠٦ م² مشيد عليها غرفة واحدة مهدمة . وذلك ضمن القطعة المرقمة ٣٣/٧٧ بكرادة مريم الصالحية .

- وستجرى المزايدة بالساعة الثانية عشر ظهرا بعد ثلاثين يوما من ابتداء اليوم التالي لنشر الاعلان .

فعلى الراغبين الحضور للاشتراك في المزايدة في الزمان والمكان المحددين على ان يتم تسديد مبلغ التامينات القانونية ٢٠٪ للمنشاة العامة قبل دخول المزايدة .

رئيس لجنة بيع العقار

٢١٤

محكمة بداءة السليمانية

اعـــلان

الى/المدعى عليه - طاهر احمد مصطفى - مساعد طبي في بيطرة بازيان سابقا

لقد اقام المدعيان كل من عبدالله حمه عزيز مصطفى ومحمود احمد رشيد الدعوى المرقمة ٦٥٤/ب/٩٨٨ عليك طالبين منك تمليك القطعة المرقمة ٥٤/١٧٠ م امكلدي وبياشان . ولدى ارسال الدعوتية اليك تبين بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر . فعليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين . والحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/٢/١٤ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا ووفق القانون .
ن - الرئيس

مديرية تنفيذ عقار الرصافة
رقم الاضبارة/١٩٨٩/١١
التاريخ/٩٨٩/١/٢٨
الى/المنفذ عليه/هشام ماهر

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة السعدون انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر
قرار الحكم المرقم ٨٨/٨١٢ في ٩٨٨/١١/١٤ محكمة ايجار عقار الرصافة

محكمة جنح بيجي

العدد : ٩٥/ج/٨٨
التاريخ : ١٩٨٨/١٢/٢٤

اعلان

الى المتهم/جمعة حسان تركي الجنسية

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٨ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٩٥/ج/٨٨ وفق المادة ٢٤ فالمرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

١١٤

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب عادل فاضل عباس

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

١١٥

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب محمود عبدالحسين علي

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ف٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

١١٦

اعـــلان

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
الحقوق/لجنة البيع والايجار

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع زراعة وري ميسان عن بيع محطة بستنة ميسان ارضا ومغروسات ومنشآت بالمزايدة العلنية وفق القانون ٣٢ لسنة/١٩٨٦ فعلى الراغبين الشراء مراجعة لجنة البيع والايجار خلال فترة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر والاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة . وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير موقعيا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار

٢١٩

اعـــلان

شركة الرافدين للجيولوجيا والمقالع المحدودة تعلن عن استعدادها لتنفيذ المشاريع ، تجهيز وتصدير مواد معدنية ومقلعية ، اشراف على المقالع ، دراسات وتحاليل جيولوجية مختلفة وحفر آبار المياه . للاتصال والمعلومات هاتف ٧٧٦٢٧٠٣ ص . ب ٦٣٢٦ . مركز الشركة : عرصات الهندية محلة ٩٢٩ زقاق ٣١ دار ٦٥

٢٦٤

ايجار عمارة

عمارة حديثة تقع في الاعظمية/ساحة عنتر/عمارة الاخوين تصلح ان تكون عيادات اطباء ومكاتب وشركات المراجعة في نفس العمارة هاتف ٤٢٥٦١٨٣ .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٨٧٢٣٤٦٥ في ١٩٨٧/١/١٠ والصادر عن مستشفى ابن البيطار باسم شهاب حمد خلف فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

محكمة بداءة الكرخ
المدعي : صالح زيد محمد صالح
المدعى عليه نبيل محمد صالح وشركاؤه
اعـــلان

إستنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢٨٦/ب . ع /٨٧ - ٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٦٦٣/٧ م ٢٠ الداودي حي اليرموك محلة ٦١٢ زقاق ١١ رقم الدار ٣ تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٢٠٠٠٠) دينار مائة وعشرين الف دينار ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل .
القاضي الاول

ملاحظة - اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
الاوصاف
دار مبنية بالطابوق والاسمنت ومسقفة بالشيلمان ودرجة البناء متوسطة وقد لوحظ في البناء بعض الشقوق كما ان الارضية قلعت منها بعض البلاطات وتحتوي على طابق ارضي فقط وفيها ثلاث غرف للنوم وغرفة طعام واستقبال وهول مع مرافق صحية وحمام ومطبخ وتحيط بها حديقة كبيرة مساحتها (٣٠٠ م²) والمساحة الكلية للدار مع الحديقة (٨٠٠) م² والشاغل يروم البقاء في الدار بعد البيع كمستاجر .

مديرية تنفيذ عقار الرصافة
رقم الاضبارة ١٩٨٩/٢
التاريخ/٩٨٩/١/٢٨
الى/المنفذ عليه/عبدالله خليفة

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة الرصافة انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .
المنفذ العدل
اوصاف المحرر
قرار المحكمة المرقم ٨٨/٧٩٧ في ٩٨٨/١٢/٧ الصادر من محكمة ايجار عقار الرصافة

مديرية تنفيذ البصرة
اعـــلان

تبيع مديرية تنفيذ البصرة العقار تسلسل ٢٤٦٧/٢٠٧١ الواقع في حي الخليج العربي العائد للمدين امول فرحان المحجوز لقاء طلب الدائن حميد جاسم هليل وكيله المحامي بحام السامر البالغ ٣٠٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .
المنفذ العدل

المواصفات :-
١ - موقعه ورقمه :- ٢٤٦٧/٢٠٧١ حي الخليج العربي
٢ - جنسه ونوعه :- ملك صرف لارض الدار مع ابنيتها .
٣ - حدوده واوصافه :- كما في صورة القيد والخارطة
٤ - مشتملاته :- ثلاث غرف نوم وغرفة كبيرة للاستقبال والطعام وهول ومرافق صحية وحمام ومطبخ .
٥ - مساحته :- ٤٠٠ م²
٦ - درجة العمران :- جيدة
٧ - الشاغل :- لايوجد
٨ - القيمة المقدرة : ٤٠٠٠٠ دينار ارضا وبناء .

محكمة بداءة السعدية
العدد/١٧٣/ب/٩٨٨
٩٨٩/١/٢٣
اعلان
اقام المدعي محمد كنون علوي الدعوى في هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في السعدية اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل لقبه في سجلات علم ٩٥٧ وجعله (العساكره) بدلا من (البياتي) عليه قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فمن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .
قاضي محكمة بداءة السعدية

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعون - عبدالامير عزيز صالح وشركاؤه - وكيلهم المحامي بدري الخياط
المدعى عليهم - محمد حمادي جواد وشركاؤه
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٥٨٧/ب/١٩٨٧ والمؤرخ ١٩٨٨/١٢/٣١ المكتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في اسهمها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .
قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف :
القطعة المرقمة ١٤٢ مقاطعة ١٥٩ المطلق الشرقي عبارة عن بستان مغروسة باشجار النخيل والحمضيات درجة عمرانها مهملة مملوكة للدولة مساحتها (٢٥ مترا مربعا - ١٠ اولكات - ١ دونم) تسقى سيحا قدرت قيمة الدونم الواحد من حق التصرف بالارض بمبلغ خمسة عشر الف دينار فتكون القيمة لحق التصرف بالارض (٢١١٥٠) دينارا وقدرت المغروسات اجمالا بمبلغ سبعة الاف دينار فتكون القيمة العمومية للبستان ثمانية وعشرون الفا ومائة وخمسون دينارا ولايوجد شاغل للبستان .

مديرية تنفيذ الموصل
رقم الإضبارة ٨٨/٢٨٣١
التاريخ/١٩٨٩/١/٢١
اعلان

اودع الدائن سعد ياسين محمود قرارا صادرا من محكمة بداءة الموصل بعدد ٩٨٨/٤٦١١ يتضمن الزام المدعى عليه سعد محمد احمد (مصري الجنسية) بادائه مبلغ الفي دينار للمدعي وبعد اكمال المراسيم القانونية وضع الحجز التنفيذي على المطعم العائد له الكائن في ناحية ربيعه وحيث تبين بانه مجهول المحل عليه قرر تبليغه بمذكرة الحجز الثانية اعلانا بالصحف وعليه مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ ثاني يوم النشر وبخلافه ستباع المحجوزات حسب القانون ..
ك المنفذ العدل

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد/٩٨٨/٣٤٦٧ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٤/١ ، ٤/٢ ، ٤/٣ ، ٤/٤) تسلسل (١٢٠/٩٩٧) الواقعة في محلة (باب الشيخ) والموصوف أدناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ثمانون الف) دينار فقط .. ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .
ملاحظة : على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ ..
القاضي الاول
الاوصاف :
المساحة : ٢٣٥/٢٠ م²
درجة العمران : متوسط
الشاغل : عدة شاغلين ببدل ايجار سنوي (٢٦٠٨) دنانير
المشتملات : عمارة تحتوي على اربعة دكاكين منها دكان مشغول من قبل خليل ابراهيم حسن ولطيف محمد صالح متخذ محل سكرة والثالث وكيل ادوات احتياطية عائد الى عبدالحليم عبدالكريم ودكان ذو بابين تابع لمعمل من قبل ابراهيم حسن وكذلك شاغل الشقق الفوقانية وتبلغ بدلات الايجار السنوي (٢٦٠٨) دنانير والشاغلون لم يكونوا موجودين عند الكشف والبناء بالطابوق والشيلمان ...

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ٥٨٠ والصادرة عن اعدادية تجارة الشامية المسائية باسم اركان عزيز عبدعلي يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

افتتاح مؤتمر الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب في الحكم الذاتي

في ظل رعاية بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين تزدهر الثقافة ويتقدم الشباب في منطقة كردستان للحكم الذاتي

■ اربيل ـ من لجنة المحررين الرياضيين

تحت شعار ـ في ظل رعاية بطل النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين تزدهر الثقافة ويتقدم الشباب في منطقة كردستان للحكم الذاتي ـ افتتحت صباح امس بمدينة اربيل اعمال المؤتمر السنوي الرابع للامانة العامة لادارة الثقافة والشباب وتستمر ليومين.

وبدأ المؤتمر الذي حضره السادة رئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي والامناء العامون ومحافظ اربيل ورئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وممثل نقابة الصحفيين العراقيين. بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم الوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة.

ثم القى السيد سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي خلال الافتتاح كلمة ثمن فيها الرعاية الكريمة التي تحظى بها منطقة الحكم الذاتي من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال ان المؤتمر الذي يعقد في اجواء النصر والسلام الذي تحقق للعراق بقيادة الفارس البطل المناضل صدام حسين سيرسم الخطوات المقبلة للامانة العامة للثقافة والشباب والتي

سيروان الجاف

لابد من ان تاخذ بنظر الاعتبار ضرورة استثمار روح النصر في عملية استثمار كل الطاقات من اجل الاسهام الفاعل في مسيرة البناء الشبابي في عراقنا الحبيب

واضاف .. لقد لعبت الامانة العامة للثقافة والشباب من خلال المرحلة السابقة دورا مهما في عملية تنشئة جيل شبابي قائم على حب الوطن والقائد والشعب وهذا ما يدفعنا للمطالبة ببذل جهود اكبر من خلال المرحلة المقبلة من اجل ان يكون للشباب في منطقة الحكم الذاتي دور اكبر في عملية التغيير نحو الافضل بواقعنا الاجتماعي الذي نريده ان يكون منسجما والحالة الجديدة التي يعيشها عراقنا المنتصر.

استعراض دور الامانة العامة في البناء الصحيح لشباب منطقة كردستان

ثم القى السيد محمد امين محمد احمد الامين العام للثقافة والشباب في منطقة كردستان كلمة استعرض فيها الدور الذي نهضت به الامانة خلال المرحلة السابقة في عملية بناء الشباب واعدادهم الاعداد الصحيح فكريا وبدنيا بما ينسجم والمفاهيم الثورية المستلهمة من فكر القائد المناضل صدام حسين. واكد ان قطاع الشباب والرياضة والثقافة في المنطقة يحظى بالدعم الكبير والرعاية المتواصلة من لدن قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى ان الامانة العامة تسعى لتعزيز جهودها بما يخدم المنطقة ويجعلها رافدا رئيسا ومهما لعموم المسيرة.

والقيت كلمات اخرى حيت المؤتمر وتمنت لاعماله النجاح. وفي الجلسة الثانية ناقش المؤتمرون ورقة العمل المقدمة للمؤتمر والتي تركزت على الجوانب التي تتصل بطبيعة النشاط الرياضي والثقافي في المنطقة وتم تشكيل اللجان الفرعية وهي الثقافية والشبابية والرياضية.

■ أستئناف دوري اندية القطر بكرة السلة ■

الجيش يلاعب الرشيد يوم الخميس المقبل



■ اختبارات الحكام ■

ومن جهة اخرى اضاف ان اختبارات الحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم غد بقاعات وملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية.

يلعب فريقا نادي الجيش والرشيد واحدة من اهم مباريات المرحلة الاولى في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة في الساعة الرابعة من عصر الخميس المقبل بقاعة الصقور للالعاب الرياضية ويحكم هذه المباراة السيدان حارث شاكر وحميد محمد جواد.

اعلن ذلك ـ للجمهورية ـ السيد علي الصفار سكرتير الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة وقال ان الاتحاد قرر اقامة هذه المباراة المهمة مساهمة منه في احتفالات القطر بذكرى ثورة الثامن من شباط المجيدة وقال ان هنالك اربع مباريات اخرى.

ستقام يومي ٧ و٨ ضمن المناسبة نفسها حيث سيلعب الصليخ والاعظمية في الساعة الرابعة من مساء الثلاثاء المقبل بقاعة الصقور ويحكمها السيدان خليل مجيد وجواد ارزوقي.

وفي اليوم التالي يتقابل فريقا الشرطة والارمن بقاعة الصقور وبتحكيم السيدين محمد رضا مهدي وصلاح الهبش. ويلعب في نفس الوقت فريقا الشباب والطلبة بقاعة صدام للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وفريد حميد بينما يلعب فريقا الكرخ والطيران في الساعة الرابعة من عصر الخميس المقبل بقاعة صدام للالعاب الرياضية وبتحكيم السيدين مؤيد سامي ورافد يحيى.

مصر تشارك ببطولة صدام الدولية بالعاب القوى

اعلنت مصر عن مشاركتها في بطولة صدام الدولية بالعاب القوى التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في مدينة بغداد خلال الفترة من الثاني وحتى الرابع من شهر نيسان المقبل.

أوردت ذلك الزميلة الكويتية (الانباء) في خبر من مراسلها بالقاهرة الذي ذكر ان الاتحاد المصري لالعاب القوى قد ابرق لنظيره العراقي بشان مشاركته بالبطولة المذكورة

ومن جهة اخرى يشارك العراق في بطولة العرب لاختراق الضاحية التي ستجري بالشقيقة مصر يوم الثلاثين من شهر اذار المقبل.

دورة تدريبية ومحاضرة للخبير السوفيتي بالسباحة

ينظم الاتحاد العراقي للسباحة خلال الفترة من الاول وحتى الثامن من شباط المقبل دورة تدريبية بالسباحة الاولمبية بمشاركة مدربي اللعبة بمنطقة كردستان للحكم الذاتي ويحاضر فيها السيد حسن السيد جعفر.

ومن جهة اخرى حدد الاتحاد يوم الثالث من الشهر نفسه كموعد لالقاء محاضرات الخبير السوفيتي على مدربي اندية بغداد والمنتخبات الوطنية لجميع الفئات بمسبح القادسية المغلق.

دعوة العراق للمشاركة ببطولة دولية للجمباز

تلقى العراق دعوة من الاتحاد اليوغسلافي للجمباز للمشاركة في بطولة (لوبليانا) الدولية التي تقام هناك خلال الفترة من ٧ ولغاية ٩ نيسان المقبل.

إعلن ذلك (للجمهورية) السيد صالح مجيد العزاوي سكرتير الاتحاد العراقي للجمباز وقال ان الاتحاد وافق من جانبه على المشاركة في هذه البطولة بعد دراسة الطلب خلال اجتماعه الدوري الذي عقد امس الاول والذي تقرر خلاله رفع اصل الدعوة الى اللجنة الاولمبية للبت فيها.

ومن جهة اخرى بدات في قاعة الشهيد سمير خماس امس الاول الدورة التدريبية بالجمباز لمدربي المنتخبات الوطنية المختلفة للبنين والتي تستغرق خمسة ايام لاختبار كفاءة المدربين الذين ستشارك منتخباتهم في البطولات المعتمدة المدرجة بمنهاج الاتحاد للشهرين المقبلين.

■ سكرتير الاتحاد العراقي لكرة القدم يقول :

منتخبات واندية اوربية تبدي رغبتها للعب في بغداد

اعلن الدكتور شامل كامل سكرتير الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان فرقا اجنبية عديدة ابدت رغبتها في خوض عدد من المباريات الودية في القطر.

وقال الدكتور سكرتير الاتحاد ان هذه الطلبات التي مازالت قيد الدراسة وردت من اتحادات اوربية تفيد برغبة منتخباتها وبعض اندية المقدمة فيها في ملاقاة المنتخب الوطني والفرق العراقية الاخرى خلال هذا العام

واضاف الدكتور شامل كامل ان رغبة هذه الاتحادات جاءت لتؤكد حالة الاستقرار والامن في الملاعب العراقية والسمعة التي تتمتع بها اللعبة في العراق خاصة بعد ان تناقلت وكالات الانباء تفاصيل المباريات التي خاضها منتخبنا الوطني في بغداد بعد رفع حظر الاتحاد الدولي وما تميزت به هذه المباريات من دقة في التنظيم وتصرف مثالي من الجمهور العراقي الذي ما زال بعيدا عما يحدث في الملاعب الاخرى.

لقطة من ارشيف (الجمهورية) لاحدى مباريات منتخبنا مع احد الاندية الاوربية

من ناحية اخرى تشهد اروقة الاتحاد العراقي نشاطا دؤوبا من قبل هيكله الاداري استعدادا للمباراة امام منتخب الاردن الشقيق والتي ستجري يوم الجمعة المقبل في ملعب الشعب الدولي

فقد جند الاتحاد كافة امكاناته لاستضافة الوفد الشقيق وتهيئة مستلزمات اقامته اضافة الى التفقد اليومي للملعب الذي ستقام عليه المباراة بهدف تهيئة انسيابية دخول الجمهور والحرص على راحته

وقال الدكتور سكرتير الاتحاد ان الجمهور العراقي الوفي والذي وقف كعادته محتضنا منتخبه الوطني في مباراته الاخيرة امام المنتخب العماني الشقيق وكان احد عناصر فوزه المهمة جدير بان يحظى من الاتحاد بكل رعاية ممكنة لذلك فان منافذ دخول عديدة قد استحدثت للمباريات المقبلة لتسهيل دخوله الملعب ومساندته المنتخب الوطني في اهم مراحل تصفيات بطولة كاس العالم

● بطولة نهرو بكرة القدم ●

منتخبنا للشباب يفوز على منتخب الهند ٢ ـ ١

الهند ـ من الزميل / احمد اسماعيل

كان للفوز الذي حققه منتخب شباب العراق بكرة القدم في الدور الرابع لبطولة نهرو على منتخب الهند ٢ ـ ١ ابلغ الاثر في تحديد موقع الفريق في لائحة المنافسة لان نقطتي الفوز دفعتا فريقنا الى الموقع الرابع الذي كان يحتله الكوريون برصيد ٣ نقاط وبقي الباب مفتوحا امام الاحتمالات التي تتصل بامكانية ما سيحققه فريقنا الشبابي في مباراته القادمة مع الفريق البولندي في الثاني من الشهر المقبل التي ستحدد قدرة الفريق للمحافظة على المركز الثالث.. وعندما نقول ان على فريقنا ان يضمن اجتياز حاجز البطولة الخامس فذلك لاننا ندرك ان بامكانه ان يعطي الكثير مما لم يعطه في المباريات السابقة التي اظهر فيها قدرة طيبة على استعراض النواحي الفنية وفي تقديم المستوى المرضي ولكن دون ان يتوج ذلك برصيد كاف من الاهداف حيث افتقر الفريق طيلة المباريات المذكورة الى نهاز فرص ماهر يحسن استثمار الهجمات الكثيرة التي لاحت خلال المباريات.

كيف فزنا على الهند؟

لم يحتج فريقنا الشبابي في مباراته مع الهند لاكثر من ثلاثين دقيقة ليحسم تفوقه على منتخب الهند الوطني وذلك لان هدفي راضي شنيشل وسمير كاظم بددا الاندفاع الهندي المبكر الذي عززه الجمهور ووقفا حائلا امام رغبة مبكرة لايقاف زحف الفريق العراقي وقد حققت هذه الصحوة هدفا مباشرا للفريق الهندي قبل نهاية الشوط الاول واذا ما اردنا الابتعاد عن تفاصيل المستوى الفني الذي ظهر به شبابنا وحاولنا التركيز على المباراة لخرجنا بحصيلة طبيعية هي استيعاب لاعبي الفريق للحاجة الفعلية للفوز وعزمهم على عدم التفريط بالفرص السهلة وتقليص الهوة بينهم وبين الفرق الاخرى ومع ان لاعبينا قد تسيدوا الشوط الاول وقدموا عرضا متميزا الا ان اللمحات الفنية ومحاولات طرق المرمى الهندي غابت عن الانظار خلال الشوط الثاني بعد ان تخلى خط الوسط عن دوره في اسناد هجمات الفريق وتوفير المطلوب لها نتيجة لمحدودية تحرك راضي شنيشل ورياض عبدالعباس. وغابت التغطية الدفاعية الجيدة نتيجة لغياب الانسجام بين ثنائي الدفاع شرار حيدر وحمزة هادي الامر الذي عرض حارس مرمانا الى هجمات مرتدة كادت تغير نتيجة المباراة وفي ضوء فوز الفريق العراقي ارتفع رصيده الى ثلاث نقاط ليحتل المركز الثالث الذي كان يحتله الفريق الكوري صاحب الرصيد ذاته ولكن تقدمناه بفارق الاهداف. ويتعين على فريقنا الفوز على بولندا ليضمن الاحتفاظ بالمركز الثالث ولكن ذلك يتحدد في ضوء ما يقدمه اللاعبون

اجتماعان

تراس الدكتور عبدالقادر زينل رئيس وفدنا المشارك في بطولة نهرو بكرة القدم اجتماعا للكادر التدريبي واللاعبين كرس للوقوف على نتائج فريقنا في المباريات الاربع في البطولة. واكد السيد رئيس الوفد ضرورة الاستفادة مما هيأته هذه البطولة من فوائد تدريبية سيكون لها الاثر الواضح في اعداد الفريق لبطولة شباب العالم الشهر المقبل وتم في الاجتماع تسليط الضوء على الاخطاء التي رافقت اداء اللاعبين في المباريات السابقة وتداول السبل الكفيلة بمعالجتها وتفاديها بشكل جدي ومسؤول يخدم الغرض الاهم من مشاركة العراق واعداد فريقه الشبابي على نحو يؤهله للدفاع عن الوان الكرة العراقية في البطولة القادمة كما التقى السيد رئيس الوفد بالسيد بيلاسا دايفا رئيس اللجنة المنظمة للبطولة رئيس اتحاد الكرة الهندي وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون الرياضي بين البلدين وامكانية توسيع افاقه من خلال مواصلة مساهمات الفرق العراقية في البطولات التي تقام في الهند

الاتحاد السوفيتي بمركز الصدارة

بعد انتهاء مباريات الدور الرابع وقبل ان تبدأ مباريات الدور الخامس والاخير هذا اليوم تكون معالم المنافسة قد اتضحت بشكل نهائي حيث يقفز منتخب الاتحاد السوفيتي بالصدارة برصيد ٨ نقاط بعد فوزه على الفريق الهنغاري الذي فتح امامه الطريق.. وتنتظر الفريق السوفيتي مباراة اخيرة امام كوريا الشمالية لتتحدد موقعه من البطولة. اما الفريق الهنغاري فياتي بالمركز الثاني برصيد ٦ نقاط ثم فريقنا برصيد ٣ نقاط والفريق الكوري بذات الرصيد ثم بولندا فالفريق الهندي بدون نقاط. وفيما يلي موقف الفرق المتنافسة قبل مباراة هنغاريا وكوريا الشمالية التي ستجري اليوم في نطاق الدور الخامس والاخير.

الفريق	م	ف	ت	خ	له	عليه	نقاط
الاتحاد السوفيتي	٤	٤	٠	٠	٨	٢	٨
هنغاريا	٤	٣	١	٠	١١	٤	٦
العراق	٤	١	٢	١	٢	٣	٣
كوريا الشمالية	٣	١	١	١	٢	٤	٣
بولندا	٣	١	٢	٠	٣	٧	٢
الهند	٤	٠	٤	٠	٢	٨	٠

اشادة

اشادت الصحف الهندية بالفوز الذي حققه شبابنا على منتخب الهند واجمعت تلك الصحف على ان الاداء الذي قدمه منتخبنا كان متميزا

ايقاف حارس مرمى هنغاريا

قررت اللجنة الفنية للبطولة حرمان حارس مرمى الفريق الهنغاري من المشاركة في مباراة فريقه امام كوريا الشمالية جاء ذلك عقب طرده من قبل حكم المباراة عبدالقادر عبداللطيف في لقاء فريقه مع الفريق السوفيتي لتقدم امتثاله لقرار الحكم الذي احتسب ضربة جزاء للفريق السوفيتي

كرة القدم حول العالم

انكلترا : ليفربول يفوز على ميلوول في بطولة الكأس

ايطاليا : تعادل ميلان وفوز نابولي قلص الفارق بينهما

اسبانيا : برشلونة يضيع فرصة لمساواة رصيد منافسه ريال مدريد

اجتاز نادي ليفربول الدور الرابع لبطولة كاس انكلترا بكرة القدم بسهولة عندما هزم ميلوول وهو احد اندية الدرجة الاولى ايضا ويقف بالمركز الرابع في الدوري الحالي بهدفين مقابل لا شيء في مباراتهما التي جرت امس الاول.

فقد سجل جون الدرج لاعب المنتخب الانكليزي هدف ليفربول الاول في الدقيقة (٥٨) من المباراة التي نقلها التلفزيون الانكليزي مباشرة على الهواء واضاف ايان راش الذي عاد الى ناديه هذا الموسم من نادي يوفنتوس الايطالي الهدف الثاني في الدقيقة ٦٤ لينتقل ليفربول الى دور الستة عشر.

■ ايطاليا ■

وفي دوري ايطاليا وجد متصدر الجدول انتر ميلان مشقة بالغة في مباراته امام نادي اتلانتا الصاعد هذا الموسم الى دوري الدرجة الاولى والذي وصل الدور شبه النهائي في بطولة الكاس فخرج متعادلا بهدف واحد لتكون الفرصة سانحة لاقرب منافسيه نابولي في تقليل فارق النقاط الى ثلاث.

فقد لعب اتلانتا واحدة من افضل مبارياته هذا الموسم وكان الاكثر هيمنة على المباراة لكنه وجد نفسه متاخرا بهدف في الدقيقة (٥٠) اثر خطا من ظهيره دانيل فورتناتو الذي سجل في مرماه لكن اتلانتا عوض ذلك بهدف التعادل الذي سجله بعد عشر دقائق.

وهذه المباراة الخامسة عشر التي خاضها انتر ميلان دون خسارة منحت نتيجتها نقطة واحدة لرصيده الذي ارتفع الى (٢٥) نقطة مقابل (٢٢) لنابولي الذي حقق فوزا كبيرا بتغلبه على اسكولي باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

بكر نابولي في التسجيل عندما سجل لاعبه البرازيلي كاريكا هدفه الحادي عشر في هذا الموسم بعد (٣٠) ثانية فقط من بدء المباراة وظهر الكابتن الارجنتيني دييغو مارادونا في افضل حالاته بتسجيله هدفين اخرين في الدقيقتين (٣٥) و(٧٩) وبعد ان سجل اليوغسلافي سفيتوكش هدف التعادل لاسكولي في الدقيقة (٩) واضاف ماسيمو كريبا هدفا رابعا لنابولي في الدقيقة (٨٤).

واحتفظ سامبدوريا بمركزه الثالث بفارق ست نقاط عن الانتر بعد تعادله امام فيرونا بهدف واحد يليه يوفنتوس الذي فقد فرصة احتلال المركز الثالث بتعادله السلبي امام لازيو.

واخفق حامل اللقب ميلانو في تحسين موقعه السابع بتعادله السلبي امام نادي جينوا وفقد نقطتي الفوز عندما اضاع بولو فيروس فرصة التسجيل من نقطة الجزاء كما تعادل ناديا روما وفيورنتينا بهدفين لكل منهما.

■ اسبانيا ■

وفي اسبانيا اقترب نادي برشلونة من متصدر الجدول ريال مدريد وكاد ان يساويه نقاطه الـ (٣٢) لولا تعادله بهدفين امام اسبانول فبقي بفارق نقطة واحدة عن ريال مدريد الذي علقت مباراته امام اوساسونا بسبب احداث شغب قام بها جمهور الاخير يوم السبت الماضي.

وفاز اتلتيكو مدريد على لوكرونيس بهدفين مقابل لا شيء محتفظا بمركزه الثالث بـ (٢٤) نقطة يليه بفارق نقطة واحدة سبورتنك الذي تعادل سلبيا امام ريال بيتس وفالنسيا الذي تعادل هو الاخر امام زاراكوزا بهدفين.

وانتهت معظم مباريات امس الاول بنتيجة التعادل فقد تعادل اشبيلية واتلتيكو بلباو بدون اهداف وبمثلها انتهت مباراة اوفيدو وسوسيداو وتعادل سيلتا وتاوس بهدف واحد لكل منهما.

فوز جيكوسلوفاكيا بكأس نيس

احرز منتخب جيكوسلوفاكيا كاس دورة نيس الفرنسية الرباعية لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق النجم الاحمر اليوغسلافي بهدف مقابل لاشيء سجله (موراتشيك) في الدقيقة ٦٥ من المباراة التي جرت امس الاول.



تقارير الاحتجاج تلاحق الحكم الهندي

سكرتير الاتحاد الاردني :

لقد الغى هدفاً صحيحاً لمنتخبنا واحتسب هدفاً خاطئاً لصالح قطر

مدير منتخب قطر :

(سيد حكيم) أفسد الجو الأخوي للمباراة

قالت وكالة فرانس بريس للانباء ان الاتحاد الاردني لكرة القدم سيبعث برسائل ـ تسجيل موقف ـ الى الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحادين العربي والآسيوي حول سوء ادارة الحكم الهندي (سيد حكيم) لمباراة المنتخبين الاردني والقطري التي جرت في عمان يوم الجمعة الماضي ضمن تصفيات المجموعة الآسيوية الاولى لبطولة كاس العالم وانتهت بتعادلهما بهدف واحد.

ونقلت الوكالة عن امين سر الاتحاد الاردني السيد محمد برادوغ قوله ان الرسائل لن تشكل احتجاجا وانما تسجل موقفا على سوء التحكيم الذي اثار سخطا واضحا من قبل (٣٠) الف متفرج والذي اثار انتقاد الاوساط الرياضية الاردنية والقطرية معا

وقال امين سر الاتحاد الاردني ان الرسائل ستتضمن ثلاث نقاط رئيسة لايضاح سوء التحكيم المتعمد للحكم الهندي وهي الغاء هدف للاردن بحجة التسلل وتمديد المباراة وقتا غير طبيعي (٢٠) دقيقة من دون مبرر والشك في صحة الهدف القطري الذي جاء قبل نهاية الوقت الضائع غير الطبيعي هذا بلحظات لانه سجل بعد خروج الكرة خارج خط التماس.

وذكرت الوكالة ان مدير منتخب قطر السيد صالح صقر طالب الاتحاد الدولي بشطب الحكم الهندي الذي قال عنه انه افسد الجو الاخوي للمباراة كما تساءل السيد صقر عن الاسباب وراء قرار الاتحاد الدولي بتعيين حكام من الهند او من جنوب شرقي آسيا لادارة مباريات حساسة بين منتخبات عربية وعلى ملاعب عربية.

كما اشارت الوكالة الى قول السيد امين سر الاتحاد الاردني عن استبعاد اعادة المباراة في ضوء الرسائل التي سيبعثها الاتحاد غير انه اكد ضرورة اطلاع الاتحادات الدولية والاقليمية على مجريات الاحداث للمباراة.

ستيفي غراف تقترب من الحصول على مليون دولار خلال عام واحد

يبدو ان لاعبة التنس الالمانية الاتحادية ستيفي غراف في طريقها الى تجاوز حاجز المليون دولار في مدخولاتها من اللعبة مرة اخرى هذا العام اذ ان المراقبين يجدون في هذه اللاعبة التي لم تتجاوز التاسعة عشر من العمر بعد قمة الابداع واحتمالات خسارتها في اية بطولة تشارك فيها بعيدة

ومثل هذا بدات غراف تاكيده بعد انتهاء الشهر الاول من هذا العام اذ بلغت ايراداتها (١٤٠) الف دولار بعد فوزها ببطولة استراليا المفتوحة يوم السبت الماضي اما الجيكوسلوفاكية هيلينا سيكوفا والتي خسرت امامها المباراة النهائية فقد تقدمت الصفوف وحسنت موقعها للعام الماضي إذ بلغت مدخولاتها (١٠٥) الف دولار

واوضحت قائمة مدخولات لاعبات التنس العشرين الاوائل ضمن نشرة اصدرها اتحاد التنس الدولي للنساء ان هؤلاء اللاعبات حصلن على اكثر من (٧٢٦) الف دولار خلال هذا الشهر فقط وان اقل اللاعبات ايرادا كانت الامريكية ماري جو فيرناندس التي حصلت على (١٢) الف دولار.

اما قائمة التصنيف فقد تصدرتها غراف تليها الامريكية مارتينا نافراتيلوفا ثم مواطنتها كريس ايفرت وتراجعت الارجنتينية غابريلا ساباتيني الى المركز الرابع ثم الامريكية بام شرايفر

غراف تحمل كاس بطولة استراليا الذي فازت به يوم السبت الماضي الى جانب الدمية التي تمثل الدب (كولا) تعويذة غراف.

هكذا احسن الأصل

الرمـوز تـظل محتفـظة بايحاءاتها

المعرض النحتي لمرتضى حداد

في قاعة الرواق ، يقام المعرض الشخصي ـ نحت ، للفنان مرتضى حداد ، حيث تميزت اعماله النحتية بانتقالها من التمثيل الى التعبير ، من الجمال الحسي الى الجمال النفسي . يقول ميكل انجلو (ان التصوير يرتفع حين يقترب من النحت ، والنحت يهبط حين يقترب من التصوير) وحقيقة الامر ، ان الذي يدقق باعمال مرتضى حداد ، يدرك انه جعل الجسم الانساني مسرحا للتعبير عن اعمق المشاعر والاحاسيس ، فانه في هذا الاتجاه يمنح النحت كل ما يملكه من حس .

ان الفنان هو وعاء للمشاعر التي تفد من كل ناحية ، لذلك تجيء اعمال مرتضى حداد النحتية ، لتسجل انتماء حقيقيا لملامح التكوينات النحتية العراقية لتاريخها القديم .

ولمناسبة افتتاح معرضه الشخصي ، كان لنا معه هذا اللقاء ، الذي ابتدأناه بالسؤال التالي

ثمة ملاحظة يمكن القول انها ذات قيمة فنية ، ان التغيير يحصل في النماذج الفنية المعروضة على مستوى المضمون اكثر مما هو على مستوى الشكل . ما تفسيرك لذلك ؟

■ اعتقد ان التغيير حاصل في الاثنين ، المضمون والشكل ، واذا اردت ان احدد على نحو اكثر دقة فاقول ان تاريخ الحضارة يكشف لنا ان التغيير يتجه الى الشكل فما بين السومري والاشوري مسافة من التغيير الشكلي ، وتغيير الشكل الاشوري الى الشكل الحضري . او الحضري الاسلامي والاسلامي الى المعاصر . فالرومان غير الاغريق والاغريق غير عصر النهضة وعصر النهضة غير العصر الحديث .

لذلك فاني اعتقد ان الشكل اكثر استجابة للمتغيرات .

انت بهذه الاجابة تتفق مع مضمون السؤال ولا تتقاطع . ذلك ان المتغيرات التي اشرت اليها في اجابتك على مستوى الشكل . هي متغيرات بين عصر واخر . وهي قد تقطع مرحلة زمنية لقرون من السنين غير ان المتغيرات في المضمون اسرع الى الحدوث ..

■ اتفق مع ما ذهبت اليه . فالفن من وجهة النظر الصائبة ، هو تمثيل الروح الداخلية للاشياء . وهذه تستجيب للمتغير الفني . اكثر من استجابتها للمتغير على مستوى الشكل ، ذلك ان الشكل اكثر رسوخا وثباتا من المضمون . لكني اردت من الاجابة على هذا السؤال الاشارة الى ان الشكل هو الاخر يخضع للتغيير ، علما ان المضمون يتغير بتغير الحاجات الاجتماعية ، ولكن يبقى الهاجس الاساسي للفنان هو الازل والموت ، والنحات يشتغل بالبرونز ، فهو بهذا يفكر بازلية المادة ، والاشكال التي اعيشها في عصر (شالنجر) هي التي تحتم علي البحث ابدا عن اشكال جديدة .

تعاملك مع المادة النحتية ينطلق من الرغبة البصرية ام من التشوف الروحي ؟

■ انا اتشوق روحيا وباحساسات داخلية واعرف ان الاشكال جميلة مثل ما تتلقاه القدرة البصرية (التلقي البصري) وعليه ، فانا لا ابعد التأثير البصري ، هناك حقائق مسلم بها ، احيانا الاشكال الجميلة تكون محسوبة ، لذلك النحات لابد ان يعطي للبصر قيمة فهمية للمرئي ، الا انني لا انفي ان الاحساسات الداخلية لها وزن ، انما التعامل مع الاشكال التجريدية ، لابد ان ينطلق من معرفة حقيقية للفن الذي امثله .

اليد المنفذة في العمل النحتي ، هل تستطيع ان تكون مستقلة ، أم انها تعمل بامتزاج بين الروح الداخلية والرؤية البصرية ؟

■ الايدي منفذة لما يملي عليها الدماغ والعيون من تادية العمل الفني ، لذلك لابد من اعطاء البعد الفني لليد على اساس انها تتحرك وفق تاثيرات العقل والاحساس عند الفنان .

ماالذي اردت ان تقوله في المعرض ؟

■ لدي اعمالا نحتية من ٧٩ ـ ٨٩ عندما كنت طالبا في اكاديمية روما ، تعلمت الخبرة الاداتية بالعمل والسيطرة على المادة ومعرفة المادة ودراسة الشكل البشري دراسة جسدية وبشكل اكاديمي مبرمج .

وعليه فان الذي اردت قوله في المعرض ، ان الخبرة الاكاديمية المتحررة ، تصب بالشكل الواقعي ، وهو ان لا يخرج الفنان عن طبيعة الشكل البشري الواقعي انما يحرر بعض الاجزاء منها ، وفي هذا الاتجاه ، فانه يسعى الى تاكيد نزعة الحرية وضرورتها .

ما الذي اعطته لك الحرب ، وانت تقاتل الى جانب صفوف القوات المسلحة الباسلة طوال ست سنوات ؟

■ من المفيد القول ، ان ست سنوات في جبهة الحرب اضافت لي الكثير على مستوى الاداء ، التعبير ، على المستوى الانساني على مستوى العلاقة الوجدانية بالحياة ، انها اضافت الى التشبث بالحياة تشبثا منطقيا لم نكن نعرفه ! على المستوى الفني ، انا لا اميل الى التجربة ، لكنه خرج من يدي ، لانه جاء تعميقا لتجربة اشترك فيها العراقيون جميعا ، بيد ان الرموز تظل محتفظة بايحاءاتها .

عادل الهاشمي

في المعرض التركي :

جمالية التراث وخلود العمارة

خولة ابراهيم

داب المتحف الوطني للفن الحديث على استضافة المعارض الفنية الاجنبية ، منها ما يطلعنا على الجانب الفني والتطور التقني ومنها ما يقدم صورة اعلامية لعين المشاهد المشوقة دائما للجديد ، المتطلعة نحو العالم ، اخر هذه المعارض كان فوتوغرافيا تكريميا للمعماري التركي « معمار سنان » .

وبمناسبة مرور ٤٠٠ عام على وفاته .

إننا اذن ، امام ثلاثة محاور هي : التصوير الفوتوغرافي كفن والمعمار التركي والفائدة المزدوجة الناجمة عن عرض هذه الاعمال

وبدءا بالمحور الاول :ـ التصوير الفوتوغرافي فن جميل ذو حساسية عالية ، تقع مسؤولية المهارة فيه على عاتق الطرفين ، الفنان والالة ، وبما اننا امام اعمال جماعية تفوقت فيها الالة فقد غاب الفنان . وهذا لا يلغي دور الجمالية في الصورة المعروضة . ولكن الفوتوغرافي يتميز دائما بموضوع الفنان وتناوله . ويتخذ البحث في هذا المجال سياقا اخر . في الصور المعروضة نماذج من فن العمارة والتراث التركي . وهو تراث شرقي اسلامي . جسد لنا المآذن والعمائر الاسلامية والنقوش الفنية وخاصة المنفذ منها على الجدران والموزائيك . ويكاد يكون هذا فنا خاصا له اصوله وقواعده التراثية . وهو ما تنعم به بلاد الشرق الاسلامي كفلسفة فكرية لها جذورها . وفي العراق منه الكثير . فالمدن المقدسة كالنجف وكربلاء وسامراء تزخر بالكثير من الاضرحة والعمائر المقدسة التي تتجلى فيها روعة البناء ودقة الزخارف الفنية والكتابات الاسلامية .

وفي ما يخص المعرض التركي ، يبدو ان الفنان المعماري « معمار سنان » له شان كبير في بناء اسطنبول العاصمة التركية العامرة بالتراث الشرقي ، ولذا جاء المعرض تكريما له ، يحمل اسمه ويقام بمناسبة مرور ٤٠٠ عام على وفاته . وفي الوقت الذي صورت فيه النماذج المعروضة قيمة الابنية التي شيدها واشرف على انشائها ، كانت تصور من جانب اخر مدينة اسطنبول متكاملة . كان التاريخ والتراث يعبقان من خلالها ويجعلان الناظر امام تحف فنية معمارية لها جلالها وقدسيتها من جهة .. كما كان عليه ـ اي الناظر ـ ان يقارن بما لدينا من مخزون ثقافي وممتلكات فنية . والمقارنة هنا لا تعني بمقاييس الجودة والاتقان وانما بالتواصل والتاثير والتاثر . وهي عوامل واردة بسبب الصلات التاريخية القائمة في ما بين بلدان الشرق . وخاصة تركيا وعودة للمعروض في المتحف الوطني الذي يقدم نموذجا متكاملا من الفن الشرقي الاسلامي العريق . إلى جانب تقدمته لفنان كبير كان له شان عظيم في بناء عمائر بلاده . وعلى ذكر العمارة فهي فن قائم بذاته ، وفي تناقل المنجز منها ما يفيد المتلقين . ذلك لانها فن الخلود والاثر الحي وربما المكان الذي تعيش فيه اجيال طويلة وتتناقله من بعد اجيال اخرى . هذه هي المحاور الثلاثة التي يتضمنها المعرض التركي الذي قدم لنا بداية مشجعة ومرحبة للمعارض الاجنبية في هذا السياق الثقافي .

سلفادور دالي :

شقيق الحلم .. الذي مضى

لغياب الرسام السريالي الاسباني سلفادور دالي (٨٤ عاما) الذي توفي الاثنين الماضي يرتقي تحرر هذا الفنان من القيود الجسدية والعقلية للعالم ذروة جبال الخيال ويطلق العنان للحلم فيصبح الغياب في حضور لوحاته الشاهدة عليه اشبه بالنور الذي يحجب الحقائق المباشرة فيتحقق ما يرغب دالي في تسميته (صحو الشهوة العمياء) .

وعلى قول نوفاليس ان (العالم سيصير حلما والحلم سيصير عالما) يرجع دالي بفن الرسم الى ينابيع الخلق الحقيقي حيث يتلاقى اشقاء الحلم وشقيقاته في عوالم السحر والصوفية والروح والتامل والهلوسة فتقع اللوحة في دوار تترنح عبره خصائص الوعي العقلي حيث تتحرر القوى المكبوتة داخل اللاوعي البصري والذهني من القمع . وتصبح الانكشافات الشعرية داخل اللوحة الذريعة المثالية لالتقاء الحلم باليقظة والخارق باليومي والجنون بالوعي .

وفي هذا اللقاء الهذياني العنيف والهادىء في آن معا تلغي لوحة دالي الحدود الفاصلة بين الاضداد وتخلق عالما من المفارقات المتناقضة واللامعقولة والغرائبية فيصبح فعل الرسم سيلا من الدهشة غير قابل للتوقف ، بل ان اعجاز المفارقات هذا يتيح تدمير النظام العقلي للوحة واستبداله بقيم الحلم والغريزة والرغبة والثورة .

غير ان هذا التدمير ليس مجانيا بالمعنى السريالي المطلق بل ثمة سر حقيقي وفعلي لـ(العقل) من خلال الالية الفانتستيكية الحلمية التي تتجلى احيانا في صور واحيانا في كولاجات ثم تتجلى مرارا في تجميع عناصر وحيوات واشياء لا واقعية تتالف كشقيقات عشيقات ملؤهن الاثارة والتحريض والسخرية والتهكم .

واللوحة تصبح برهانا للثورة وتقديرا للسلطة الوحيدة التي تمارسها الهلوسة الغريزية والهذيان الفائق حيث حمى المزاج تكسب المجون التشكيلي شرعية جنونية تتيح اقصى الاستقبال لمخيلة الكوابيس والاحلام في آن معا .

والمسافة الفاصلة بين الكوابيس والاحلام تكاد لا ترى لفرط الجدلية القائمة وراء العقل الباطن بينهما حيث الذرائع النفسانية تصهر العقل باللاعقل والشيء ونقيضه والظلمة واشراقها ، انها سلطة الخيال الواقفة بجنون في موازاة قسوة الوعي والادراك العقلي ، وفي هذه الثنائية الجدلية المثمرة للمفارقات والمتناقضات ترتسم داخل لوحة دالي مجمل علامات الاستفهام التي يهجس بها الانسان في عقله الباطن .

واذا كانت لوحة دالي مماثلة للالماسة الحلمية فلان الرسام يمنح الرؤى التشكيلية فيها تقنيه توليدية لاحداث وتفاصيل وعناصر يبدو اجتماعها مناقضا للنواميس الطبيعية . فالارض القاحلة ذات البعد المشهدي الفائق الامتداد تتحول الى مكان تنبجس منه عناصر شاذة وغريبة وملفقة ومخادعة وتتجلى اعضاء ذات مظاهر لزجة تبدو انها فريسة عملية لاطالة وتليين او اهتراء .

وفي هذا المجال اعطى دالي للموضوعة التي عالجها مضامين شخصية مثيرة للحيرة والدهشة من خلال اللجوء الى المصطلحات الفرويدية في تاويل اسماء اللوحات وظواهر التشكيل البصري وخلفياته النفسانية .

وفي هذا التاويل الفانتازي اضاء دالي حركية لوحاته الخلاقة بنشاط تجدد كطريقة عفوية للمعرفة غير العقلانية المستندة الى تداعي الظواهر الهذيانية ، غير ان تغيير طبيعة الاشياء والكائنات يمنح لوحة دالي تلك الفرصة النادرة لتكون المسرح الاخر على قول اندريه بروتون من خلال الافق الحلمي للوحة وانفجار جنون الانا اللاواعية التي هي في جانب ما انا جماعية لا معقولة ولاوعية ايضا .

يتقن دالي توليد البنية الشكلية للوحة حيث يصل التركيز على التفصيلي الى حد متناه من الصبر على الجزئيات والدقائق مما يفرد لـ(العقل) مكانة اساسية تناقض (القيم) السريالية . فالصياغة الواقعية خصوصية (كلاسيكية) تستند عليها خلفية اللوحة وقيمتها البنيوية .

وفي الوقت الذي يذهب فيه الرسامون السرياليون الى





اصطياد حالات احلام اليقظة وسبر اغوار الفراغات الحلمية (ينحرف) دالي عن السريالية ليصطاد البعد الفوتوغرافي السينمائي للوحة ضمن (واقعية) وصفية مليئة بـ (الافكار) و (الرموز) وهي تسميات تقف في موازاة النقيض الجوهري للسريالية .

انها المصالحة المتوددة التي يحققها دالي بين متناقضات الفن التشكيلي ، وفي هذا التوجه تتجلى اشكاليات الفن التشكيلي لدى هذا الرسام الذي ينطلق باللوحة من (اساس كلاسيكي) متين وثابت ومرجعي لكنه سرعان ما يمزج كلاسيكية اللوحة وعقلانيتها بخصوصية جنونية تغيب المنطق الكلاسيكي داخل السلطة للهلوسة والهذيان .

انه الشيطان والملاك داخل اللوحة بل هو الشيطان الملائكي الذي يوحد المستحيلات في اسلوب يهدف الرسام من خلاله الى استعادة الفردوس المفقود فيلج السماء ويتوغل داخل القبب الزرقاء يحقق تلاقي المبدأ العقائدي بالخيال وتلاقي السريالية بالمسيحية في تاويل جديد للحياة .

لوحة دالي ضد العقل ومعه في آن معا ، لا تخريه الا لتحرير الطبقات السفلى فيه من ظلمتها ، لهذا تتصالح لوحة دالي مع النور لانه شغفها الابدي وشهوتها التي ما ان تتحقق حتى تصبح اسيرة نهمها المستمر اللامتناهي ، ولاتتعب اللوحة من الاستئثار بالقدرة على تفجير الطاقات الحلمية فكان ملؤها في حاجة الى ازالة عقبة بسيطة امامه فانسال من غير انحباس .

غير ان اللوحة ما ان تتشكل في بنيتها الظاهرية حتى تجد نفسها في حرية لا تاسرها زوايا اللوحة الاربع ، فللزوايا حاجات هندسية لهذه الحرية العمياء (المشغولة) او كان الحرية لاتعبر عن ذاتها من خلال سطح اللوحة وحدودها الهندسية فحسب بل تحت السطح ووراء اللون والشكل ، فهي شهوة لاتتحقق الابفعل ولوجها المستمر الى اسرارها الدفينة وجسدها الداخلي العنيف ومراودته بفعل استمرار الجنون .. والحلم اذا لم يرتبط بجنونه فقد مبرر السيطرة على المساحات وافقادها حقيقتها العقلية المجردة .

من هنا لاتستطيع لوحة دالي ان تجد مبررها في شكلانيتها الظاهرة بل في تدميرها لها واتخاذها ذريعة مخادعة لاستحداث اشكالية فائقة القدرة في تحريرها المكبوتات اللونية والمتناقضات الموضوعية . والتدمير يقود التشكيل الى ظلماته وخرابه الجميل .. ويتجسد هذا الخراب في الالية البهية التي تراقب سير اللاوعي الجنوني في حقول تداعيات الخيال وجنوح الحلم وتداعيات الصحوة العمياء .

ومهما جاهرت لوحة بتناقضاتها الا انها تخفي وراء هذه المجاهرة وحدة عميقة حية في تفاصيلها وحيواتها هي وحدة الشهوة والبراءة والتجديد والايمان .

لاتهادن لوحة دالي لانها متوالية الدهشة في تضاد عناصرها وصراخها وهلوستها وجنونها وتحريضها وافتراشها سماء الخيال واعادة مسح ارض العقل ، لكنها لوحة يمكن مراودتها بالحلم والشهوة وهما اجمل من ان يتحققا وكذلك ادراك لوحة دالي .

اشارات واخبار

ايمان عبدالله على قاعة بغداد

برعاية الاستاذ لطيف نصيف جاسم يفتتح غدا الاربعاء المعرض الشخصي الاول للفنانة ايمان عبدالله على قاعة بغداد .

والفنانة ايمان خريجة معهد الفنون الجميلة ـ فرع كرافيك واكاديمية الفنون فرع الرسم لعام ١٩٨٤ .

منذ تخرجها شاركت في معارض مشتركة عديدة كان اولها مهرجان الواسطي عام ١٩٨٤ .

اما اهم مشاركتها فهي مشاركاتها في معرض بغداد للفن العالمي الاول والثاني .

هذا هو معرضها الشخصي الاول ويتضمن ثلاثين عملا بين تخطيط بالقلم الرصاص والرسم بالزيت .

يفتتح المعرض الساعة السادسة مساء .

معرض مشترك على قاعة الرشيد

يفتتح غدا الاربعاء معرض مشترك لمجموعة من الفنانين الكرد على قاعة الرشيد .

يشتمل المعرض على مئة وعشرين عملا ويشارك فيه الفنانون :

اسماعيل خياط ، نامق عبدالقادر ، برهان صابر ، هيمت محمد علي واراز عبدالكريم ، ومحمد حمه سعيد ، لاعمال الميناتور (الاعمال المصغرة) . يتضمن المعرض (١٢٠) عمل تخطيط والوان مائية وسراميك ، وتتناول مواضيع حياتية شتى تتصل باشواق الانسان وعذاباته المعاصرة المعرض يفتتح يوم غد الاربعاء ـ غدا ـ ١٩٨٩/٢/١ في الساعة السادسة مساء .

■ معرض زيتي ■

الفنان التشكيلي ستاركاووش ، انجز رسم خمس وعشرين لوحة وهي من الاعمال الزيتية ، تمهيدا لعرضها في المعرض الذي سيفتتح يوم ٢/١٣ على قاعة الرشيد في الساعة السادسة مساء . الرسوم فيها حس بالمعاصرة وتقترب من الروح التعبيرية . انها منشغلة بجدلية العلاقة بين الانسان والواقع .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : فارس عبدالرزاق/ بغداد ■

■ افقي ■

١ ـ كاتب امريكي له (الصخب والعنف) ـ شاعر وفيلسوف المتي .
٢ ـ لايغضب بسرعة (معكوسة) ـ ويل (معكوسة) ـ الكلب الصغير .
٣ ـ قمة ـ استنشق (معكوسة) ـ قطعن اغصان الاشجار .
٤ ـ تعب ـ شرب بكثرة ـ يتكون منها النهر ـ يبوح .
٥ ـ جدها في (دلا) ـ اصنام ـ اغنية لعبدالحليم حافظ .
٦ ـ الة موسيقية (معكوسة) ـ حرف موسيقي ـ يربح ـ رخو .
٧ ـ يساير (معكوسة) ـ عاصمة لاتينية
٨ ـ سهر للحراسة ـ ضيق (معكوسة) ـ الة .
٩ ـ ملحمة شعرية للسياب .
١٠ ـ معركة خاضها نابليون (معكوسة) ـ من الاعداد ـ شعوذة (معكوسة) .
١١ ـ مقياس ارضي ـ اداة تصوير ـ نهتم (معكوسة) .
١٢ ـ صنع النقود ـ طل (معكوسة) ـ حجر ثمين .
١٣ ـ شاعر فرنسي ـ رجل بين ـ اتعبي (معكوسة) .
١٤ ـ لاحظ (معكوسة) ـ حافة ـ عائلة واقارب .
١٥ ـ كاتبة فرنسية .

■ عمودي ■

١ ـ كاتب فرنسي له (الطاعون) (معكوسة) ـ تبذير .
٢ ـ روائي امريكي (معكوسة) ـ شاعر اسباني .
٣ ـ يدخل ـ بريق (معكوسة) ـ مدينة تاريخية .
٤ ـ في البيضة ـ مفكر فرنسي (معكوسة) ـ ادرك .
٥ ـ قيم ـ اخفى (معكوسة) ـ بشر .
٦ ـ قاعات عمل ـ مكرر ـ نرسلها في البريد ـ نصف (روما) .
٧ ـ محن ـ مناقشة على السعر .
٨ ـ قهوة (معكوسة) ـ للندبة ـ حيوان جبلي ـ اقص .
٩ ـ بالي ـ توجع ـ قلم (معكوسة) ـ قوة الرفع في الرياضيات .
١٠ ـ يبس ـ المنطوي على نفسه (معكوسة) ـ محافظة مصرية
١١ ـ وادي ـ قلب (معكوسة) ـ حرف جر (معكوسة) ـ انعم .
١٢ ـ يحن ـ افرقه ـ للتعريف .
١٣ ـ الاسم الاول لمطرب عالمي ـ المكفوفون .
١٤ ـ معروفون ـ حشرة صفارة
١٥ ـ شاعر روسي شهير (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشاركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

■ مخالفا اسلافه ■

بوش ينبذ اسلوب حملات التغيير السريعة

■ واشنطن/رويتر · اختار الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش اسلوب العمل الهادىء المنتظم . متخليا عن اسلوب كثير من اسلافه الذين قادوا فور توليهم السلطة حملات من اجل التغيير .

وبعد اسبوعه الاول الهادىء في البيت الابيض والذي لم يقدم خلاله اي مقترحات رئيسية يبدو ان الرئيس بوش سيسير على نفس الاسلوب في الاسبوع الثاني .

وقال مسؤول بالبيت الابيض « اعتقد ان هذا ليس بالشيء السيء بل هو امر طيب فلم تحدث اخطاء سياسية كبيرة نضطر لتصويبها » .

وقد الغى الرئيس بوش امس الاول اول رحلة له الى منتجع كامب ديفيد بعد توليه الرئاسة لاصابته بنزلة برد . وسيكون اللقاء الوحيد العلني له امس هو حفل اداء السيدة اليزابيث دول اليمين الدستورية وزيرة للعمل في الحكومة الامريكية الجديدة .

ومنذ انتخاب فرانكلين روزفلت رئيسا للولايات المتحدة عام ١٩٣٢ ومعظم الرؤساء يتعاملون بحساسية زائدة مع ما كان الشعب يتوقعه منهم من عمل سريع . مثلما فعل الرئيس روزفلت في الايام المئة الاولى من رئاسته اذ قدم مشروعا رئيسيا لقانون لمواجهة الكساد الاقتصادي .

وبدأ الرئيس السابق رونالد ريغان رئاسته بالضغط من اجل اعادة النظر في هيكل النظام الضريبي الامريكي .

وكان الرئيس الاسبق جيمي كارتر قد بدأ رئاسته بالدعوة الى مجموعة من التغييرات منها القيام بمراجعة شاملة لنظام الرعاية الاجتماعية .

وستكون اول مهمة رئيسية للرئيس بوش هي التعامل مع الميزانية الاتحادية التي اقترحها الرئيس السابق ريغان

المقاومة اللبنانية تهاجم موقعا لميليشيات لحد

■ بيروت / واع : هاجمت مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس موقعا لميليشيات العميل انطوان لحد المتعاونة مع الكيان الصهيوني بجنوب لبنان .

وذكرت الانباء في الجنوب اللبناني ان رجال المقاومة استخدموا في هجومهم الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية .

واكدت ان الهجوم اسفر عن وقوع عدد من الاصابات بين قتيل وجريح في صفوف الميليشيات العميلة .

■ مجلة لوبوان الفرنسية ■

وعود حكام طهران مجرد سراب

■ الايرانيون يلقبون خميني ب (الشاه الجديد) ■

■ باريس / واع : قالت مجلة (لوبوان) الفرنسية الاسبوعية انه بعد عشر سنوات من وصول نظام خميني الى السلطة لم يعد هناك في ايران اليوم من يصدق الوعود التي كان يطلقها دائما اركان النظام ، وعلى راسهم خميني . والتي لم يتحقق منها شيء بعد كل هذا الوقت .

واضافت المجلة في مقال نشرته بعددها الصادر امس تحت عنوان « افلاس خميني » ان الاوضاع السياسية والصراعات العنيفة بين تيارات النظام الايراني اصابت البلد بالشلل . حيث لا يوجد هناك مركز واحد للقرار . وكل طرف يحاول الايقاع بالطرف الاخر من خلال المكائد والمؤمرات او التصفيات الجسدية .

واشارت (لوبوان) الى ان انصار النظام بالامس لم يعودوا يخفون اليوم استياءهم من الاوضاع المتفاقمة في ايران على جميع الاصعدة ، وتردي المستوى الاجتماعي والمعيشي للايرانيين الذين اصبحوا يلقبون خميني (بالشاه الجديد) .

وتحدثت المجلة عن انتشار الفساد والرشاوى في صفوف الملالي وامكانيات شراء الذمم بحفنة من الدولارات .

واشارت (لوبوان) الى ان ايران تعيش الان ازمة اقتصادية خانقة فجميع المواد الاساسية في حياة المواطن الايراني لا تتوافر في الاسواق ، وان اللحوم والسكر والشاي والرز يتم توزيعها بكميات محدودة وبواسطة بطاقات التموين .

واضافت ان نسبة التضخم العالية التي تصل الى اكثر من (٨٠) بالمائة سنويا قد خفضت المستوى المعاشي للايرانيين الى ادنى المستويات .

واضافت المجلة ان غالبية المصانع الايرانية ، وعلى الرغم من انتهاء الحرب منذ اكثر من ستة اشهر ، ماتزال تعمل باقل من (٣٠) بالمائة من طاقتها الانتاجية الاعتيادية ، وذلك بسبب فقدان الفنيين والاختصاصيين او الادوات الاحتياطية او انها دمرت بسبب الحرب .

وقالت المجلة ان الصناعة الوحيدة التي تشهد ازدهارا كبيرا في ايران اليوم هي صناعة الشموع التي يقبل الايرانيون على شرائها بكميات كبيرة بسبب الانقطاعات المستمرة للتيار الكهربائي . والتي تحصل الان بشكل يومي .

واختتمت المجلة مقالها بالقول ان النظام الايراني يلجأ الى القيام بحملات اعدام واسعة من اجل خنق الاصوات التي ترتفع ضده حيث اقدم خلال الفترة الاخيرة على اعدام الالاف من الايرانيين .

■ انفجار في نابلس ■

الفلسطينيون يتظاهرون احتجاجاً على سياسة هدم المنازل

■ القدس/وكالات : تظاهر مئات الفلسطينيين امس في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، احتجاجا على ممارسات قوات الاحتلال الاخيرة وقيامها بنسف او اغلاق عدد من المنازل .

وقالت وكالة رويتر ان حي صبرا بمدينة غزة شهد تظاهرات عنيفة رفع خلالها المتظاهرون الاعلام الفلسطينية ، وقاموا باشعال النار في إطارات السيارات ، واقاموا حواجز على الطرق لمنع قوات الاحتلال التي اطلقت الذخيرة الحية . .

وذكرت وكالة الصحافة الفلسطينية ان الجنود « الاسرائيليين » جرحوا ثلاثة فلسطينيين في مخيم الشاطىء ، عندما اطلقوا النار لتفريق تظاهرة فلسطينية . وجرح ثلاثة فلسطينيين اخرين في صدامات متفرقة في مخيم جباليا وحي التفاح والزيتون ، بينهم سيدة في الستين من عمرها .

وكانت سلطات الاحتلال قد نسفت فجر امس داراً في قرية (سيلة الظهر) قرب مدينة جنين ، كما اغلقت بالشمع الاحمر داراً اخرى تعود لمواطن فلسطيني اخر .

وقال مذياع العدو الصهيوني ان عبوة ناسفة انفجرت ظهر امس في ميدان الساعة بمدينة نابلس ، وان قوات من الجيش قامت باغلاق المنطقة التس شهدت الانفجار وشرعت بتمشيطها بحثا عن الفاعلين ، إلا انه لم يذكر شيئاً عن الخسائر الناجمة عن انفجار القنبلة .

■ شرط تحديث (لانس) ■

الاطلسي يؤيد خفض الاسلحة النووية بنسبة الربع

■ بروكسل/ا.ف.ب : افادت مصادر دبلوماسية في مقر حلف شمال الاطلسي في بروكسل ان القادة العسكريين لحلف شمال الاطلسي يؤيدون خفض الترسانة النووية التابعة للحلف في اوربا الغربية بنسبة الربع اذا ما تم تحديث صواريخ (لانس) القصيرة المدى .

فقد تقدم القائد العام لقوات الحلف الاطلسي في اوربا الجنرال الامريكي جون غالفن بعد موافقة لجنة قادة الاركان في الحلف بتقرير بهذا الصدد الى الحلفاء .

ويؤيد التقرير الاحتفاظ بحد ادنى من القوة الرادعة على الرغم من الموجة المعادية للاسلحة النووية في اوربا والخطوات المتعددة التي يتخذها حلف وارشو باتجاه نزع الاسلحة .

واعتبر الجنرال غالفن ان حلف شمال الاطلسي الذي مايزال يملك اربعة آلاف رأس نووي بغض النظر عن الاسلحة المتوسطة المدى بين (٥٠٠ و٥٠٠٠ كلم) الجاري الان تفكيكها لا يحتاج لضمان امنه لاكثر من (٣٠٠) صاروخ .

ومن الممكن حسب الخبراء العسكريين في الحلف تقليص المدفعية النووية بمعدل النصف . وعدد قطع هذه المدفعية يبلغ حاليا (٢٠٠٠) قطعة وهي بالنظر لمداها القصير الذي لا يتعدى بين ١٥ و٢٠ كلم تعد اكثر خطورة مما هي مفيدة في حال نشوب نزاع . ومن الافضل استخدام بين (٨٠٠ و١٢٠٠) قطعة اكثر حداثة يبلغ مداها (٣٠) كلم وتطلق قذائف نووية اكثر تطوراً .

مباحثات رسمية بين مصر ونيجيريا

■ القاهرة / واع · بدأت في القاهرة امس المباحثات الرسمية المصرية النيجيرية برئاسة الرئيسين حسني مبارك وابراهيم بابا نجيدا .

وتتناول المباحثات وجهات نظر البلدين حول الوضع في الشرق الاوسط وجهود السلام الاقليمية والدولية والمشاكل الافريقية وخصوصا ما يتعلق بالمديونية واللاجئين والحدود ومعوقات التنمية .

ويناقش الطرفان تقارير اللجان الفنية المشتركة حول التعاون الثنائي في الميادين التجارية والاقتصادية والثقافية ودور البلدين في تدعيم حركة عدم الانحياز ودفع مسيرة منظمة الوحدة الافريقية وتنشيط العلاقات بين اعضائها .



■ خفض الاسلحة ■

السوفيت سحبوا البساط من تحت اقدام الغرب

■ حلفاء شمال الاطلسي يخشون فقدان تأييد الرأي العام ■

■ ميونيخ (المانيا الاتحادية) رويتر : يخشى حلفاء منظمة شمال الاطلسي من فوز الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في معركة كسب تأييد الراي العام في بلادهم ولا يعلمون ماذا يفعلون في هذا .

ويقول سياسيون في الحلف ومخططون عسكريون ان حملة غورباتشوف الودية نحو الغرب ومبادراته السريعة تجتذب الراي العام في الغرب وتسحب البساط من تحت اقدام الحلف الغربي .

ويقولون ان غالبية كبرى من الراي العام الغربي تشعر الان ان الحرب الباردة انتهت ويتساءل اصحابها عن مدى التهديد العسكري السوفيتي وهو سبب وجود حلف شمال الاطلسي .

واذا لم تشرع الحكومات الغربية في اعادة تثقيف الراي العام في بلادها فان مسؤولين في الحلف يتوقعون تزايد الصعوبات في التفاوض من مركز القوة مع موسكو حول الحد من التسلح والمضي قدما في برامج الدفاع في الاعوام المقبلة .

وبرز عمق القلق في الدول الغربية بطريقة مباغتة اثناء ندوة عسكرية عقدت في ميونيخ في اليومين الماضيين وسادها موضوع التحدي الذي يمثله غورباتشوف في كسب *الراي العام* .

وابلغ (روبرت سكولز) وزير الدفاع الالماني الاتحادي الندوة التي تعقد سنويا (شعبنا يشعر بمزيد من الامان والشعور بالخطر يتضاءل)

وقال (فالريو زانون) وزير الدفاع الايطالي (الراي العام اقل احساسا بمفهوم الخطر العسكري وينتشر الاقتناع بان فترة ما بعد الحرب قد انتهت)

وقال السناتور الامريكي (جون جلين) في اشارة الى استطلاعات للراي العام في المانيا الاتحادية اظهرت نتائج طيبة في صالح غورباتشوف وسيئة بالنسبة لسياسة الولايات المتحدة انه يخشى هبوب (رياح تجارية) يصعب على الحلفاء مواجهتها .

وقد لعب الراي العام في المانيا الاتحادية بموقفه الايجابي من غورباتشوف دورا في جعل التحالف الحاكم للمستشار (هيلموت كول) يسوّف في تنفيذ قرار تطوير اسلحة حلف شمال الاطلسي النووية القصيرة المدى .

ويعتبر قرار التطوير الذي تريد الولايات المتحدة وبريطانيا ان تلتزم به المانيا الاتحادية اسخن قضية تواجه الحلف الان

وتقليديا ينظر الى المانيا الاتحادية على انها النقطة الضعيفة في الحلف ويخشى مسؤولون كثيرون من حدوث مشاكل مماثلة في دول اعضاء اخرى .

وفي ما يتعلق بحلف شمال الاطلسي يبدو ان معركة كسب الراي العام الغربي غير عادلة .

فقد راقب مسؤولون في الحلف وهم يشعرون بالاحباط (ادوارد شيفارنادزه) وزير الخارجية السوفيتي وهو يحتل الصفحات الاولى في وسائل الاعلام العالمية باعلانه ان موسكو ستسحب بعض الصواريخ النووية القصيرة المدى من اوربا الشرقية

وقال مسؤول في الحلف (انه كان يتحدث عن ٢٤ قاعدة لاطلاق الصواريخ قبل يتذكر احد ان حلف شمال الاطلسي قد خفض مخزونه بمقدار ٢٤٠٠ راس حربي منذ اواخر السبعينات .)

ويأتي التحدي الاعلامي الذي يمثله غورباتشوف في فترة حرجة بالنسبة للحلف حيث تضغط واشنطن على حلفائها لتحمل نصيب اكبر من مسؤوليات الدفاع وتنسيق مواردها العسكرية .

وفي الوقت الذي يلاحق فيه الراي العام غورباتشوف يخشى مسؤولون غربيون ان يظهر الحلف كما لو كان منظمة متشددة وغير منسجمة مع المتغيرات الراهنة

وكان من راي المتحدثين في ندوة ميونيخ انه لا بديل عن تمسك حلف شمال الاطلسي بجدول اعماله الخاص بالحد من التسلح بغض النظر عن الموقف الذي يتمتع به غورباتشوف ولكن في نفس الوقت يقوم بشرح وجهة نظر الحلف في القضية بطريقة اكثر فعالية في العالم الغربي .

وقال (فريتس بولكشتاين) وزير الدفاع الهولندي انه بالرغم من تضاؤل مفهوم التهديد السوفيتي فانه يجب على السياسيين الغربيين الا يصابوا بالنزع ويقدمون تنازلات لان (المفاوض الذي يسمح لنفسه ان يتورط بالتسرع يخسر اللعبة .)

كما حذر (بولكشتاين) من المبالغة في تفسير اتجاهات الراي العام . وقال سير (مايكل الكسندر) سفير بريطانيا في الحلف وهو يناقش القضية مع الحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم في المانيا الاتحادية ان القضايا التي في كفة الميزان (ليست ببساطة تلك التي تخص باقتفاء اثر الراي العام وانه من واجب الاعضاء في هذا الحلف الاستراتيجي ان يشعروا بالتشاؤم .)

وقال (وفي وقت يسود فيه الامل لا يجب ان يتوقع زعماؤنا السياسيون حياة مريحة .)

رسالة من مبارك الى الشيخ جابر

■ الكويت / واع : تلقى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة شفوية من الرئيس المصري حسني مبارك .

ونقل الرسالة السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري خلال استقبال امير الكويت له هنا امس .

وكان الوزير المصري قد وصف لدى وصوله الى الكويت الليلة قبل الماضية الرسالة بانها رسالة ود تعبر عن صدق العلاقة بين القطرين .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

وسائل الاعلام العالمية والعربية

مبادرة سيادته التي اعلنها لدى استقباله للمبعوث الدولي .

وفي موسكو تناقلت وسائل الاعلام السوفيتية نبأ استقبال السيد الرئيس صدام حسين للسيد (يان الياسون) وموافقة سيادته على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة التي اقترحها الامين العام للامم المتحدة .

ونقلت وكالة انباء (تاس) الرسمية السوفيتية في برقية لها من بغداد هذا النبأ فيما نقل تلفزيون موسكو المركزي في برنامجه الاخباري (١٢/ دقيقة) صباح امس نبأ مبادرة السيد الرئيس صدام حسين مشيرا الى تاكيد سيادته حول استعداد العراق استئناف المفاوضات دون شروط مسبقة .

وفي عمان ابرزت الصحافة الاردنية الصادرة امس وتحت عنوانات بارزة تفاصيل موسعة عن استقبال السيد الرئيس صدام حسين للسيد يان الياسون مركزة على موافقة سيادته على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة التي اقترحها الامين العام ومبادرة سيادته برفع الحظر الذي سبق ان اعلنه العراق على *الملاحة الجوية المتجهة الى ايران* .

وابرزت الصحافة الاردنية تاكيد سيادته من ان العراق مستعد لاستئناف المفاوضات السلام المباشرة مع ايران من غير شروط .. ورفض اي شرط مسبق من ايران لاستئناف هذه المفاوضات .

هذا وكانت الاذاعة والتلفزيون الاردنيتان قد نقلا يوم امس في نشراتهما الاخبارية فقرات مطولة من مقابلة السيد الرئيس صدام حسين للسيد الياسون مركزين على موافقة سيادته على تشكيل اللجنة العسكرية التي اقترحها الامين العام للامم المتحدة ورفع الحظر الذي سبق ان اعلنه العراق على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران .

ونقل مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في بغداد عن السيد يان الياسون وصفه لمحادثاته مع السيد الرئيس صدام حسين بانها كانت (مثمرة ومفيدة للغاية) .

واذاعت هيئة الاذاعة البريطانية تقريرا موسعا عن مقابلة السيد الرئيس صدام حسين للسيد يان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة وموافقة سيادته على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة التي اقترحها الامين العام للمنظمة الدولية وكذلك قرار سيادته برفع الحظر الذي سبق وان اعلنه *العراق على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران* .

وفي القاهرة اهتمت صحيفة الاهرام باعلان السيد الرئيس صدام حسين موافقة العراق على اقتراح الامين العام للامم المتحدة بتشكيل لجنة عسكرية مختلطة لترسيخ وقف اطلاق النار بين البلدين .

وتناولت الصحيفة تجديد السيد الرئيس نيات العراق الحسنة ورغبته الصادقة تجاه السلام من خلال اعلان سيادته اثناء استقباله السيد يان الياسون رفع الحظر على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران والتي كان قد اعلنها العراق .

وفي باريس نشرت صحيفة (ليبراسيون) الفرنسية امس نبأ استقبال السيد الرئيس صدام حسين للسيد (يان الياسون) ممثل الامين العام للامم المتحدة وقالت ان الرئيس صدام حسين اعلن امس الاول عن اجراءين من اجل تعزيز وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

واشارت الصحيفة الى موافقة سيادته على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة وقراره رفع الحظر عن الملاحة الجوية المتجهة الى ايران واستعداد العراق لاستئناف المفاوضات مع ايران . دون شروط مسبقة .

كما نقلت صحيفة (لوكوتيديان دي باري) موافقة السيد الرئيس صدام حسين على تشكيل لجنة عسكرية مختلطة وقرار سيادته رفع الحظر عن الملاحة الجوية المتجهة لايران .

فيما اوردت اذاعة الشرق العربية ووكالة الانباء الفرنسية وبشكل موسع تفاصيل مبادرة السيد الرئيس صدام حسين خلال استقباله للسيد (يان الياسون) في بغداد يوم امس الاول .

وبثت وكالة انباء الصين الجديدة نبأ مقابلة السيد الرئيس صدام حسين للسيد (يان الياسون) وقالت ان العراق اتخذ قرارين مهمين في سبيل ترسيخ وقف اطلاق النار مع ايران .

كما اولت الصحف الكويتية الصادرة امس اهتماما بالغا بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين بالموافقة على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة التي اقترحها الامين العام للامم المتحدة وقرار سيادته رفع الحظر الذي اعلنه العراق على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران .

وابرزت صحف (القبس والسياسة والانباء والراي العام والوطن) هذه المبادرة في صفحاتها الأول وبعنوانات رئيسة .. كما تناقلت تفاصيل استقبال السيد الرئيس صدام حسين للسيد « يان الياسون » مركزة على ان هذه المبادرة المهمة من شانها ان تحرك الجمود الحالي في مفاوضات السلام .

كما تناقلت وسائل الاعلام الاخرى (الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء الكويتية) باهتمام خاص مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تشكيل لجنة عسكرية مختلطة اقترحها الامين العام للامم المتحدة وقرار سيادته رفع الحظر الذي سبق وان اعلنه العراق على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران .

وفي الجزائر تناولت وسائل الاعلام نبأ استقبال السيد الرئيس صدام حسين للسيد « يان الياسون » ممثل الامين العام للامم المتحدة .

ونقلت محطة الاذاعة والتلفزيون الجزائرية الليلة قبل الماضية وصباح امس فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس في المقابلة وابرزت موافقة سيادته على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة التي اقترحها الامين العام للامم المتحدة وقرار سيادته رفع الحظر على الملاحة الجوية المتجهة الى ايران .

كما بثت وكالة الانباء الجزائرية على شبكتها الدولية فقرات موسعة من حديث السيد الرئيس صدام حسين وابرزت موافقة سيادته على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة ورفع الحظر عن الملاحة الجوية المتجهة الى ايران وقالت « ان السيد الرئيس صدام حسين اكد خلال استقباله للسيد (الياسون) رغبة العراق الاكيدة في تحقيق السلام الشامل

مجلة اليوم السابع

الصراعات التي وصلت مرحلة التصفيات الجسدية تبرز ايضا بان خميني وتوجيهاته الى الاطراف المتنافسة لم يعد لها اي تاثير ولم تستطع ايقاف هذه الصراعات .

وذكرت (اليوم السابع) انه توجد حاليا في ايران ثلاثة تيارات رئيسة متصارعة داخل النظام وهي تيار رفسنجاني وخامنئي من جهة وتيار موسوي رئيس الوزراء ومحتشمي وزير الداخلية المدعوم من قبل احمد خميني من جهة ثانية اضافة الى تيار منتظري الثالث .

واكدت المجلة ان كل تيار من هذه التيارات يشن حربا شعواء ضد التيار المنافس مستخدما الاعدامات والاعتقالات .

وقالت ان الخلافات تتناول العديد من القضايا منها الانفتاح على امريكا والغرب ودمج الجيش بالحرس والعلاقات مع الاتحاد السوفيتي والكتلة الشرقية وحرية التجارة الخارجية وقضايا اخرى داخلية وخارجية .

تقاسم عمولات

عبدالحليم خدام . من اجل استجوابه قضائيا في ما يتعلق بقضايا تلاعب واحتيال كبيرة وسرقات ضخمة بلغت قيمتها ما بين (٤٠) و(١١٠) ملايين دولار تخص بنك المشرق الذي كان يتولى ادارته .

واكدت المجلة ان العلاقة الوطيدة التي تربط (تمرز) بطلاس وبغيره من المسؤولين السوريين تعود الى تقاسم العمولات في الصفقات التجارية المشتركة .

التحالف السوري الايراني

ويحتفظ كل من الجانبين باعداد من اسرى الجانب الاخر . كما تفرض ميليشيات التنظيمين حصاراً مشدداً على بعض المناطق التي استولت عليها خلال هذه الاشتباكات .

وكان مسؤولون من النظام الايراني قد قاموا بجولات مكوكية بين طهران ودمشق وبيروت في محاولات فاشلة لانهاء الصدامات العنيفة بين ميليشيات التنظيمين المذكورين اللذين يحاولان اقتسام مراكز النفوذ في الجنوب اللبناني الذي تحتل جزءاً منه القوات الصهيونية الغازية .

منظمة العفو الدولية

واعربت منظمة العفو الدولية عن قلقها البالغ لخرق نظام خميني لحقوق الانسان في مجالات اخرى .. حيث تمارس السلطات الايرانية التعذيب الرهيب ضد السجناء .. والاعتقالات بدون محاكمة .. وتعرض (٣١) من المعتقلين لقطع اجزاء من اجسادهم خلال عام (١٩٨٨) .

وقالت منظمة العفو الدولية .. انه ولاول مرة تتعرض امراة للضرب بالسوط وقد جرى ذلك في ايران .

واكد بيان المنظمة بان الاحتجاز بدون اية تهمة او محاكمة اشخاص يشك بعلاقتهم مع مجموعات المعارضة قد ازداد بشكل لافت للنظر في الاشهر الاخيرة من عام (١٩٨٨) .

وقال البيان .. ان السلطات الايرانية مازالت ترفض السماح للمنظمة الدولية بمناقشة موضوع حقوق الانسان في ايران معها .

عالم فسيح

قطط تموت بعد أكلة جراد

الرياض رويتر/ (قالت صحيفة البلاد) التي تتخذ من جدة مقرا لها ان اربع قطط سرقت عشاء مؤلفا من جراد محمر من مطبخ في المملكة العربية السعودية ماتت نتيجة تسممها بالمبيد الحشري .

وقالت الصحيفة ان القطط ماتت على الفور بعد ابتلاع الحشرات التي يعتبرها سعوديون كثيرون طعاما شهيا .

وقد حذرت الحكومة الشعب من اكل الجراد بعد ان تم رش اسراب الجراد التي غزت السعودية في اواخر العام الماضي بالمبيدات الحشرية .

رائحة الموز .. أفضل الروائح

لندن ا ش ا/اجرت احدى المجلات المتخصصة الصادرة في لندن مؤخرا استطلاع راي طريف في ست عشرة دولة حول اسوا و*افضل الروائح* .

وقد وضع امام الافراد الذين اجرى عليهم الاستطلاع نماذج لاثنتين وعشرين رائحة مختلفة لنباتات ومواد صناعية متنوعة على ان يقوم كل فرد بوضع ملاحظاته وترتيب المواد حسب الاولوية كاحسن وافضل رائحة الى اخر القائمة الى ان يصل الى اسوا رائحة .

وقد توصل المشرفون على الاستطلاع الى اكتشاف ان رائحة الموز كانت من افضل الروائح التي اجمع عليها جميع المشاركين في البحث اما اسوا الروائح فكانت رائحة الغاز الطبيعي .

« فوبوس » تدخل مدار المريخ

موسكو رويتر/ دخلت سفينة الفضاء السوفيتية فوبوس مدار كوكب المريخ امس الاول في اطار رحلة دولية للتحضير لارسال سفينة ماهولة الى المريخ .

وقالت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان محرك الكوابح بدأ العمل حسب الجدول الموضوع وبدأت السفينة التي اطلقت في ١٢ تموز الدوران حول المريخ . وقالت ايضا ان محطتين فضائيتين تتابعان سير سفينة الفضاء .

وكان الاتحاد السوفيتي قد اطلق سفينتين باسم فوبوس بالتعاون مع ١٣ دولة تفصل خمسة ايام بين اطلاق كل منهما في تموز وذلك لاستكشاف طبيعة المريخ ولكن الاتصال فقد مع احداهما في ايلول الماضي .

تطوير متحف مدام تسو للشمع

لندن ا ش ا/اشترت الشركة التي تشرف على متحف (مدام تسو) للشمع في لندن قلعة يعود تاريخها الى القرون الوسطى وعدة كهوف وحديقة تحيط بهما بمبلغ ٩٠ مليون دولار .

ويأتي ذلك في اطار خطة جديدة لتطوير المتحف وانشاء عدة شخصيات جديدة من الشمع على غرار شخصيات ديزني لاند .

والجدير بالذكر ان متحف مدام تسو يعد من اكثر المعالم السياحية في مدينة لندن حيث يزوره نحو مليونين ونصف مليون زائر .

وقد انشىء المتحف عام ١٩٠٢ وبدأت فكرته ماري تسو التي ورثت مهنة صناعة تماثيل الشمع عن عمها .

« خبيئة » داخل معبد الاقصر

القاهرة ا ش ا/عثر خبراء هيئة الاثار المصرية على « خبيئة » اثارية داخل معبد الاقصر تضم عددا من التماثيل من بينها تمثال ضخم للملك امنحتب الثالث .

وتعد هذه هي (الخبيئة) الثانية في تاريخ الاثار المصرية منذ الكشف عن الخبيئة الاولى في عام ١٩٧٨ التي كشفت عن جميع المومياوات الملكية المصرية .

وصرح الدكتور علي حسن رئيس قطاع الاثار المصرية لصحيفة (الاهرام) المصرية التي نشرت ذلك امس انه تم ردم (الخبيئة) التي تم العثور عليها على الفور حتى تتخذ الاحتياطات اللازمة لفتحها مرة اخرى ..

وقال الدكتور علي حسن انه تم العثور على الخبيئة بطريق الصدفة داخل مسار الزيارة اليومي في صالة امنحتب الثالث بمعبد الاقصر ، مشيرا الى ان التمثال الذي عثر عليه للملك امنحتب كامل وسليم وطوله متران ونصف المتر من حجر الكوارتز وعلى قاعدته بعض النقوش اما التماثيل الاخرى فلم يتم التعرف عليها بعد

واضاف ان خبراء الاثار يتوقعون الكشف عن اثار مهمة في هذه الخبيئة مشيرا الى انها تعد كنزا اثاريا كبيرا

باليه روسي .. في مدن امريكية

نيويورك ا ش ا/تقدم فرقة باليه (كيروف) السوفيتية التي لم تزر الولايات المتحدة الامريكية منذ (٢٥) عاما عروضا في اربع مدن امريكية خلال الصيف المقبل ..

ومن المقرر ان تقدم الفرقة عروضها في المتروبولتيان اوبرا خلال الفترة من ٣ الى ٢٢ تموز المقبل وفي مركز كينيدي للفنون بواشنطن خلال الفترة من ٢٥ تموز الى ٦ اب المقبل وفي الاوبرا هاوس لتخليد ضحايا الحروب بسان فرانسيسكو من ٩ إلى ١٦ اب المقبل وفي مركز الفنون الاستعراضية في كاليفورنيا خلال الفترة من ١٨ حتى ٢٧ اب المقبل

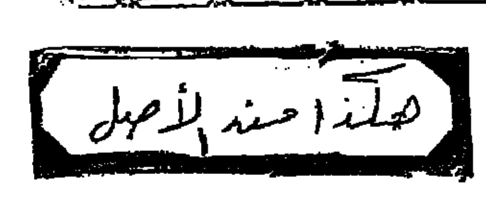
معبد الملكة « حتشبسوت » في خطر

القاهرة واع/معبد الملكة الفرعونية (حتشبسوت) في خطر . هذه صيحة تحذير اطلقها خبراء الاثار لانقاذ احد المعابد الاربعة التي ما زالت قائمة بالبر الغربي بالاقصر جنوب القاهرة

وترجع خطورة المعبد . الذي يعد تحفة فريدة تعبر عن العبقرية في فن العمارة المصرية الى سقوط اجزاء من الجبل عليه منذ عشرين عامـ ـ ما حدث زلزال بقوة ست درجات في البحر الاحمر وتكررت الحالة خلال العامين الماضيين لدى سقوط كتلة ضخمة هدمت اجزاء منه وخاصة سقف المقصورة (انوبيس) وبعض الجدران الداخلية وجزءا من جدار الشرفة الثالثة بسبب تغيرات طبيعية في الجبل .

ويتكون المعبد وهو منحوت داخل سلسلة جبلية من الحجارة الجيرية يصل ارتفاعها الى ١٢٠ مترا من فناء مكشوف وثلاث شرفات كي تتلاءم مع طبيعة الجبل الشاهق من خلفه . الاولى تتكون من رواقين يتوسطهما طريق صاعد وقد نقشت على جدرانها مناظر نقل المسلات من اسوان الى الاقصر وهو المنظر الوحيد الذي يدلنا على كيفية نقل المسلة حتى اقامتها في مواقعها عن طريق مراكب ضخمة تسحبها قوارب عبر النيل اثناء فترة الفيضانات الى المكان المراد

وحول الاهمية الاثارية والتاريخية للمعبد الذي انشأته الملكة حتشبسوت التي حكمت مصر في عصر الاسرة ١٨ سنة للفترة ما بين ١٥٧٠ـ١٣٠٤ قبل الميلاد .. تقول صحيفة الاخبار القاهرية في تقرير لها ان هذا المعبد كان يسوده السلام والعلاقات التجارية بين الشعوب المختلفة خاصة افريقيا ولذلك سجلت عليه بعض الاحداث التاريخية مثل البعثات التجارية التي كانت ترسل الى بلاد الصومال والمنطقة الاستوائية في افريقيا لاحضار العاج والجلود





نافذة

حجر قديم

كنت هائما في ارض الله الواسعة ، ابحث عن شيء ولاشيء ، ادندن مع نفسي اغنية قديمة لااعرف مطلعها . الشمس قوية واشياء متناثرة تلج في ارض وعرة ملتهبة . احسست ان شيئا ساخنا يستقر فوق راسي وبين فترة واخرى انحني على الارض لالتقط حصاة صغيرة اقذفها بقوة ، اراقبها وهي تشق الفضاء حتى اللحظة التي تسقط فيها على الارض .

استهوتني اللعبة ، فاعدت الكرة مرتين .. ثلاثا .. اربعا وفي الكرة الخامسة مددت يدي لالتقط حصاة فوقع بصري على حجر قديم مستطيل الشكل ، سمكه يتراوح بين السنتمترين والثلاثة سنتمترات التقطته بحذر ومررت عليه كفي الايمن لازيل الاتربة التي تجمعت فوقه ، نفخته لاتبين بعض معالمه ، حاولت قراءة مامكتوب عليه ، الا انني لم اعرف الكتابة التي يتضمنها ذلك الحجر القديم .

تلفت يمنة ويسره لم ار احدا الا شخوصا متباعدين ومتناثرين بين انقاض قديمة ، ضممته الى صدري وعدت ادراجي صوب المدينة ، كنت خائفا ان يراني احد وانا احمل هذا الحجر ، اسرعت في المشي وبعد مسافة قصيرة بدات اعدو ، احسست ان جوفي يغلي ، وان عرقي بدأ يهطل الى الارض ، داخلني شعور بان احدا يتعقبني فاسرعت اكثر ، لم التفت الى الوراء الا ان الشخص الذي خلفي بدأ يسرع هو ايضا .

■ ماذا يريد مني ؟

لماذا يتبعني ؟

هل هذا الحجر له ؟ ومن اين اتى به ؟ انا عثرت عليه !! انه لي لن اتركه لاحد !! ساقضي على من يمد يده لياخذه مني لالتفت اليه .. لاوقفه عند حده .. لاساله ماذا يريد مني ؟ وقفت لاهثا ، يابس الحلق ، مترب الوجه ، مصفر اللون ، ممسكا الحجر بكل قوتي ، تكاد اصابعي تنغرز فيه ، وببطء شديد التفت الى الوراء .. ياللهول .. انه عملاق كبير يزحف خلفي ، حلقي يابس لم استطع التحدث معه بل قلت في نفسي لعنة الله عليك ياظلي ! اذن انت رايت كل شيء .

■ علي رضا ■

من منا لم ينتظر ، ولكن لمن ننتظر ؟

هناك من هزمه الانتظار وجف في غفلة منه تشغلني الفكرة احاول الامساك بها ، لكن زورقي متقوب وكفي ضيقة

تكبر الفكرة ، تحلق مثل حمامة يتسع الفضاء لها لاحلامي التي تطاردها تضيف الارض .. تضطرب الخطى تبحث عن منأى ولكن اي منأى والف سبب يشدني اتشبث حتى يعانقني الغبار حتى الغبار فيستحيل ندى .

يتذكرني صديق عند الجفاف او حين ينصب لي الجفاف شباكه . عفوا انه ليس صديقي فقط .

فالجميع ينتظرونه ليغسل غبار احزان الفصول . انه صديقنا المطر هذا الذي كان للسياب دمعه وشعرد تشبث به الشعراء لانه قاهر الجفاف الذي يحاول الالتفاف على روحهم فياتي المطر فتكون الارض قصيدة والشجرة التي كادت تجف عروسه حتى التراب يتضمخ بعطر جميل

من يتذكر رائحة الارض غب المطر . لا عطر يضاهيه هو وحده الازلي الجميل يغسل حتى شيخوخة العمر يعيد للطفولة نضارتها ويعيد لذاكرتنا بهجة ركضنا تحت دموعه مطر مطر

يأسي طول شعر راسي . اتدرون ان المطر يبكي بغزارة ان تاخرت مواسم اللقاء هو شغاف مثل شاعر يبحث عن حبيبته تحت المطر يعود كل عاد ليجدها تنتظر تحته وقد غسل المطر احزان الانتظار

قبل موسمه وحتى لا يفقد شفافيته ترانا نصلح ما عبثت به يد الزمن او الجفاف من سقوف تقطرت قلوبها في الصيف . جيوش من المظلات بانتظاره لا لتقاومه بل لتكون له اعشاشا ملونة .

. معاطف في المطر .. داكنة الالوان . ياتي لارض الصمت يبلل شفتي العطشى .. ينام في جوف الرمل .. فيزدهر الرمل . كل حبة رمل زهرة واذا بحبات الرمل حديقة . حبة زهرة .. حبة وردة .

قبل رحيله احاول ان اخبيء منه شيئا لمواسم الجفاف واوصيكم ياصدقائي ان لا تضجروا من دعاباته ولا من قرب غيابه فانه الموسم الذي يتجدد ويزداد نضارة

الربيع يطرق ابوابنا يرفرف علينا بشاله الاخضر . وقبل ان يقترب لقاؤه بالخريف يحاول ان يخبيء شاله الاخضر تحت ثيابه ليمر الجفاف ولا يراه وياتي المطر

مطر مطر مطر مطر
ومطر ومطر
وبعد وبعد

وبعد حلم حب
ميل وشروق
من وقت الى وقت .

■ ارادة الجبوري



نســاء في ســاحة القضاء

يهرع المواطنون من كافة ارجاء مدينة نفر ..

فهنا تقام محكمة الفصل ..

اسم القضية . الزوجة الساكتة . وهي قضية ثلاثة رجال حلاق وبستاني وشخص ثالث لم تعرف مهنته . قتلوا احد موظفي المعابد واسمه (لو ـ أننا) وتسترت زوجته على القتلة .

تسعة رجال نهضوا ليقاضوا المتهمين الثلاثة .. لنتوقف هنا . فعقارب الزمن تشير الى :ـ

العهد السومري ١٨٥٠ ق . م في عهد الملك (اور ننورتا) وهذه هي وقائع السابقة القانونية الاولى في التاريخ . اليوم كيف نجد واقع هذه القضايا . ومن يبت فيها حكما بتوقيع اقصى العقوبات او دفاعا بالبراءة او التخلية . او الحكم المخفف . وغيرها .

لكن موضوعي ينصب على المراة الحقوقية . فهل استطاعت ان تاخذ حيزها المناسب في ساحة القضاء . تلك الام . الزوجة والمحامية في الوقت نفسه ، وما هي ظروف عملها الحقيقية ؟..

■ في محكمة الكرادة . التقيت بالمحامية شذى عبدالمجيد الانصاري فكان هذا الحوار : قالت :ـ

تخرجت عام ١٩٧٧ في كلية القانون والسياسة واشتغلت في مكتب للتدريب مع اساتذة المهنة لاتعلم هذه المهنة عن كثب فما هو نظري غير ما هو تطبيقي

■ وطبيعة المهنة كيف تجدينها ؟

المهنة ممتعة وتعمل على تطوير القابليات والافكار وتعطي سبلا للتعامل مع الاخرين . وهي عموما غير روتينية

فهي لا تتقيد بنظام واحد او منهج يفرض علينا . وخطا من يعتقد اننا تتخصص بدعاوى دون اخرى فهناك نظرة خاصة عن المراة المحامية بانها تاخذ الدعاوي الشرعية .

■ لماذا هذه النظرة ؟

لكونها امرة وتحكم للمراة وهذا لا ينطبق على الجميع . فالمفروض ان المحامي له علم بكافة القوانين والقرارات والمعلومات ويستطيع ان يدافع عن جميع الدعاوي على اختلافها .

■ ما مدى صعوبتها للمراة ومسؤولياتها المتعددة ؟

ابدا ما من صعوبة تذكر . فانا ام لطفلين واستطيع ان اوفق بين عملي وشؤون اسرتي ومن ناحية اخرى فان لكل مهنة متاعبها وجوها الخاص .

■ باي الدعاوى تترافعين ؟

ـ قضايا تجارية ايجار وعقار قضايا التركة .

■ ما هو هاجسك اثناء المرافعة ؟

ان موكلي وضع ثقته كلها في ويجب ان ابذل قصارى جهدي لاقرار الحق ويجب ان تلاحقها عملية الاستيعاب القانوني للمشكلة المطروحة لان الموكل لو يملك قدرة الدفاع لما لجا الى توكيل

■ هل حدث لك طارىء مفاجيء اثناء مرافعة لك ؟

لم يحدث لحد الان . لان المحامي سيطلب من القاضي تاجيل الدعوة الى موعد اخر لغرض دراسة هذا الطارىء الذي يقدمه المحامي الخصم حتى لا يكون الجواب ارتجاليا وسريعا

■ هل تتعاطفين مع قضايا دون اخرى فقط لكونها قضية امراة ؟

انا احاول ان ادرس القضايا واتعاطف معها سواء ان كانت لرجل او لامراة فالمحامي كالطبيب يطرح سبل العلاج التي تساعد العدالة على كشف اوراق القضية وتاخذ عدة مراحل او تكتفي بمرحلة واحدة اذا نجحت الدعوى . ففي حالة صدور القرار ضد الموكل . نحاول الاستئناف ومن بعدها مرحلة تمييز القرار واذ المميز ايد قرار الحكم البدائي يستطيع المحامي تصحيح القرار وهو القرار الحاسم للدعوة

■ اما المحامية ماري هاشم . التي كانت اجاباتها مقتضبة واكثر تحفظا

قالت تخرجت عام ١٩٧٧ وكانت رغبتي شديدة في ممارسة المحاماة فانتميت مباشرة الى النقابة وبدات العمل ففي هذه المهنة اجد نفسي قريبة من الناس وقضاياهم وهمومهم

■ اول قضية لك ؟

لا اتذكرها

دعاوى الجنايات هل تترافعين بها ؟

لم اترافع لحد الان . فقط القضايا المدنية والشرعية هي ما اترافع فيه

كم تاخذ الدعوى من الوقت لديك

حسب ظروف القضية والمحكمة . فنحن لا نستطيع ان نعطي مدة محددة لانهاء الدعوى . لان المحكمة تبحث في اصل الحق وتعطيه لمن يستحقه وهذا قد يحتاج الى وقت

■ جنان الشرع



قالوا لنا

كريم العراقي

عن اخر اعماله قال لنا . شاعر الاغنية كريم العراقي

■ من اعدادي تعرض حاليا على خشبة مسرح اليرموك مسرحية (عالبركة .. عبد وعرس) وهي مسرحية كوميدية شعبية .. وتعد التجربة الثانية لي مع الفنان سليم الجزائري الذي اخرج لي من قبل مسرحية ـ حوته يامنحوته ـ

■ وعن اعماله الجديدة الاخرى قال

ـ انتهيت مؤخرا من انجاز كتابة الفيلم الاجتماعي (افرض نفسك سعيدا) بالاشتراك مع الفنان قاسم الملاك والمخرج عبدالهادي الراوي . الفيلم يبدا تصويره قريبا وهو من انتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني

■ وعلى صعيد المسرح . قدمت للاجازة . مسرحية غنائية عنوانها (الله يمسيكم بالخير) ستقدمها الفرقة القومية للتمثيل .

■ وعن الاستعدادات لشهر رمضان المبارك . انجزت خمس عشرة حلقة غنائية للدمى . تتضمن (منلوجات) و (سكيتشات) تقدمها شخصيات فنية اضافة الى الدمى .. الحلقات من اخراج رضية التميمي .

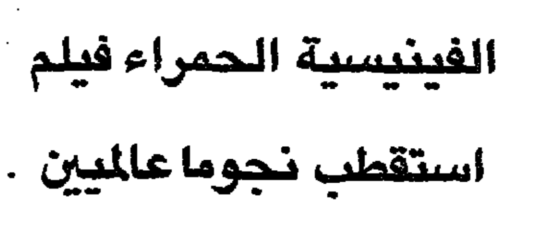
■ وماذا ايضا ؟

ـ ستعرض لي دائرة السينما والمسرح في الشهر المقبل فيلم (التاجر المرح والخياط الكسول) وهو فيلم غنائي للصغار مدته نصف ساعة من اخراج رضية التميمي ايضا .





■ من العالم ■



الفينيسية الحمراء فيلم استقطب نجوما عالميين ..

انه فيلم المخرج ايتيين بير بير المعروف بميله الى العالمية ويحكي فترة مهمة من حياة المؤلف المسرحي . كارلو غولدوني . تلك التي يساعده خلالها صديقاه انتونيو فيفالدي . الموسيقي وجيان باتيستا تيبولو . الرسام .

وتدور احداث القصة في اواسط القرن الثامن عشر . في مدينة البندقية الايطالية . على وجه التحديد وهي تعيش احتفالية مهرجان آذار للعام ١٧٣٥ . ذلك التقليد الذي لابد وان يدخل البهجة والفرح على كل ركن في كل شارع من شوارع المدينة . في ذلك الوقت بالذات . يكون . كارلو غولدوني . منهمكا بكتابة احدى مسرحياته التي يحتاج لتقديمها الى ممول وصديق يشجعه لكن المشكلة تبقى في الممول . الذي يعثر عليه بعد عناء . لكنه يتعرض للاغتيال . وبينما تحوم الشبهات حول الكاتب اذ به يصادف الحب . انه يغرم بنيكولتيا . الفينيسية الشابة الرائعة الجمال .. ثم يجد نصيرا اخر . على ان هذا الاخير سرعان ما يقتل هو الاخر .. وفي اخر الامر يقدمه تيبولو للاميرة هورتنس . سيدة جميلة وثرية وراعية للفنون الجميلة ..

الفيلم كما قلنا استقطب نجوما عالميين : فنسنت سابانو . الامريكي الذي يجسد شخصية الفيلم المحورية . ووجتك برونيك . اخرج الفيلم ايتيين بربير .





النجمة البولندية . كارولينا فاجدا

أريد تحقيق ذاتي أولا

هوليوود . هذا العالم الساحر بالنسبة للكثير من الذين يلجون عالم الفن للمرة الاولى او الذين لم تصبهم الشهرة بعد . هو حلم النجمة البولندية كارولينا فاجدا . التي جاءت الى القاهرة مؤخرا مع فيلمها (قطار الى هوليوود) الذي اخرجه المخرج البولندي الشهير رادو سلوبيو وارسكي

عن تجربتها في هذا الفيلم تقول كارولينا

الفيلم يناقش فكرة الحلم والسعي الى تحقيقه بالعلم والعمل معا . ومن المشاكل التي واجهتني هي مشكلة اللغة لكوني بولندية إذ علي ان اجيد عدة لغات اهمها الانكليزية للانطلاق نحو السينما العالمية .

وتضيف قائلة

انا اول ما يعنيني هو ان احقق ذاتي في السينما البولندية من خلال العديد من الاعمال الفنية ذات المستوى الجيد . وكانت مشاركتي في مهرجان القاهرة من خلال فيلم (قطار الى هوليوود) اولى البدايات للاحتكاك بالعالم الخارجي والوقوف امام ما يحتويه هذا العالم

■ منهاج قصر الثقافة والفنون

يستعد قصر الثقافة والفنون الى استضافة الدكتور خالد ناجي لالقاء محاضرة عنوانها (العرب في عمليات الغدة الدرقية) . وذلك في قاعة قصر الثقافة والفنون في الرابع عشر من شهر شباط المقبل . في الساعة الخامسة عصرا .

اما في يوم ٢/١٨ فسيقيم قصر الثقافة والفنون حفلا لعازف البيانو البريطاني كريستوفر هيد نغوت . يبدا في الساعة الثامنة مساء .

وفي يوم ٢/٢١ يقام على قاعة قصر الثقافة والفنون امسية شعرية للاستاذ علي الحلي عنوانها (تجربة جيل الخمسينات في الفن والادب) . وذلك في الساعة الخامسة عصرا .

عيون على المدينة

■ اتحاد النساء يحتفل بذكرى ثورة شباط

■ معرض مشترك لفناني شباب

■ بشير فرنسيس .. كتاب

■ لمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة اعد الاتحاد العام لنساء العراق منهاجا احتفاليا بالمناسبة . تضمن رفع برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله واعداد حلقة خاصة من البرنامج الاذاعي . اضافة الى ارسال باقات من الزهور الى القيادة العامة للجيش الشعبي مع التهاني بالمناسبة

■ ضمن موسوعة المفكرين والادباء العراقيين صدر كتاب (بشير فرنسيس) تاليف حميد المطبعي . الموسوعة من اصدارات دار الشؤون الثقافية العامة

■ بحضور السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام يفتتح غدا الاربعاء المعرض المشترك للفنانين اسماعيل خياط . نامق علي قادر . برهان صابر . هيبت اراس عبدالكريم . ومحمد حمه سعيد . للاعمال الصغيرة المعرض يقام على قاعة الرشيد ويفتتح في الساعة السادسة مساء .



المرفأ الموسيقي

عادل الهاشمي

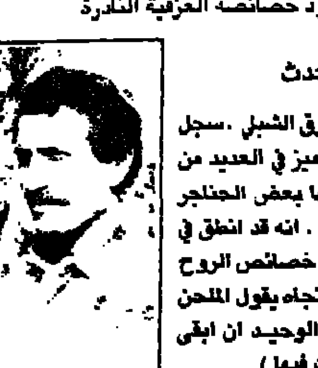
من غير عنوان

تدور في الوسط الموسيقي دعوة لاضافة وتر سابع الى الة العود . علما ان اوتار العود هي خمسة . وقد اضيف له وتر سادس على يد الشريف محيي الدين حيدر . وهو ترديد لوتر الدوكاه (قبادوكاه) اي الصوت الغليظ الوتر الدوكاه

ان تصميم قبضة العود لاتتحمل اكثر من هذه الاوتار لانه اذا اضيف وتر سابع وثامن . فان القبضة بحكم عدد الاوتار سوف تعرض مساحتها . عند ذاك يصبح العزف على الة العود صعبا . لان قبضة العزف اليدوية لها قياس طبيعي ينسجم مع قبضة العود

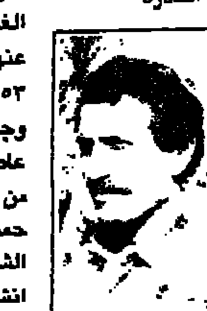
كما ان الاوتار الحالية له . تعطي صوت العود منذ ان ابتدع وشاع فلو اضيف اي وتر اخر . فان هذه الاضافة سوف تخرجه عن طبيعة صوته . فيصبح الة قريبة الشبه بالة البزق وبدرجة ارفع لذلك فان مثل هذه الدعوة تؤدي ولاشك الى ان يفقد العود خصائصه العزفية النادرة

وجوه تتحدث



الملحن البصري طارق الشبلي . سجل حضوره وعلى نحو متميز في العديد من الالحان التي شدت بها بعض الحناجر العراقية ويمكن القول . انه قد انطلق في الحالة بعضا من اقيم خصائص الروح العراقية . وفي هذا الاتجاه يقول الملحن طارق الشبلي (هدفي الوحيد ان ابقى وفيا للبيئة التي نشات فيها)

رسائل القراء



الى الانسة فاطمة علاء الدين البياتي (حي فلسطين) البنوك ملحن اغنية لطفي بوشناق . الملحن فتحي زغيدة . اما اغنية (نورة) للموسيقار فريد الاطرش . فهي من كلمات فتحي قورة . وهي من اشد الاغاني التي تحمل خصائصه الاسلوبية في التلحين . وهي من فيلم (قصة حبي) اما اغنية (ويلك) فهي من كلمات مامون الشناوي . واغنية (التوبة من المحبة) من كلمات عباس العزاوي والحانه وغناء عباس جميل . اما تاريخ وفاة الفنان يحيى حمدي في الشهر العاشر من عام ١٩٨٧ .

الى الصديق سمير الونداوي (الصليخ الجديد) عرضات رسالتك الطويلة تحول دون الاجابة الكاملة عليها في حقل كهذا . الاصوات التي ذكرتها فعلا تشكل تراجعا مؤسفا في الغناء العراقي . اما الاغاني التي سالت عنها . فاغنية (سمر سمر) . في العام ١٩٥٣ . (اسمي واسمك) غناء صلاح وجدي . الحان علاء كامل . كلمات هلال عاصم . (ياجيرة البان) اغنية دينية من شعر ابن معتوق الحان يحيى حمدي . غناء نرجس شوقي . (احمد الشاني) هو ملحن ومغني اغنية (طال انشغالي عليك) . ملحن ومؤلف اغنية (جبار) لعبدالحليم حافظ . هما محمد الموجي وحسين السيد .